

ESPRIT CRÉATIF



LIVRE D'ACTIVITÉS
DE



Cofinancé par
l'Union européenne



LA FLEUR DE FOUGÈRE

RÉSUMÉ : La nuit d'Ivan Kupala (Saint Jean), la fleur de fougère s'épanouit, et seul un cœur pur et généreux peut appréhender l'énorme pouvoir qu'elle détient.

Jacek, un jeune rêveur, la cherche depuis qu'il a entendu parler de son existence.

Il la cherchera pendant des années jusqu'à ce qu'il la trouve enfin et oublie tout le reste, y compris sa famille et ses proches. Ce n'est que bien des années plus tard qu'il se rend compte que, même s'il a trouvé la fleur, il a perdu le véritable sens du bonheur.

TITRE ORIGINAL : KWIAT PAPROCI

MOTS-CLÉS : FLEUR ; NUIT ; DÉSIR

GENRE : LÉGENDE

ÂGE : 7-8 ANS

LA FLEUR DE FOUGÈRE

On raconte qu'il fut un temps où la fougère fleurissait.
Dans la courte nuit d'Ivan Kupala, loin des yeux suspicieux
et dans le secret du sous-bois, la magnifique et lumineuse
fleur s'ouvrait à la vie un jour par an seulement.
Le jour du solstice d'été.

La voir de ses propres yeux n'était pas facile, la cueillir était
une tâche impossible.

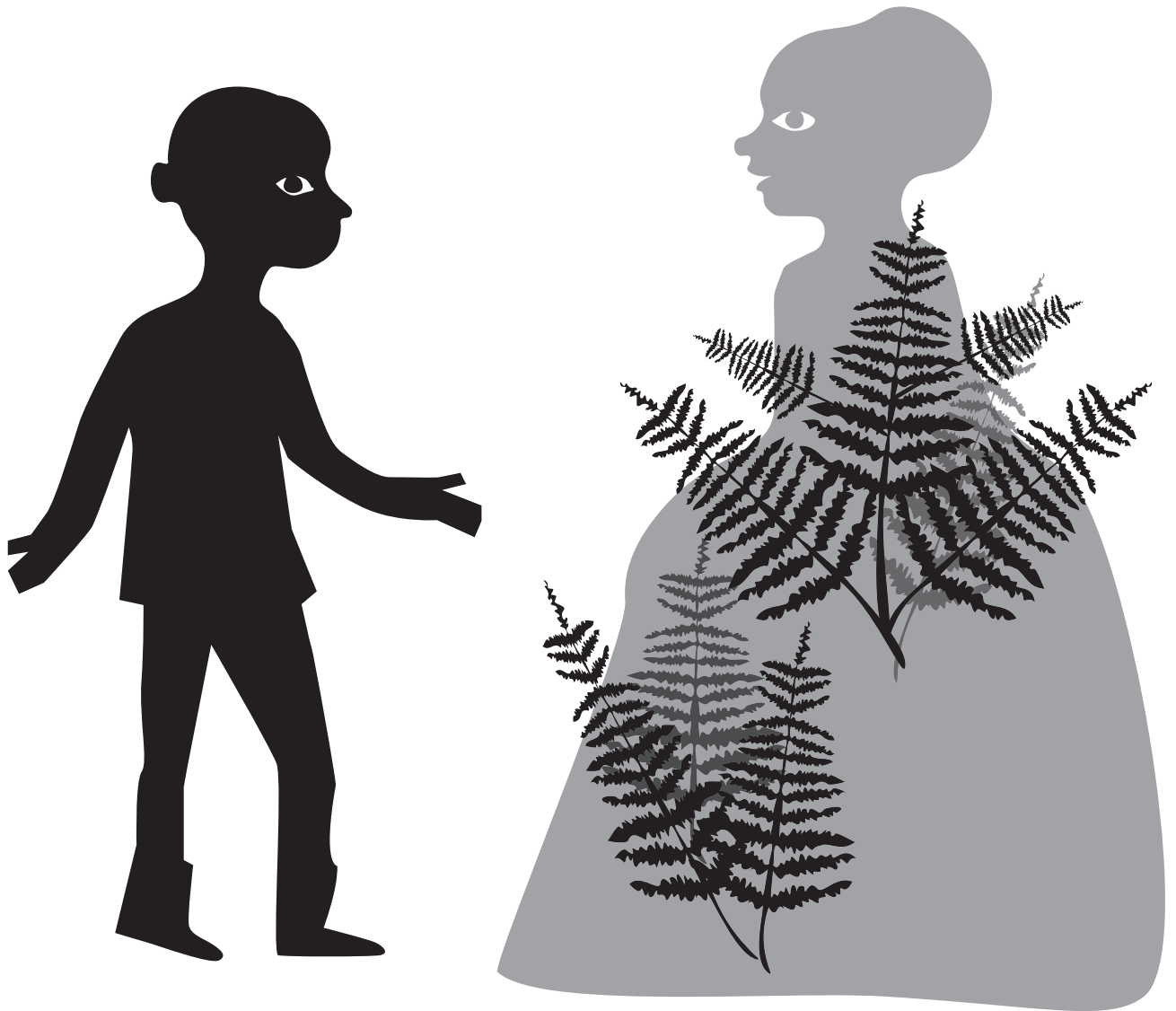
Entourée de mauvais esprits, la fleur s'ouvrait comme
une étincelle capable d'illuminer les ténèbres, et seul un cœur
pur pouvait la cueillir.

Dans un village non loin de la forêt vivait le jeune Jacek, connu
de tous sous le nom de Jacek le rêveur, qui passait des heures
la tête dans les nuages. Lorsqu'il regardait le ciel, il voyait plus
que de simples nuages : des bateaux prêts à partir,
des dragons à vaincre et des châteaux à conquérir.

Le premier jour de l'été, alors qu'il se promenait dans la forêt, Jacek entendit une voix. Il regarda autour de lui mais ne vit personne. Pourtant, la voix semblait si proche qu'elle paraissait être juste derrière lui.

Il se retourna et vit une grande pierre recouverte de mousse verte.

La mousse riait. Jacek prit peur, mais sa curiosité étant plus forte que sa peur, il s'approcha.



Soudain, la silhouette d'une vieille femme apparut, comme un reflet dans l'eau, prenant lentement forme devant lui.

– Comment avez-vous fait ça ? demanda Jacek.

– Je l'ai fait grâce à la fleur de fougère, répondit la femme.

Il y a de nombreuses années, je me promenais dans cette forêt, quand soudain une lueur a attiré mon attention. Je ne pouvais pas en croire mes yeux, mais devant moi se tenait la fleur de fougère. On aurait dit une flamme qui prenait vie. Elle semblait s'allumer et sauter d'une plante à l'autre, comme un petit oiseau de feu magique qui gazouille dans la nuit. J'ai tendu le bras et l'ai cueillie juste avant qu'elle ne disparaisse au lever du soleil. Depuis ce jour, je peux tout accomplir. Tous mes souhaits peuvent se réaliser, mais ma plus grande joie est de pouvoir exaucer les souhaits des autres. Grâce au pouvoir de la fleur, je peux devenir invisible pour écouter les rêves des gens et les réaliser.

