

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ



ΒΙΒΛΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
ΤΟΥ/ΤΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Το μικρό αγόρι που κατουράει

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Η πόλη των Βρυξελλών είναι υπό πολιορκία.

Μετά από πολύωρη μάχη, οι εχθροί προσποιούνται ότι υποχωρούν, ενώ δύο άντρες από το εχθρικό στρατόπεδο, που κρύβονται στο σκοτάδι, προσπαθούν να βάλουν φωτιά στα τείχη. Ένα αγόρι ανακαλύπτει τα σχέδιά τους και σώζει την πόλη κατουρώντας στο μπαρούτι.

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: MANNEKEN-PIS

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ: ΑΓΟΡΙ, ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ, ΚΑΤΟΥΡΗΜΑ, ΜΠΑΡΟΥΤΙ

ΕΙΔΟΣ: ΘΡΥΛΟΣ

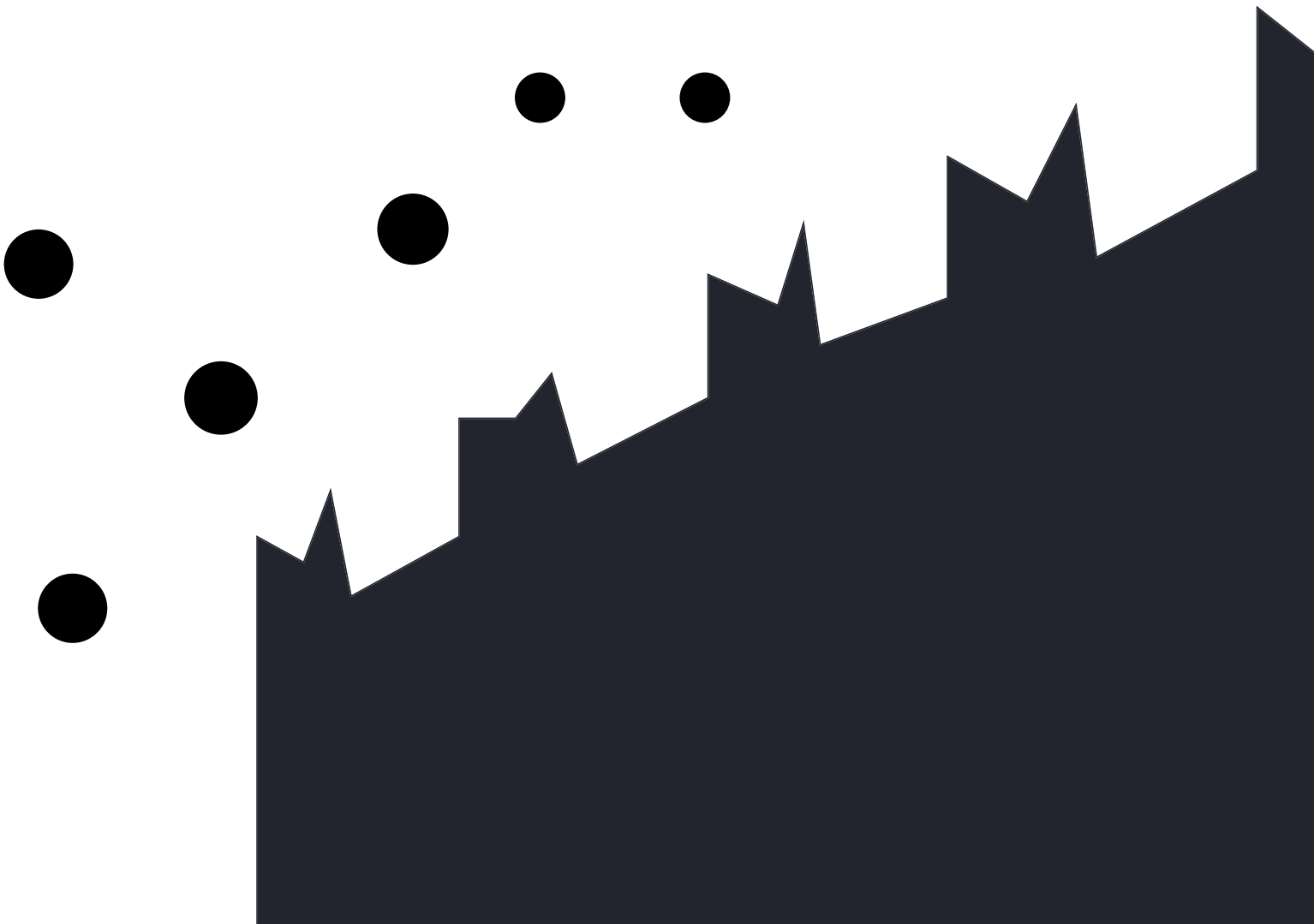
ΗΛΙΚΙΑ: 5–6 ΕΤΩΝ

Το μικρό αγόρι που κατουράει

Πριν από πολύ καιρό, η πόλη των Βρυξελλών ήταν υπό πολιορκία. Τα ξένα στρατεύματα, οπλισμένα μέχρι τα δόντια, περικύκλωσαν τα συμπαγή τείχη που φρουρούσαν οι στρατιώτες του βασιλιά.

Οι κάτοικοι κρύφτηκαν στα σπίτια τους, με τα αυτιά τους τεντωμένα στους συριγμούς και τους κρότους που ακούγονταν από τα κανόνια και τα όπλα.