Ainsi séduit par les promesses du pouvoir de la fleur, Jacek se mit à rêver, s'imaginant déjà avec ce trésor. Il remercia la vieille femme et s'enfonça dans la forêt, qui s'assombrissait de plus en plus.

À chaque pas, il se sentait observé, on aurait dit que des petits yeux rouges suivaient chacun de ses mouvements. La marche devenait de plus en plus difficile, comme si le poids de ces regards alourdissait ses jambes. Les plantes s'enroulaient autour de ses pieds, les épines des arbustes lui griffaient le visage, pourtant sa volonté de cueillir la fleur était plus forte que tout obstacle.

Un chêne au tronc majestueux se dressait devant Jacek, il était si grand que son regard ne pouvait en apercevoir le sommet. Il marchait, marchait et marchait encore, essayant de le contourner, mais le chêne ne s'arrêtait jamais, comme s'il était là depuis la nuit des temps.

Enfin, dans cette obscurité profonde, il vit une lumière vive et étincelante. Soudain, la fleur de fougère apparut, exactement comme la vieille femme l'avait décrite. Jacek essaya de courir pour ramasser la fleur, mais elle disparut devant ses yeux.

Dans les profondeurs de la forêt, il n'avait pas réalisé qu'un nouveau jour s'était levé et que la nuit était terminée. La fleur de fougère reviendrait, mais pas avant l'année suivante et pour une nuit seulement.

Jacek n'était pas triste, cependant, mais déterminé à atteindre son but. Il décida de retourner chaque jour dans la forêt pour en apprendre davantage sur elle.



Le temps passait vite, les feuilles tombaient et le froid s'intensifiait. Bientôt, la neige recouvrit la forêt de son manteau blanc, et les traces de pas de Jacek prirent l'aspect de broderies entrelacées qui révélaient ses longues et silencieuses promenades. Il était impatient de découvrir chaque endroit caché de cette forêt labyrinthique et magique.

Le printemps revint. Le manteau blanc disparut et, à sa place, la forêt revêtit une cape de fleurs colorées qui se répandirent dans les arbres. Le bourdonnement des insectes se joignit au bruissement des feuilles qui poussaient, s'épanouissaient et dansaient.

Il y avait des fleurs à perte de vue, mais il en manquait encore une, celle que Jacek désirait par-dessus tout. Le temps semblait s'arrêter et l'attente du solstice devenait presque douloureuse, jusqu'à ce qu'il arrive enfin, chaque année au même moment.

Jacek orna sa tête d'une guirlande de fougères et s'enfonça dans les bois.

Il marcha le long des chemins qu'il avait tracés maintes fois dans la neige, comme s'ils étaient gravés dans son cœur.

Il contourna le grand chêne en un éclair, passa à travers les arbustes sans se blesser et ressentit un sentiment nouveau, non plus une peur mais une sorte d'émotion presque excitante et attirante.



Jacek traversa la forêt dense quand soudain, une lueur illumina la forêt éclaircissant les arbres alentours. Sur une grande fougère étincelante, il vit la fleur. Ses doigts parvinrent à peine à la toucher, que comme l'année précédente, la fleur disparut.

Cette fois, Jacek pleura de colère et de dépit. Il était tout à coup très envieux de la vieille femme qui possédait la fleur. Une grosse boule amère semblait s'être emparée de son cœur et il repartit furieux dans la forêt.

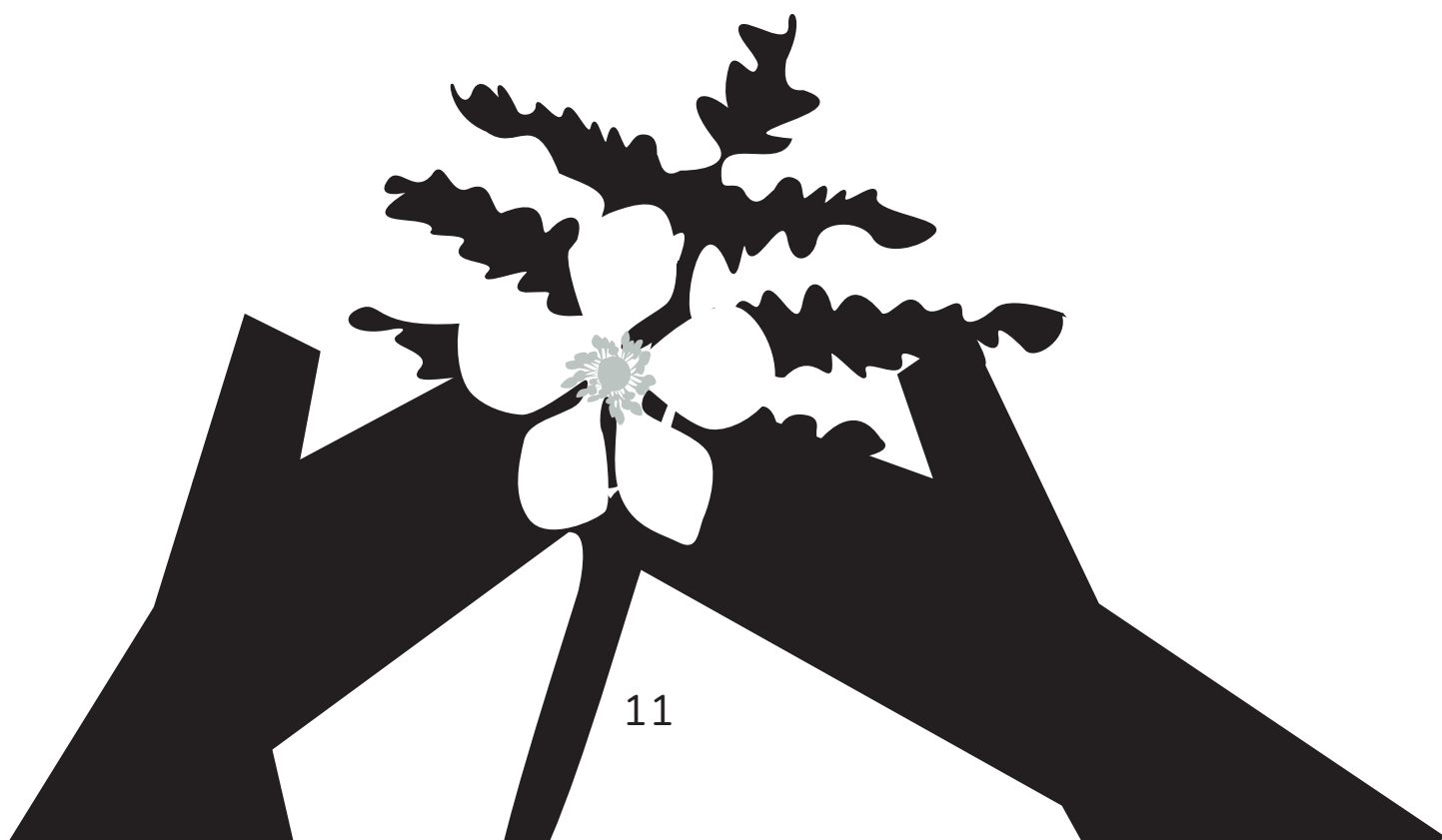
Sa mère et son frère, qui avaient d'abord souri comme toujours devant les pensées rêveuses de Jacek, commencèrent à s'inquiéter de ses absences répétées mais surtout de cette obsession. Toutefois, leurs mises en garde restèrent vaines.

Jacek se remit à marcher dans les bois, désormais indifférent à tout ce qui ne concernait pas sa mission.

Il marchait sous la pluie battante, le vent violent et le soleil brûlant. Les jours se succédaient, Jacek parcourant la forêt de long et en large. Il n'y avait aucun arbre, aucune plante, aucun brin d'herbe, aucune tanière ou nid qu'il ne connaissait pas.

La forêt était devenue sa maison, si bien que lorsque le solstice d'été revint, Jacek se trouva au bon endroit au bon moment.

Tout ce qu'il avait à faire était de tendre la main et de prendre la fleur.



Non seulement la fleur brillait comme une flamme, mais elle possédait également une chaleur vive, qui piqua les doigts de Jacek comme une plante r che.

Malgré la douleur, cette fois, il ne retira pas sa main et serra encore plus fort jusqu'à ce que la fleur se détache de la fougère et devienne enfin sienne.

Immédiatement, il exprima le souhait de posséder un château, le plus majestueux et le plus grand jamais vu. Il demanda un carrosse tiré par six chevaux, qui se mat rialis rent en tressautant et en se précipitant dès qu'il eut fini de penser à son v eu. Enfin, après un long moment, Jacek sourit. Il se sourit à lui-même, heureux et satisfait.

Tout ce que Jacek désirait apparaissait immédiatement devant ses yeux, remplissant ainsi sa vie de toutes sortes d'objets et de richesses. Cependant, ils ne semblaient jamais lui suffire et plus il réalisait ses vains désirs, plus il se sentait seul.



Les années passèrent et il était maintenant un homme de pouvoir cruel et amer. Ses concitoyens mouraient de privations et de misère alors que lui vivait dans le luxe et le confort.

Un jour, sa calèche passa devant une petite maison, et son cœur de pierre fit un bond. Cette maison avait été la sienne.

– Stop ! ordonna-t-il, je veux sortir.

En s’approchant, il remarqua que le toit s’était effondré et que les charnières des portes et des fenêtres étaient cabossées, comme si personne n’avait vécu dans cette maison depuis longtemps.

– Où sont les gens qui vivaient ici ? demanda-t-il à une passante.

– Ils sont morts, répondit la vieille femme.



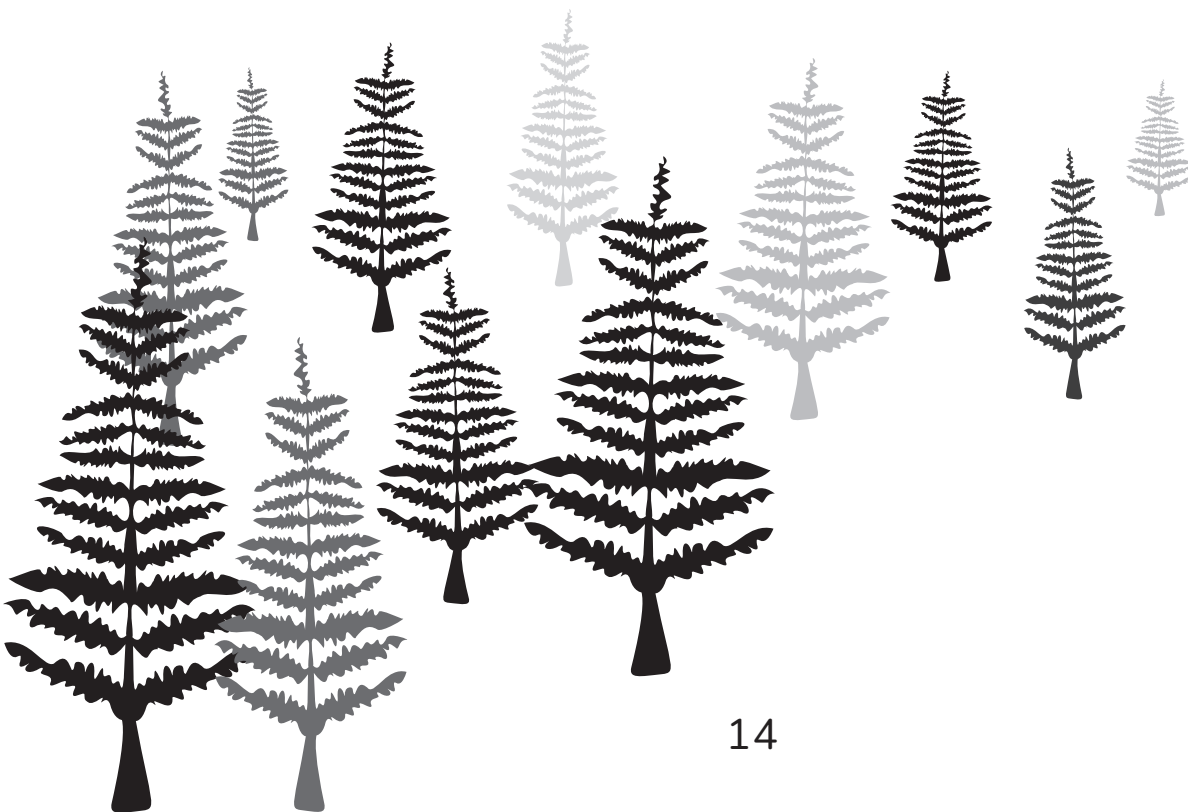
– C'était il y a longtemps : le plus jeune des fils, Jacek, a disparu une nuit d'été et depuis lors, sa mère et son frère n'ont plus connu la paix. Ils l'ont cherché partout, mais le temps a passé et ils n'ont pas eu de nouvelles de lui. La mère est tombée malade de chagrin et est morte, suivie peu après par le fils aîné.

La vieille femme secoua la tête avec profond chagrin, puis continua :

– Quelle tristesse... Tout le monde connaissait Jacek comme un rêveur, quelqu'un qui pouvait transformer un nuage en bateau ou en dragon, mais peut-être ses rêves ont fini par l'aveugler au point de ne plus pouvoir voir la vérité.

– Merci, répondit Jacek d'une voix si émue et douce qu'il crut qu'elle appartenait à quelqu'un d'autre.

La tête basse et le cœur serré, Jacek comprit enfin ce que la vieille femme lui avait prédit ce jour-là, bien des années auparavant. Aider les autres à réaliser leurs rêves, répandre le bonheur, voilà ce qu'il n'avait pas fait et pourquoi il s'était senti si seul toutes ces années.



Il rumina ses pensées en marchant et se retrouva dans la forêt qu'il avait à la fois tant aimée et détestée.

Il souhaita que le carrosse disparaisse et avec lui le château et toutes les richesses qu'il contenait. Et enfin, il souhaita disparaître avec eux.

Un par un, le château, ses biens, ses richesses et même Jacek commencèrent à disparaître, devenant de plus en plus indistincts et vagues. Leurs contours s'effacèrent et ils finirent par disparaître de la mémoire des gens comme s'ils n'avaient jamais existé.

Pourtant, aujourd'hui encore, certains se souviennent d'un certain Jacek, comme d'un avertissement : le souvenir d'un garçon qui a trouvé la fleur de fougère mais s'y est perdu.