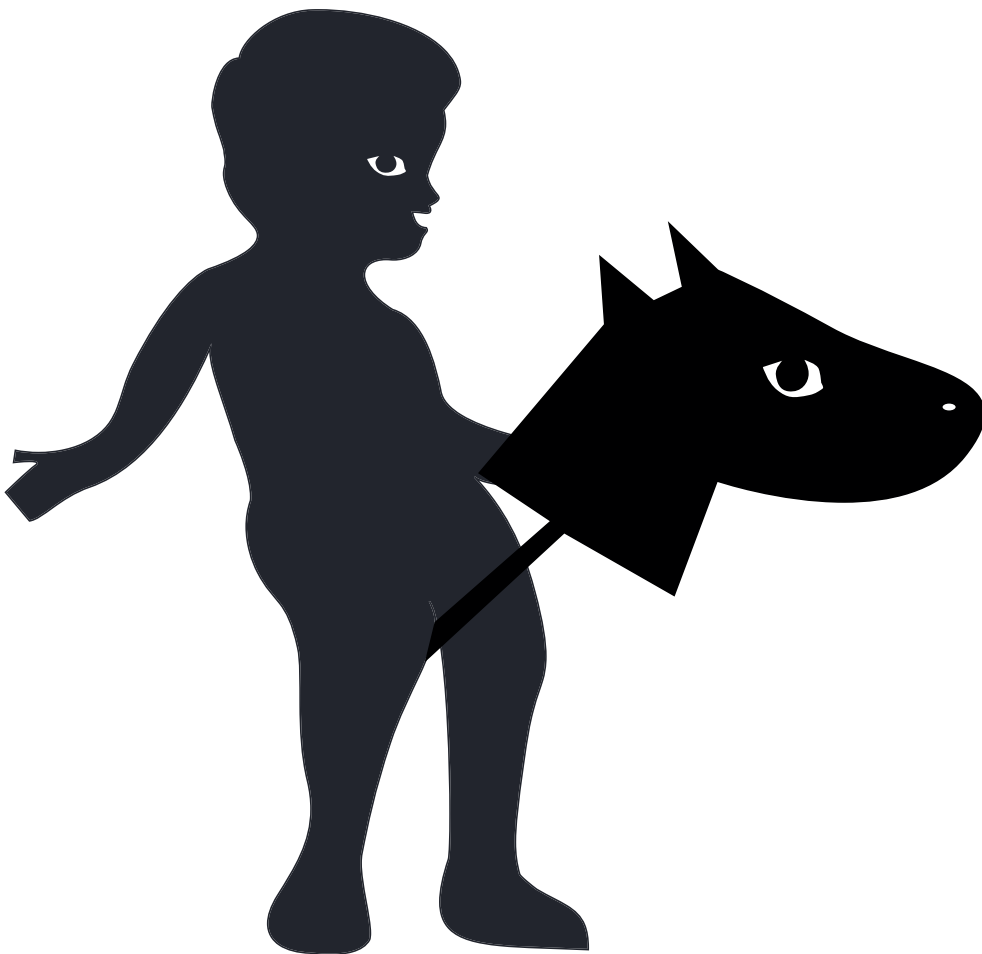
Ο ουρανός σκοτείνιασε καθώς ο εχθρός βομβάρδιζε με απόλυτη ισχύ.



Ένα μικρό αγόρι, αφού ξύπνησε από όλον αυτόν τον θόρυβο, κατέβηκε από την κούνια του και ανέβηκε στο περβάζι του παραθύρου για να δει τη μάχη που μαινόταν.

Με γουρλωμένα μάτια ακολουθούσε την κατεύθυνση των σφαιρών και των κανονιοβολισμών και σε κάθε έκρηξη ένιωθε την καρδιά του να χοροπηδάει.

Καθώς παρακολουθούσε τη μάχη έξω απ' το παράθυρό του, η επιθυμία να κάνει κι αυτός κάτι όλο και μεγάλωνε μέσα του. Όταν έπαιζε πόλεμο, πάντα κέρδιζε. Δεν υπήρχε δράκος ή μάγισσα που θα μπορούσε να τον ξεπεράσει σε θάρρος ή πονηριά.



Τώρα, παρακολουθώντας τη μάχη που για ώρα γινόταν στην πόλη του, συνειδητοποίησε ότι δεν ήταν παιχνίδι. Κοίταξε γύρω στο δωμάτιό του για ένα αντικείμενο, ίσως μια κατσαρόλα ή μια κουτάλα για να πετάξει στα κεφάλια των εχθρών του. Ήδη φανταζόταν τον εαυτό του να γίνεται ήρωας στη μάχη με τα κατορθώματά του, όταν, ξαφνικά, επικράτησε μια απίστευτη σιωπή. Τα κανόνια σταμάτησαν να βομβαρδίζουν και τα όπλα έπαψαν να φτύνουν σφαίρες.

Το αγόρι κοίταξε ξανά έξω από το παράθυρο και είδε τους στρατιώτες του βασιλιά να παραμονεύουν μέσα από τα οχυρώματα τον εχθρό όταν, έτσι ξαφνικά, οι εχθροί άρχισαν να υποχωρούν με τα άλογά τους!

Οι στρατιώτες του βασιλιά τότε άρχισαν να πηδούν και να τραγουδούν:

– Κερδίσαμε! Η νίκη είναι δική μας! φώναζαν από τα τείχη και όλοι οι κάτοικοι, παρασυρμένοι από αυτές τις κραυγές και τις γιορτινές φωνές, έβγαιναν στους δρόμους και πανηγύριζαν.

– Ζήτω! φώναξε και το αγόρι, συμμετέχοντας στη χαρά του πλήθους.