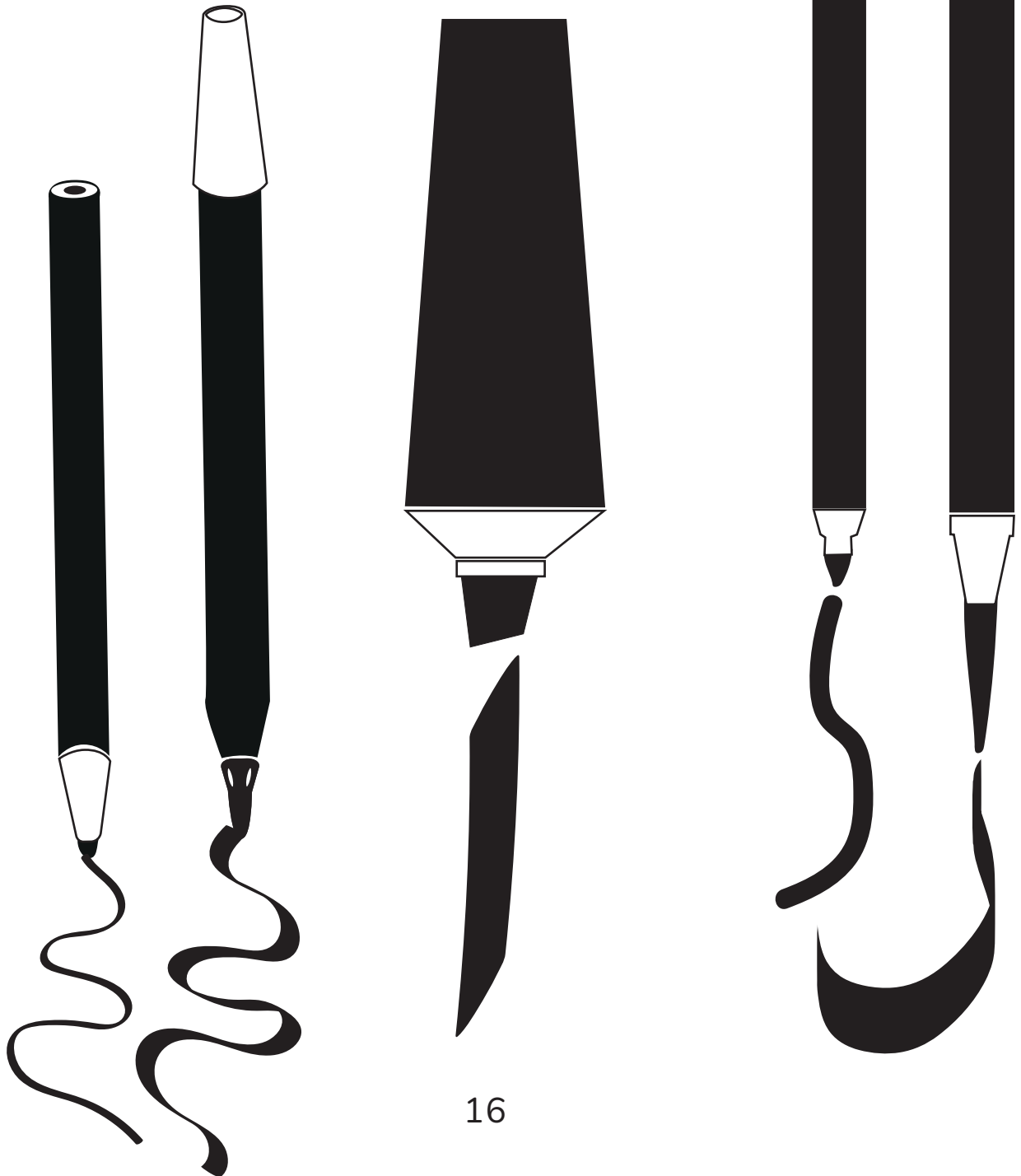


ACTIVITÉS

Le matériel avec lequel nous dessinons est important.

Choisis des feutres avec différentes pointes : plate, ronde, pinceau.

Tu peux utiliser du noir ou n'importe quelle couleur de ton choix.



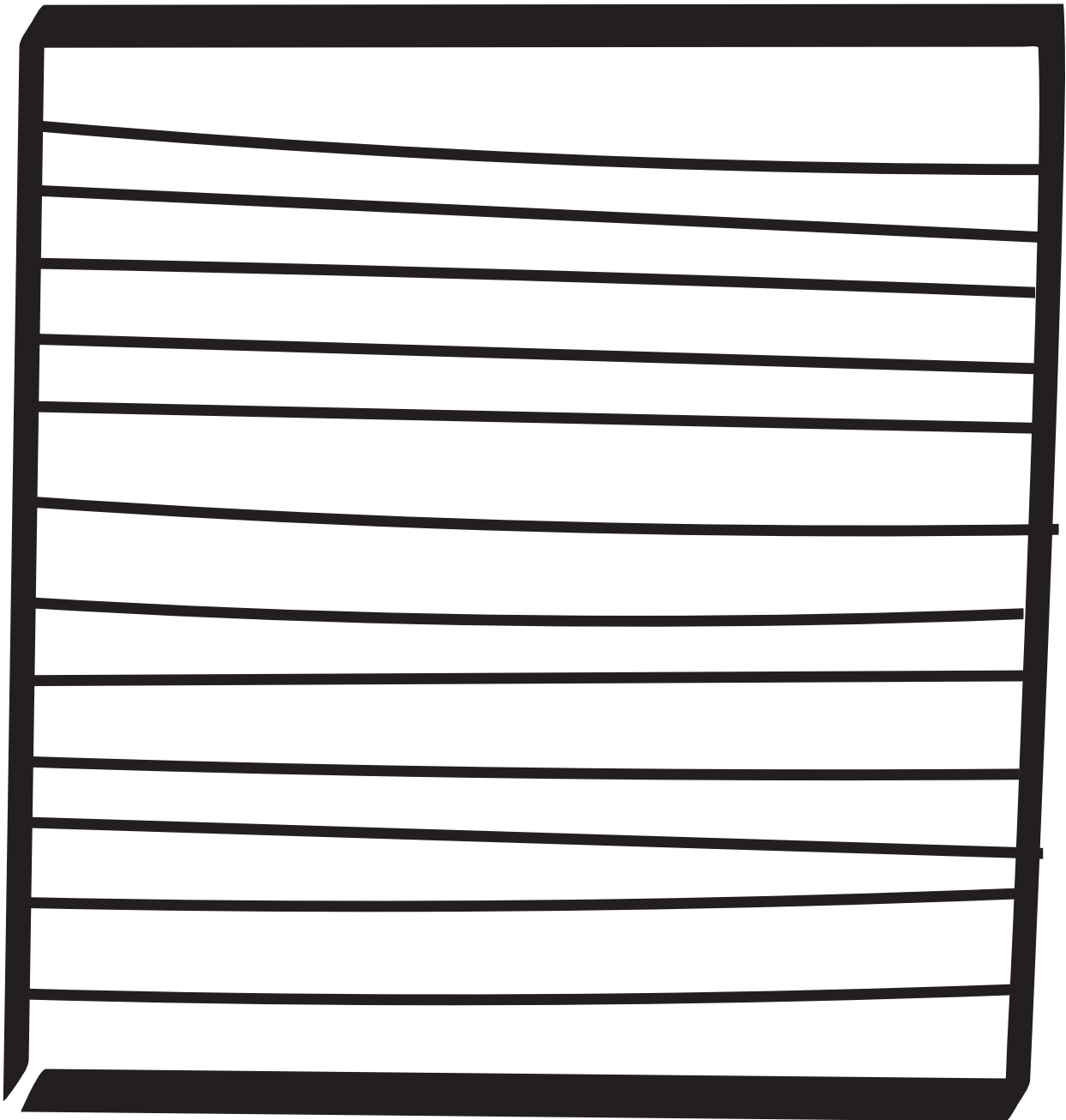
Utilise ton cahier : dessine un cadre.

Puis, en alternant les différents feutres, dessine des lignes continues en essayant de les faire le plus droites possible.

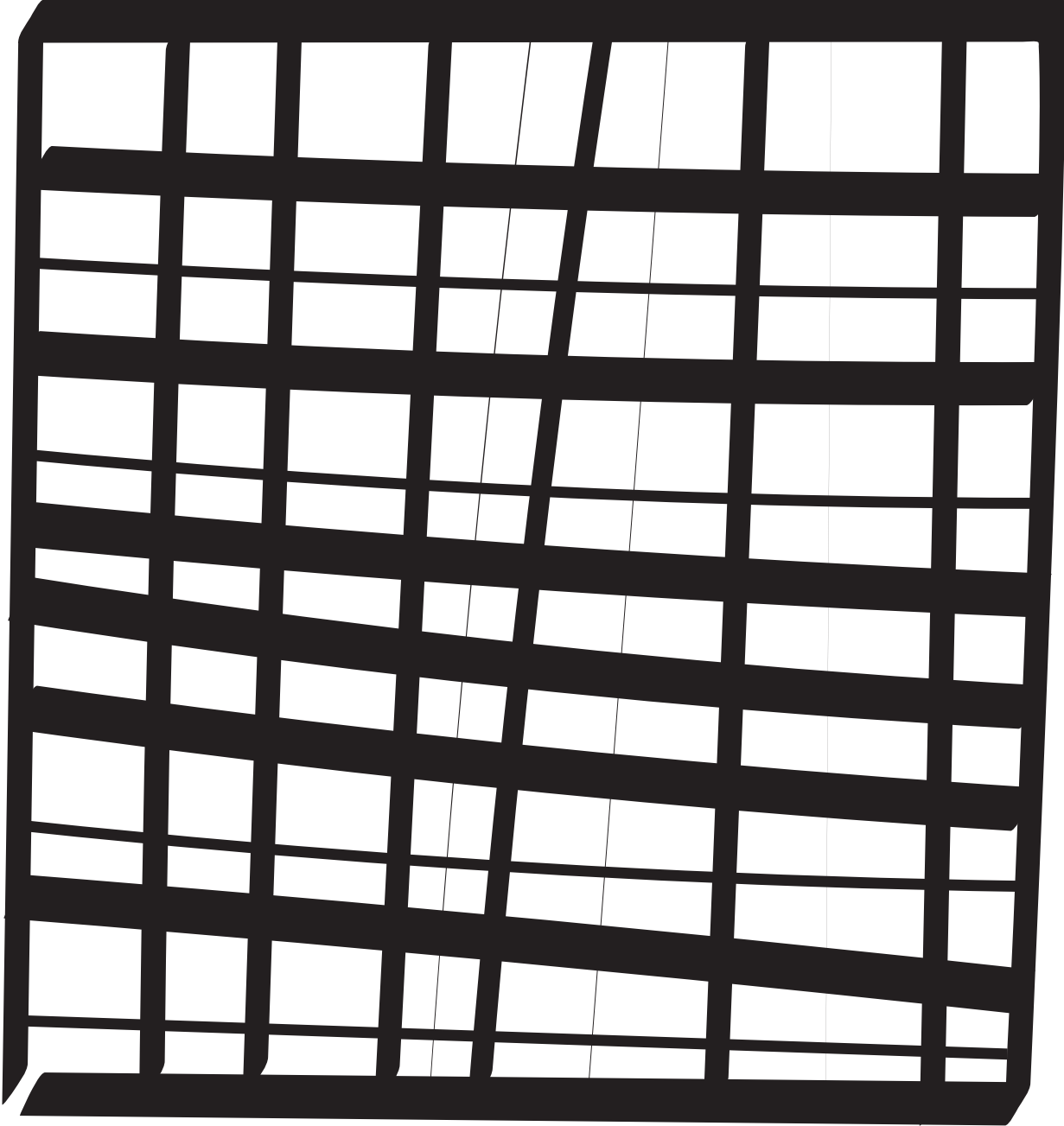
Dessine chaque ligne sans lever le feutre de la feuille.

Fais la même chose avec les différents stylos.

Si tu en as envie, tu peux alterner les couleurs.