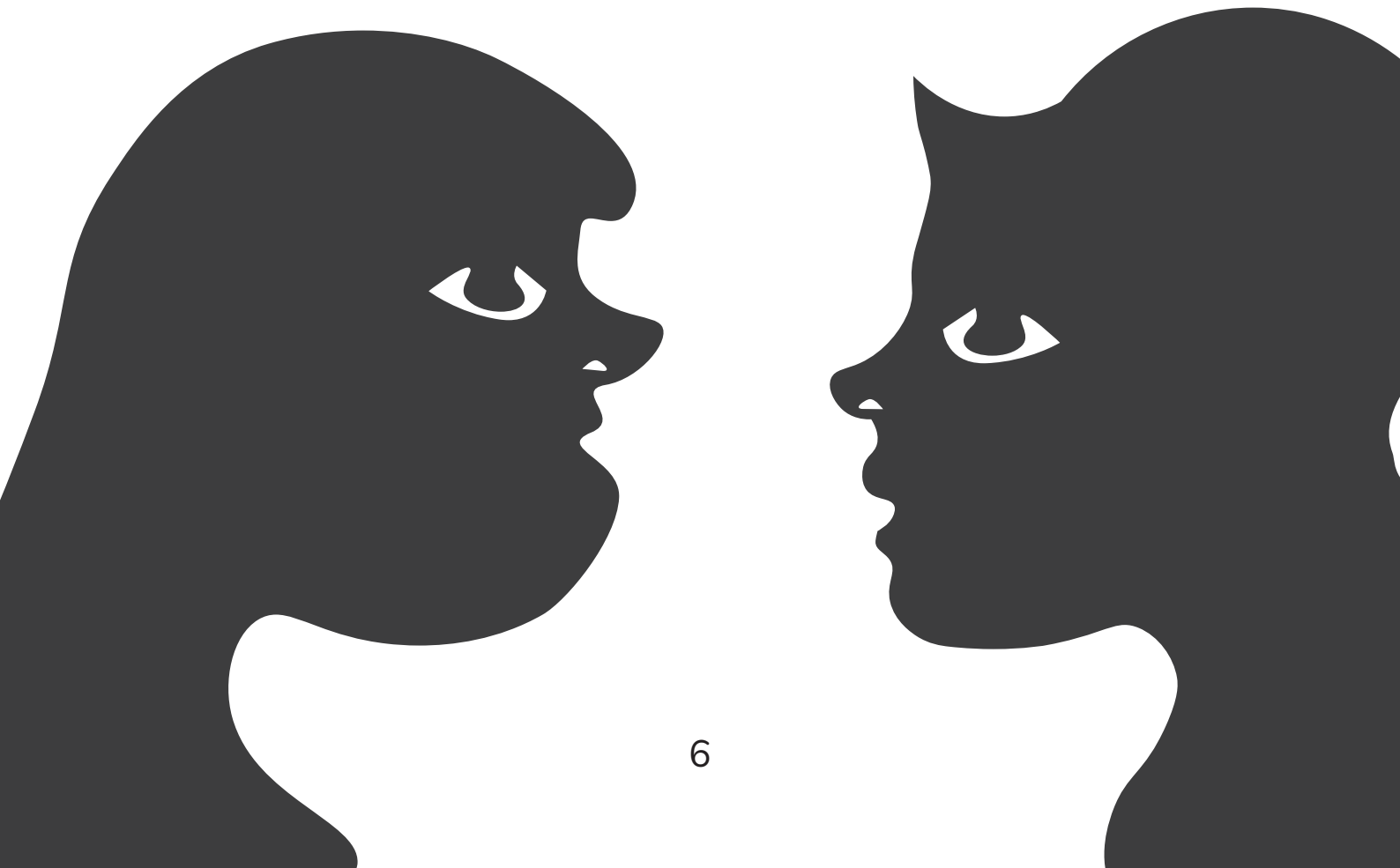
– Ζήτω! επανέλαβε κι έπνιξε το χασμουρητό του χτυπώντας χαρούμενο τα χέρια του.

Η φρενίτιδα της μάχης και ο ενθουσιασμός των πανηγυρισμών νίκης των κατοίκων τον είχαν κουράσει και νυστάξει. Ήταν έτοιμος να κατέβει από το παράθυρο, όταν μια παράξενη κίνηση τράβηξε την προσοχή του. Δύο στρατιώτες από το αντίπαλο στρατόπεδο, κρυμμένοι στα κλαδιά ενός μεγάλου θάμνου, περίμεναν να νυχτώσει.

– Τι ανόητοι! είπε ο ένας στρατιώτης στον άλλο.

– Νομίζουν ότι παραδοθήκαμε, αλλά μόλις βραδιάσει θα βάλουμε φωτιά στα τείχη της πόλης! Τότε ο στρατός μας θα επιστρέψει και θα κατακτήσει ολόκληρη την πόλη μέχρι να μη μείνει τίποτα να φάνε!

– Δε θα έχουν άλλη επιλογή από το να παραδοθούν! είπε ο δεύτερος στρατιώτης, γελώντας μοχθηρά.



Η εικόνα της πόλης του παραδομένης στις φλόγες έκανε το αγοράκι να τιναχτεί ψηλά από τον τρόμο. Αν και ήταν κουρασμένο και χρειαζόταν άμεσα ύπνο, το αγόρι συνειδητοποίησε ότι είχε ωστόσο μια αποστολή, να σώσει την πόλη του. Σκέφτηκε να φωνάξει για να τραβήξει την προσοχή της νταντάς ή της μητέρας του, αλλά πώς θα εξηγούσε αυτά που είχε δει και ακούσει; Αποφάσισε λοιπόν να μείνει καλά κρυμμένος πίσω από το παράθυρό του και να παρακολουθεί κάθε κίνηση των δύο στρατιωτών.

Την ώρα που ο ήλιος έδυε και ο ουρανός έγινε πρώτα ροζ και μετά γρήγορα έγινε από μοβ μαύρος, οι δύο στρατιώτες βγήκαν από την κρυψώνα τους όπως είχαν συννενοηθεί. Δημιούργησαν ένα μακρύ μονοπάτι από μπαρούτι που έφτανε ως τα τείχη της πόλης και μετά έτρεξαν γρήγορα στο πυκνό δάσος για να γλιτώσουν από την αναμενόμενη καταστροφή.

Ξαφνικά, μια αστραπιαία λάμψη φώτισε την περιοχή κι ύστερα μια φωτιά άρχισε να απλώνεται και να καταβροχθίζει ό,τι συναντούσε στο πέρασμά της, σαν άγριο θηρίο.

Με τις πύρινες γλώσσες της, η φωτιά πλησίαζε απειλητικά τα τείχη και το αγόρι.



Τότε, γρήγορα κι έξυπνα το μικρό αγόρι άνοιξε το παράθυρό του, που έβλεπε στη φωτιά, και γυμνό άρχισε να κατουράει σαν να ήταν σιντριβάνι.

Στόχευε και πιτσιλούσε σαν σιντριβάνι πάνω στη φωτιά, η οποία όλο και μειωνόταν σε ένταση ώσπου στο τέλος έσβησε κάτω από αυτόν τον πίδακα. Ένα πυκνό γκρίζο σύννεφο καπνού αναδύθηκε προς τον ουρανό. Ο καπνός σήμανε ότι τα τείχη ήταν ασφαλή και, μαζί τους, η πόλη και οι κάτοικοί της.



Κουρασμένο από την προσπάθειά του αλλά περήφανο που η πόλη του ήταν ξανά ασφαλής, το αγόρι τελικά αποκοιμήθηκε. Η ατρόμητη πράξη του, ωστόσο, δεν είχε περάσει απαρατήρητη... Στην άλλη πλευρά της πόλης, ο βασιλιάς είχε ξυπνήσει από την καταστροφική φωτιά που απειλούσε την πόλη των Βρυξελλών και, από το δικό του παράθυρο, είχε δει το αγόρι να σβήνει τις φλόγες. Κατασκεύασαν λοιπόν ένα σιντριβάνι αφιερωμένο στο αγόρι και τη γενναία και ηρωική του πράξη με το κατούρημα!

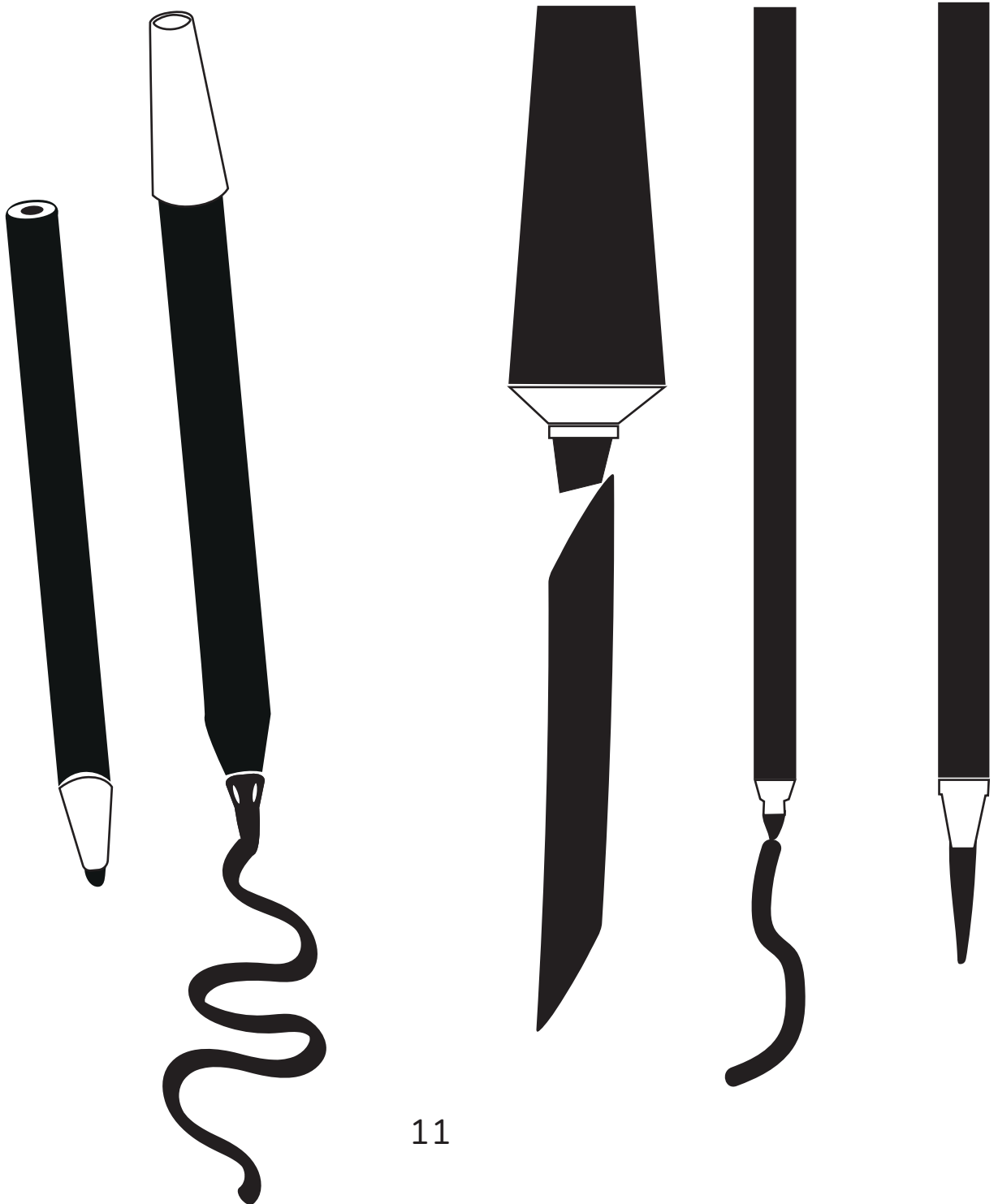
Από τότε έχουν περάσει πολλοί αιώνες, ωστόσο το σιντριβάνι που φτιάχτηκε προς τιμήν του αγοριού που κατούρησε, παραμένει μέχρι και σήμερα. Οι κάτοικοι της πόλης συνεχίζουν να τιμούν το αγόρι και τη μνήμη του. Και μάλιστα το τιμούν με το να ντύνουν το άγαλμά του με όμορφα ρούχα που ταιριάζουν σε έναν ήρωα, έναν ήρωα που κατάφερε να σώσει την πόλη των Βρυξελλών μόνο με τη γρήγορη σκέψη του και την ουροδόχο κύστη του.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Τα εργαλεία με τα οποία σχεδιάζουμε είναι σημαντικά.

Πάρε μαρκαδόρους με διαφορετικές μύτες: επίπεδες, στρογγυλές ή μερικά πινέλα και τέμπρες.