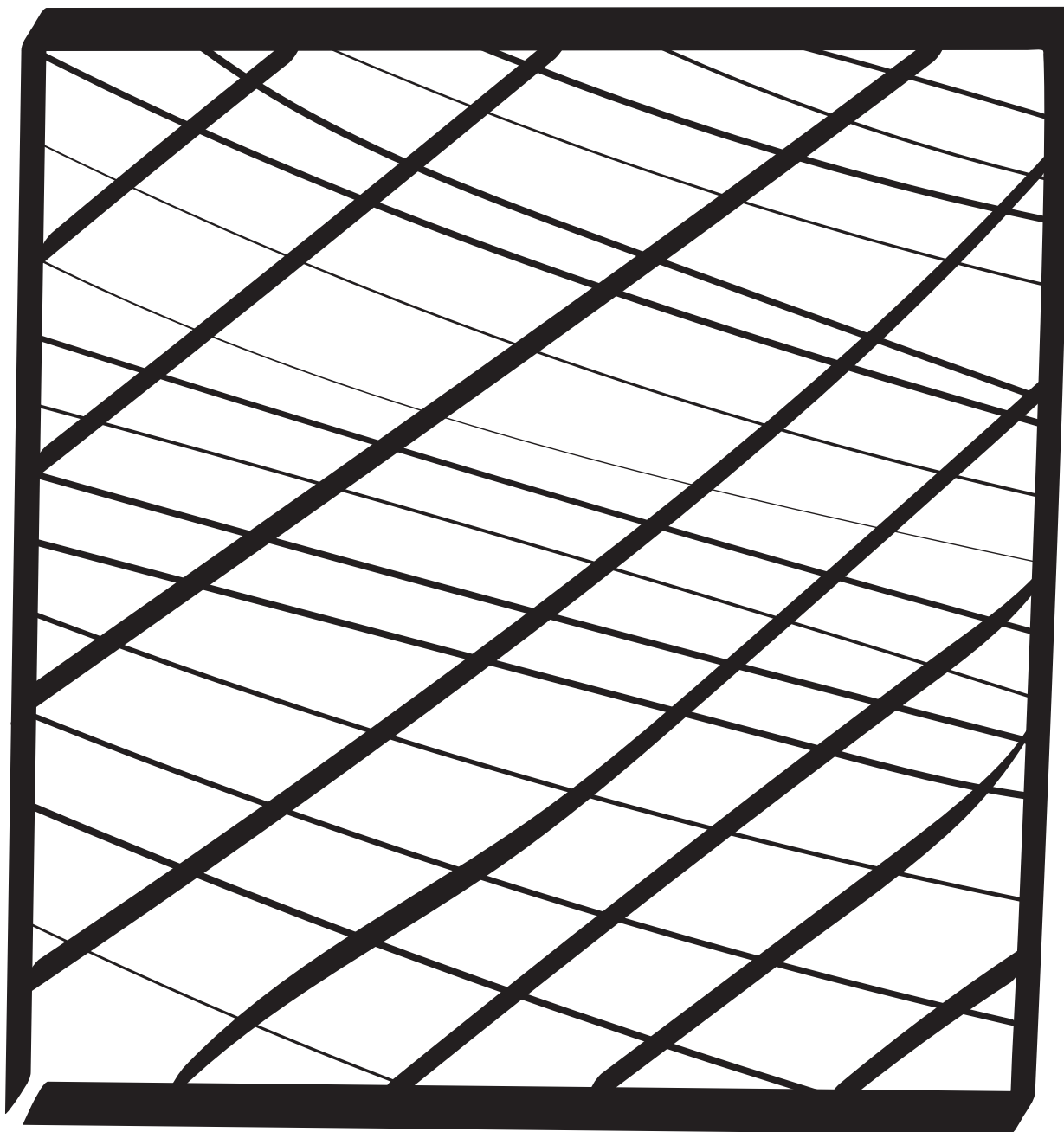


Dessine plus de cadres.
Invente différentes façons de dessiner les lignes
dans chaque cadre.

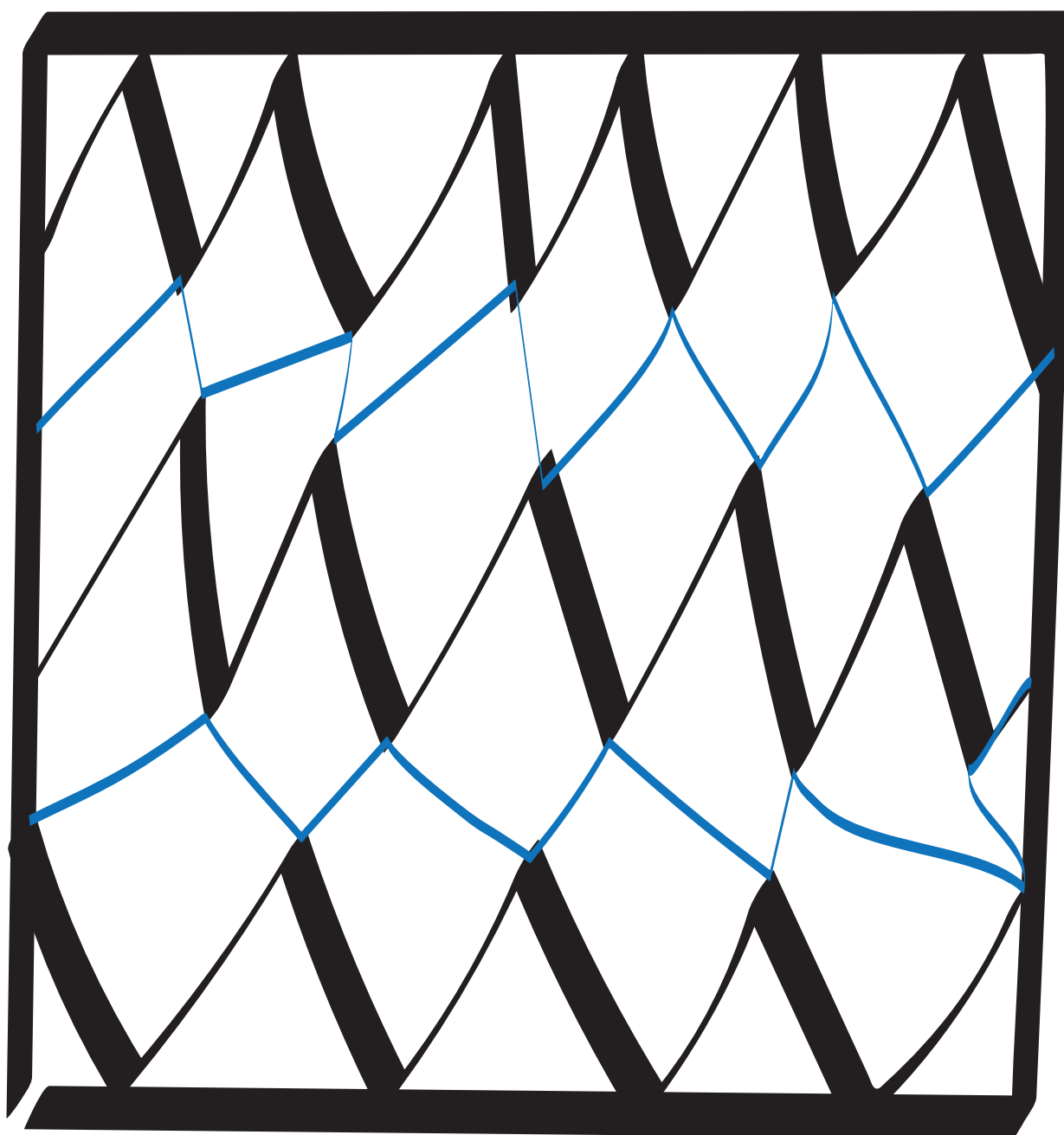


À l'intérieur du cadre, dessine des lignes obliques qui se superposent.