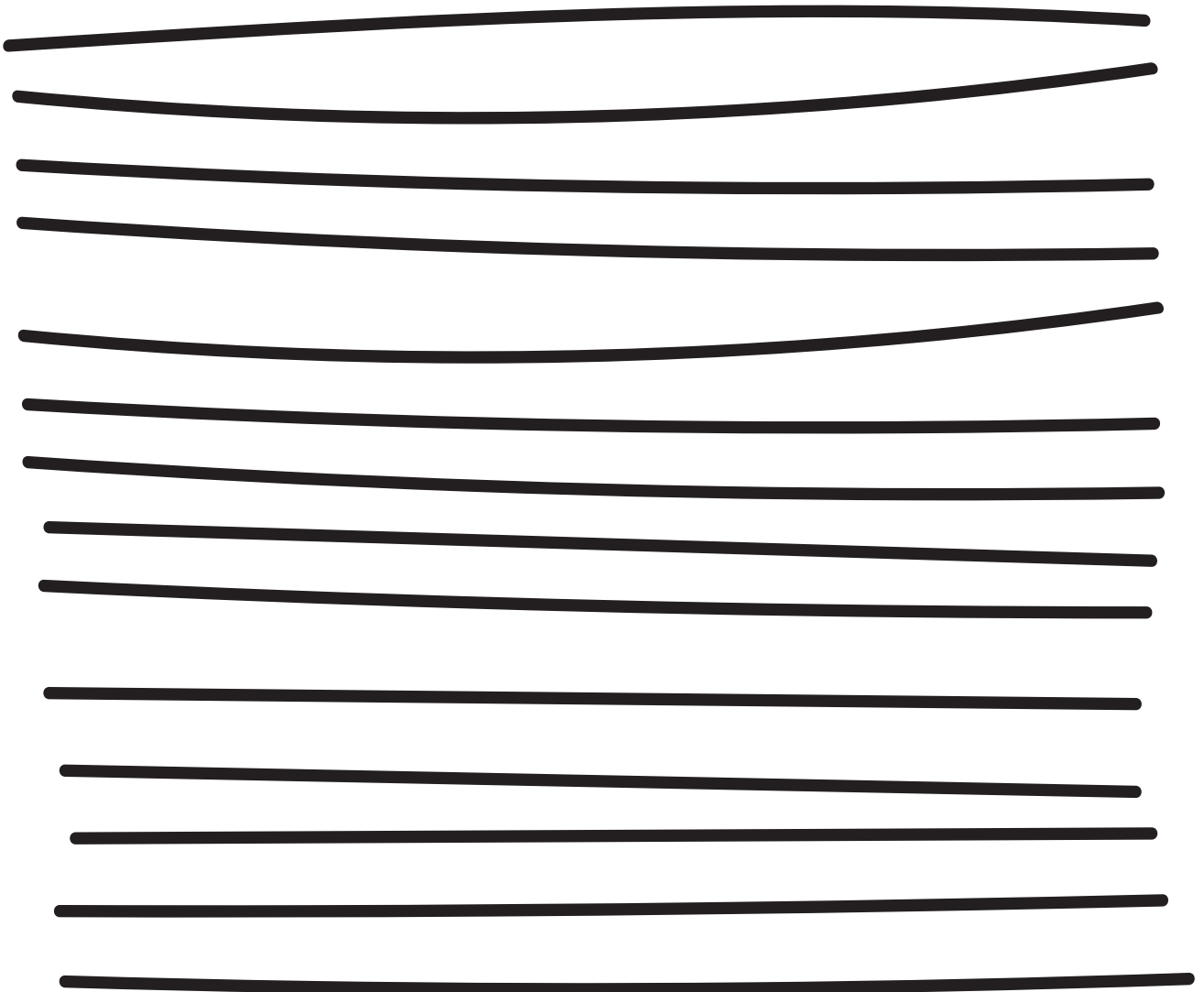
Μπορείς να επιλέξεις μαύρο ή οποιοδήποτε άλλο χρώμα σου αρέσει.



Σχεδιάσε μια σειρά από γραμμές στο λεύκωμά σου χρησιμοποιώντας μολύβι ή μαρκαδόρο ή εναλλάξ μεταξύ τους.

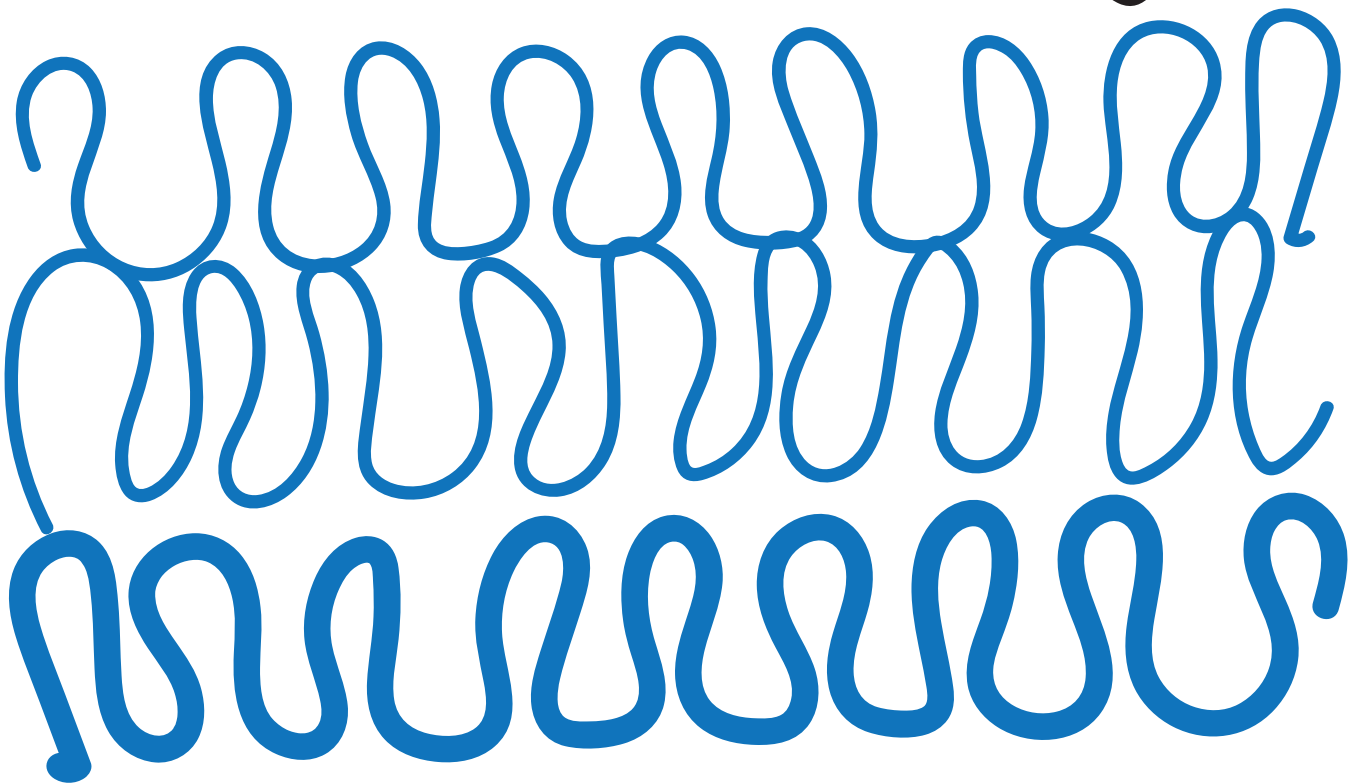
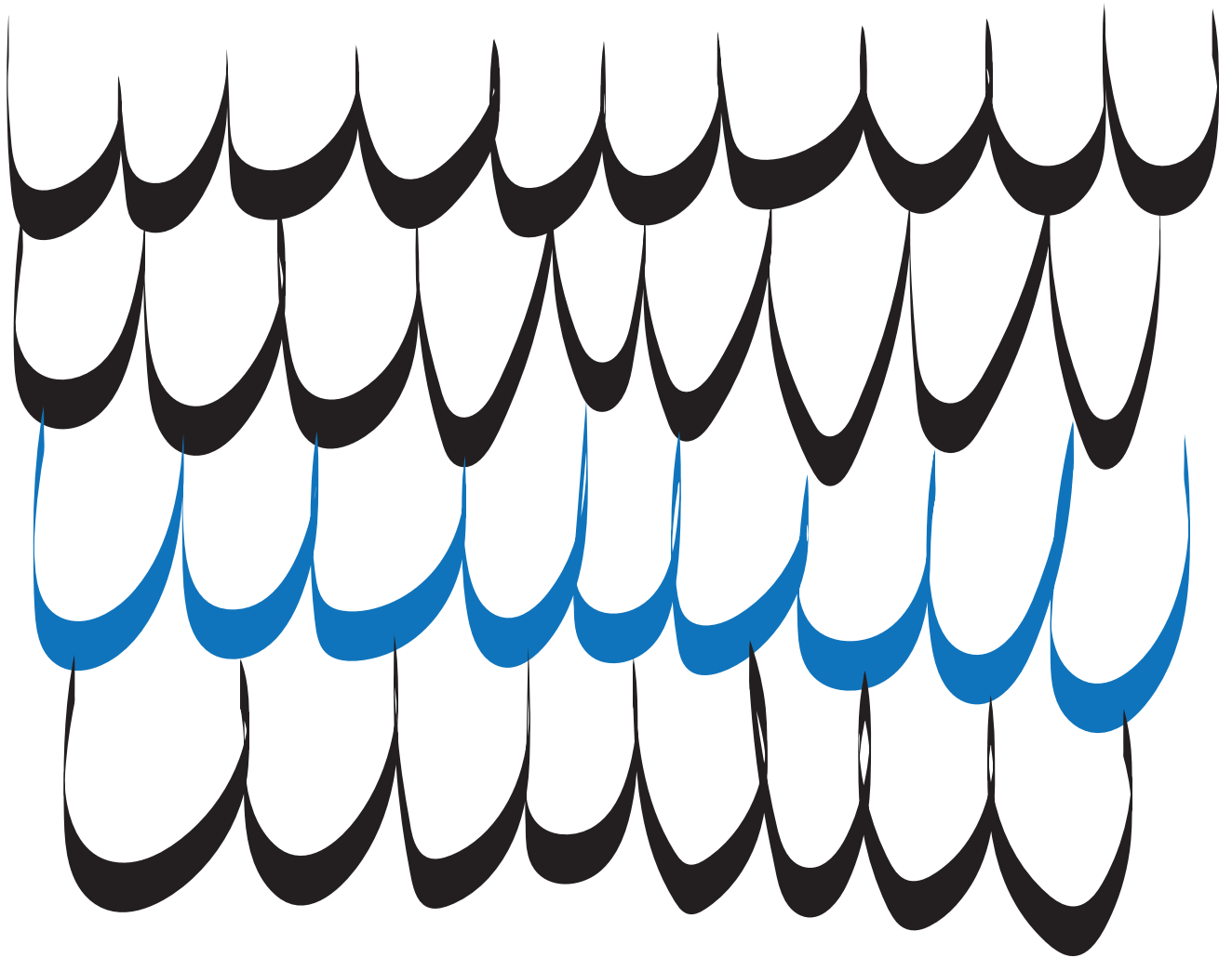
Σχεδιάσε ευθείες, διασταυρούμενες, κυματιστές, διακεκομμένες, ελικοειδείς γραμμές ή γραμμές ζιγκ-ζαγκ.

Ακολούθησε τα παραδείγματα.