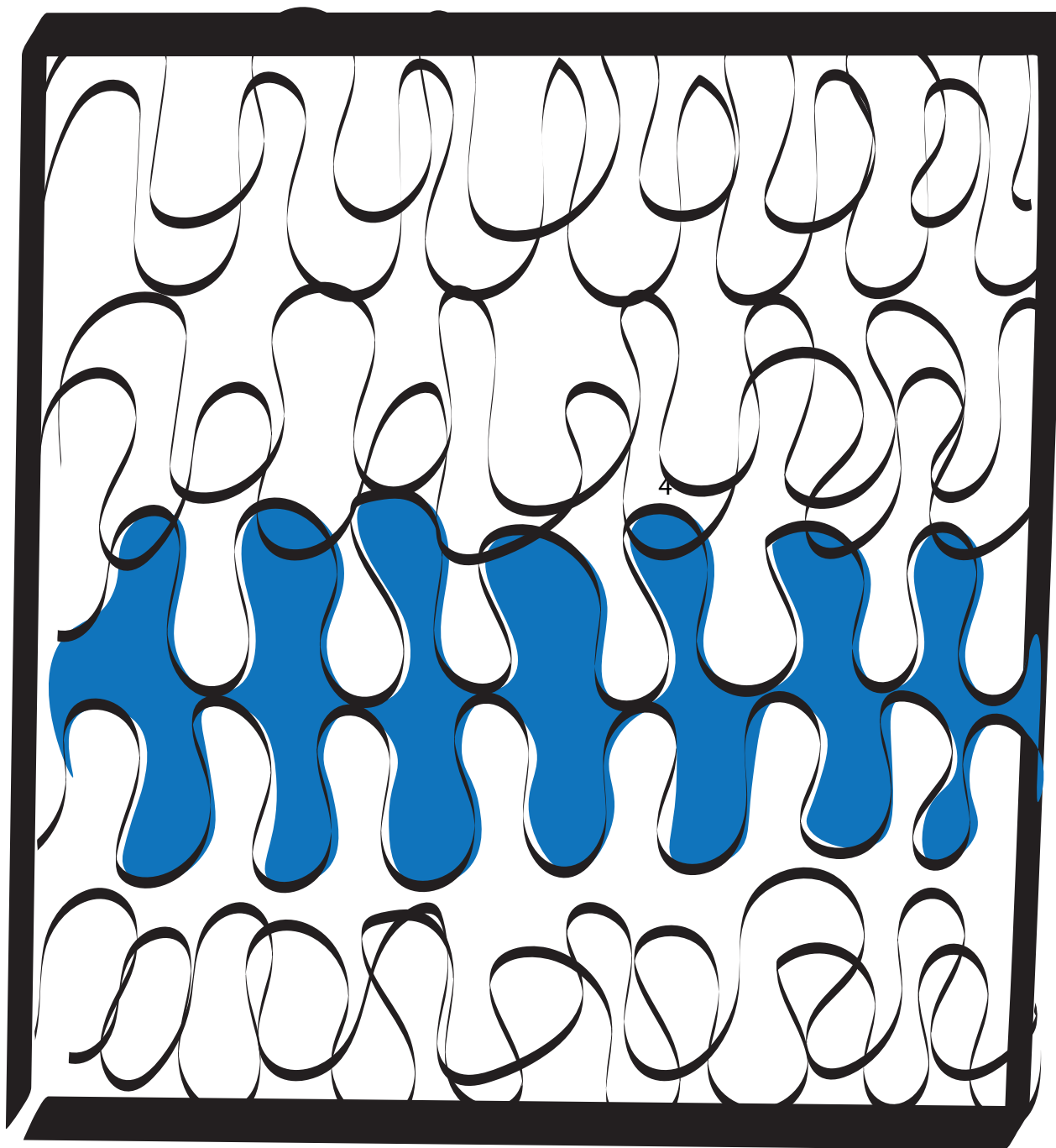
Tu peux utiliser des feutres avec différentes pointes et couleurs.



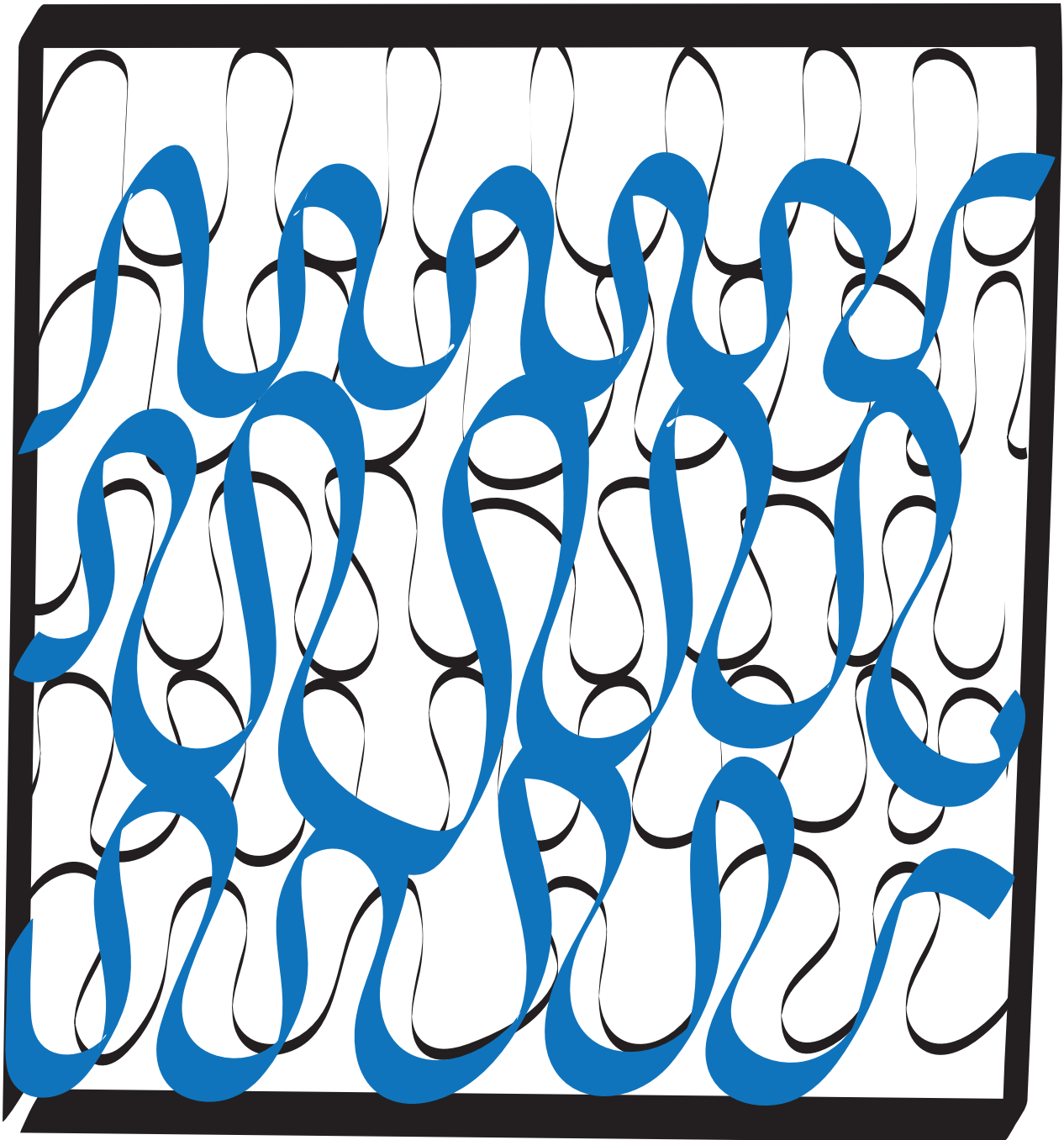
À l'intérieur du cadre, utilise les feutres avec différentes pointes et dessine des lignes en zigzag en les reliant comme pour créer un dessin avec des losanges. Tu peux utiliser le dessin pour colorier les losanges en alternant les couleurs, comme sur un échiquier.