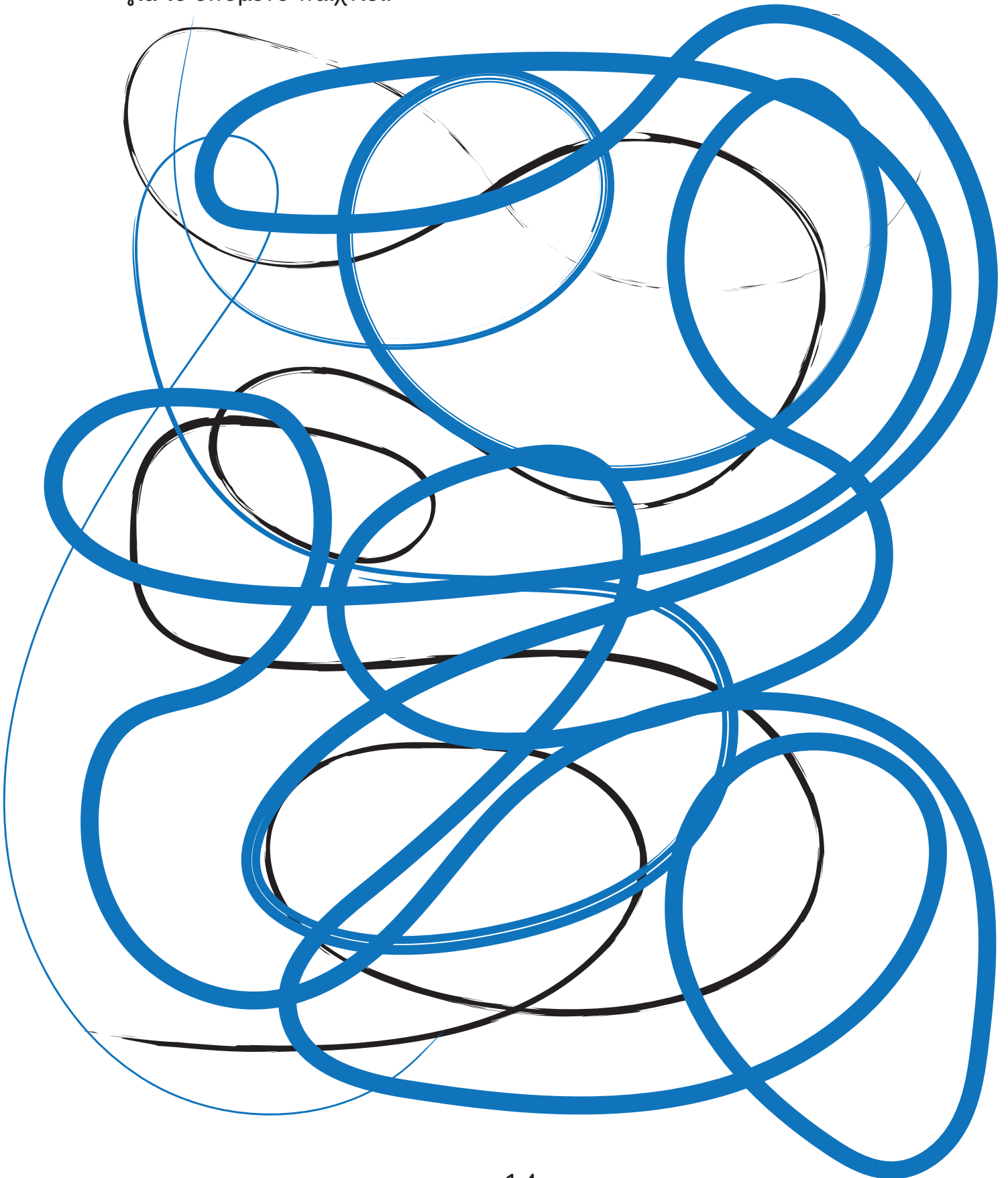


Φτιάξε ένα ενιαίο σύνολο γραμμών σε κάθε σελίδα.

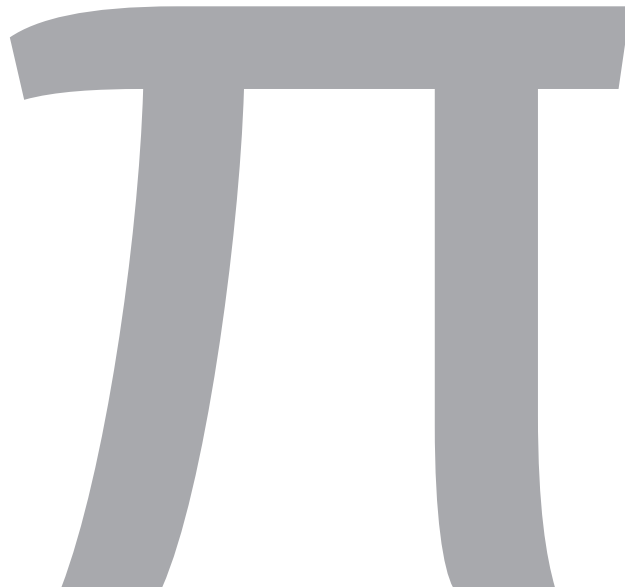
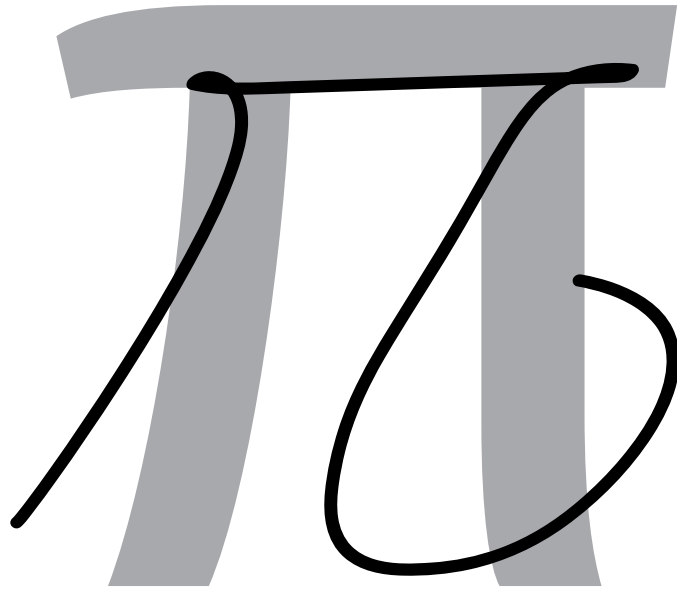
Άλλαξε το είδος του εργαλείου και άλλαξε και χρώματα αν θέλεις.



Σχεδίασε ελικοειδείς γραμμές στο λεύκωμά σου, διάλεξε διαφορετικά εργαλεία και χρώματα. Κάνε το ήρεμα και προσεκτικά, χωρίς να απομακρύνεις το χέρι σου από το χαρτί. Θα χρειαστείς αυτή την τεχνική για το επόμενο παιχνίδι.