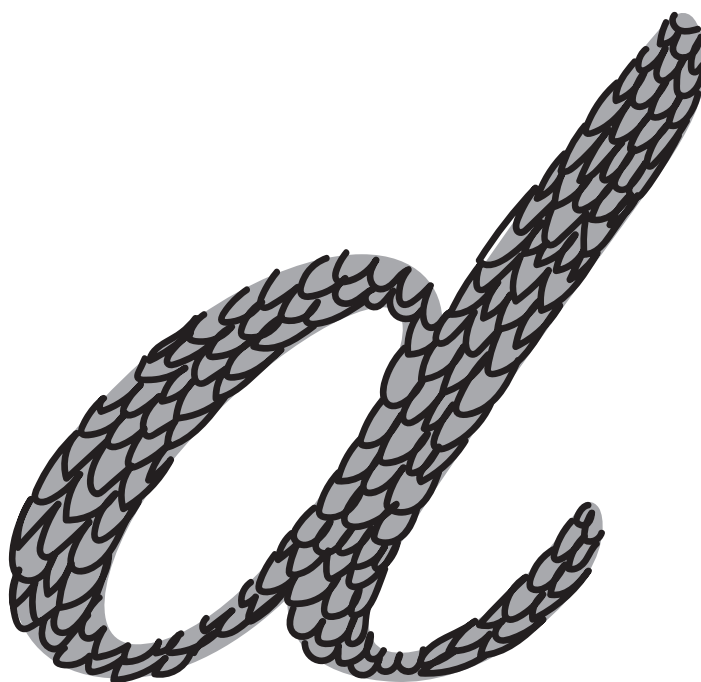
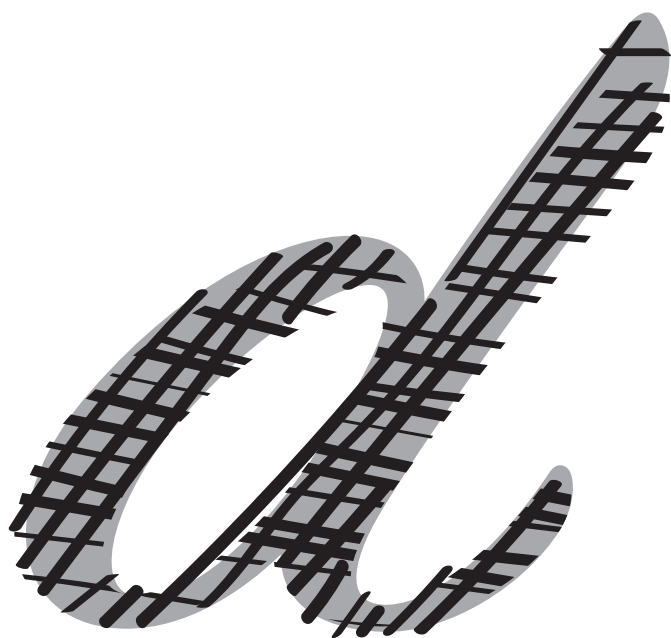
À l'intérieur d'un autre cadre, dessine plusieurs lignes sinueuses qui se mélangent.
Colorie le dessin en utilisant différentes couleurs pour les différents espaces.



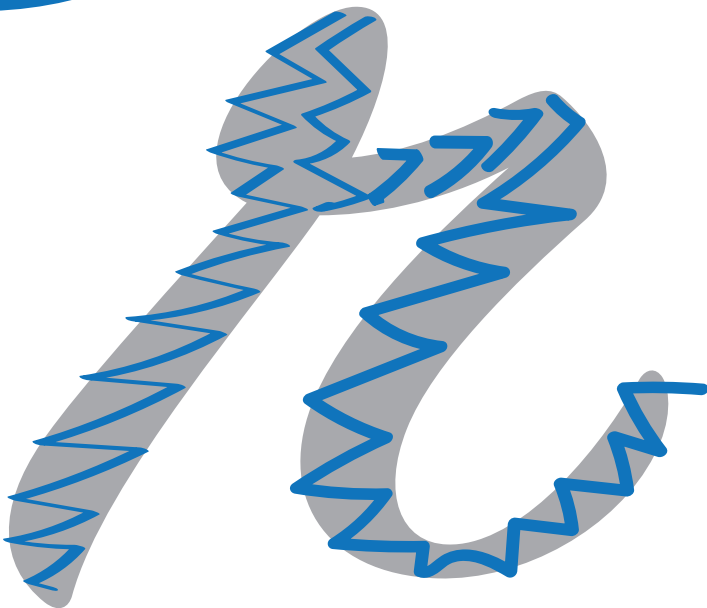
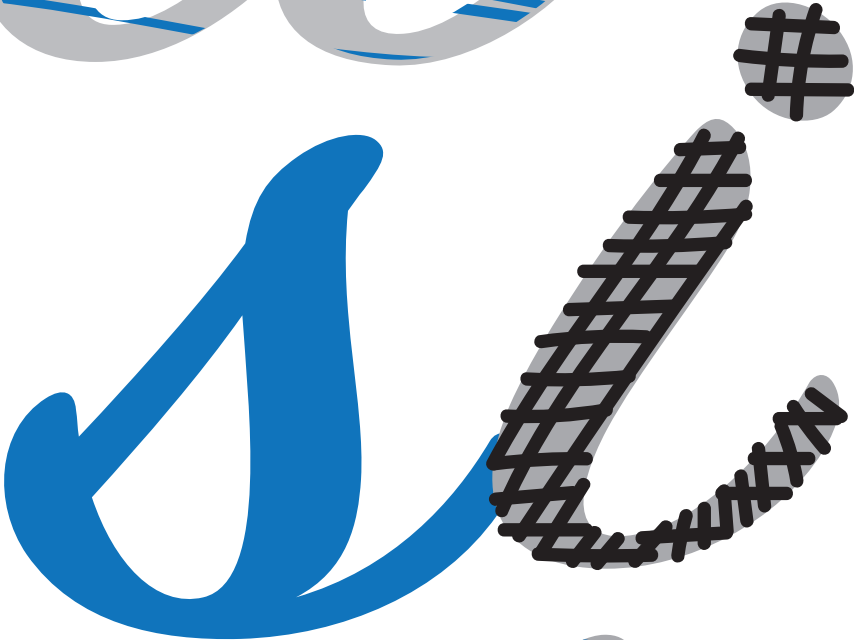
Dans un autre cadre, dessine des lignes sinueuses qui se chevauchent en utilisant deux couleurs différentes. Chaque ligne doit être dessinée sans lever le feutre de la feuille. Essaie de créer une composition harmonieuse.

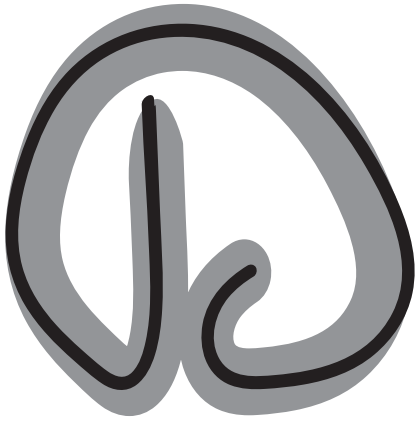


Utilise des lignes pour remplir
entièrement la forme de la lettre.
Dessine des lignes quadrillées,
des zigzags ondulés, ou crée
ton propre motif.



Colorie les lettres
en alternant les motifs
et les couleurs.





Dessine le « d » sans lever le crayon de la feuille.

d d d d d d

d d d d d d

e e e e e e

e e e e e e

e e e e e e

Dans ton cahier, dessine des lettres reliées.

Désir

À présent, essaie d'écrire le mot comme si les lettres étaient toutes attachées.

Désir

À l'aide d'une feuille transparente, trace un mot.
Fais-le plusieurs fois.
Maintenant, dessine le mot en entier plusieurs fois.



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Tous les contenus sont sous licence CC BY-NC-ND 4.0

Le projet STORIAS est co-financé par le programme ERASMUS+ de l'UE.
Ses contenus reflètent les opinions des auteurs et la Commission européenne
ne peut être tenue responsable des usages qui peuvent en être faits.

(Code du projet : 2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483)