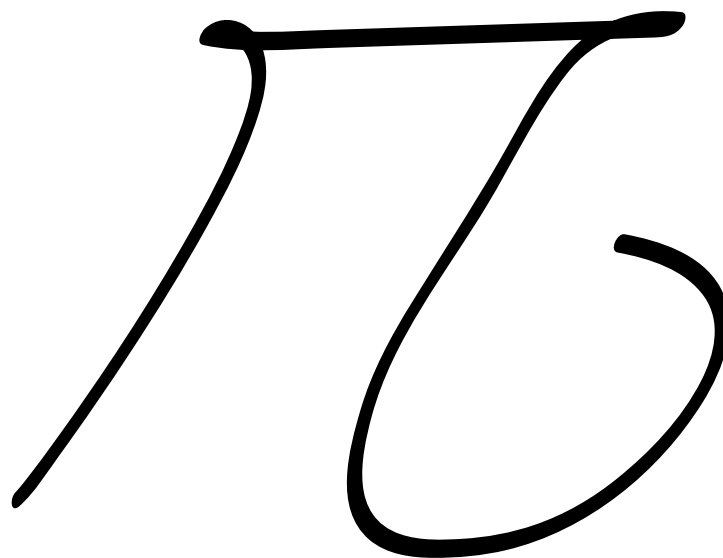
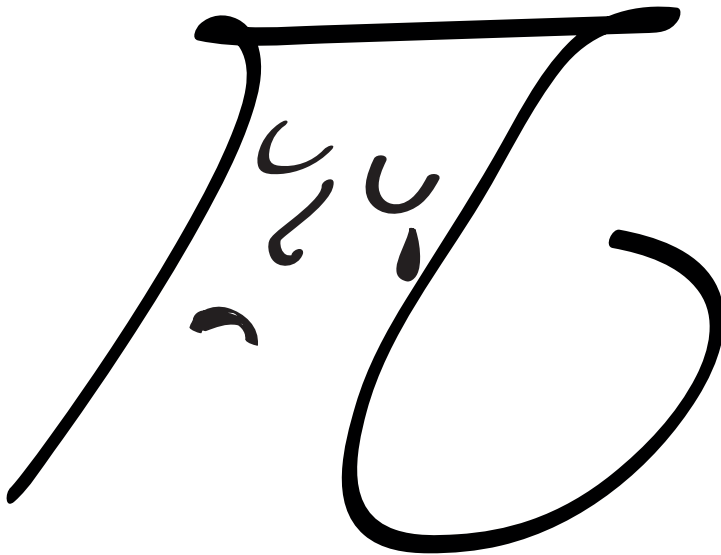


ΑΛΦΑΒΗΤΟ



Σχεδιάσε το «π» χωρίς να μετακινήσεις
το χέρι σου.

ΠΌΝΟΣ



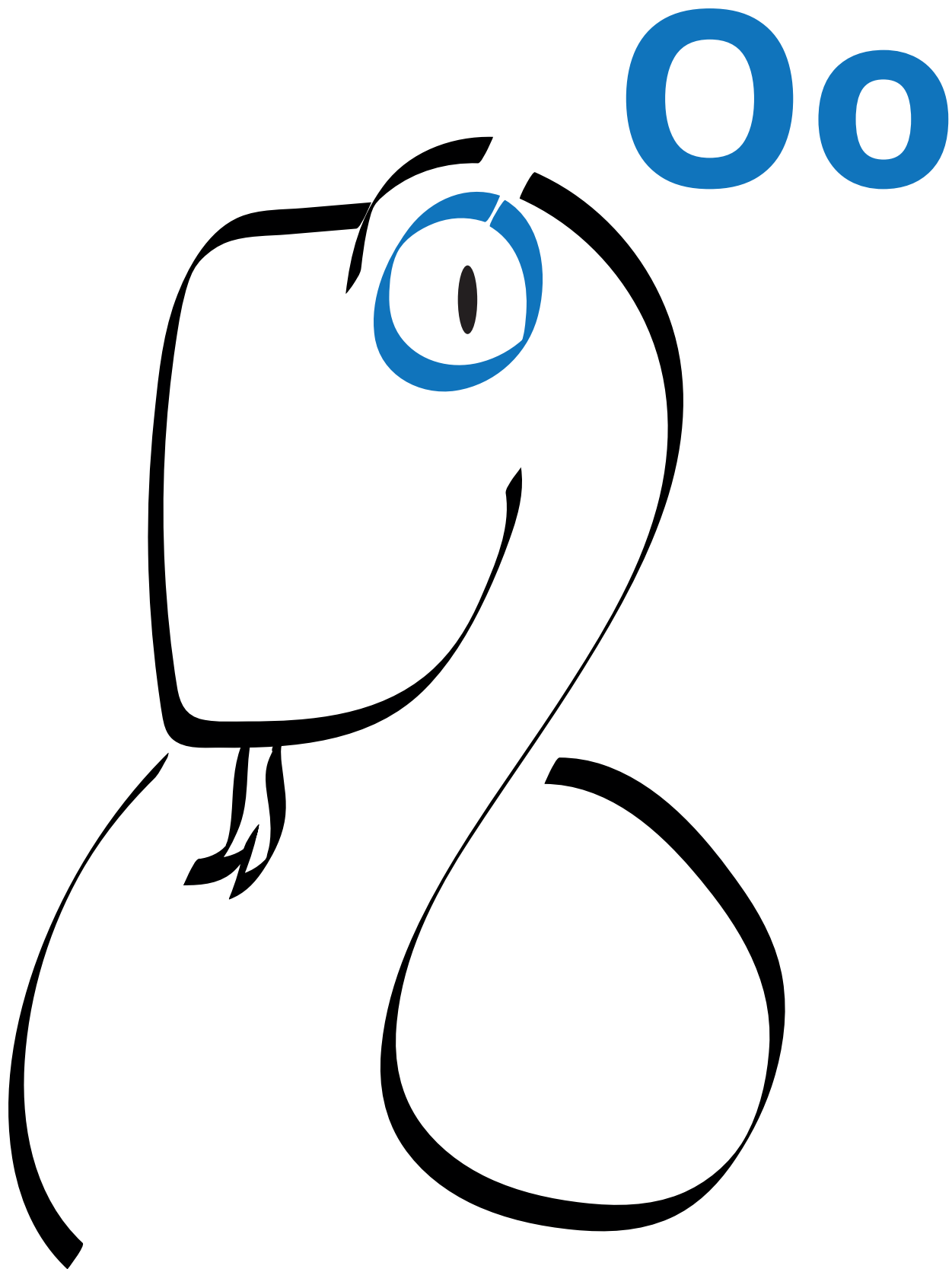
Ζωγράφισε μια έκφραση που δείχνει «πόνος».

Χρησιμοποιώντας τα γράμματα που συνθέτουν τη λέξη-κλειδί «πολιορκία» προσπάθησε να επινοήσεις χαρακτήρες στο άλμπουμ σου.

Για κάθε γράμμα, βρες ένα αντικείμενο ή ένα ζώο που αρχίζει με αυτό το γράμμα.



πάπια



οχιά

λλ



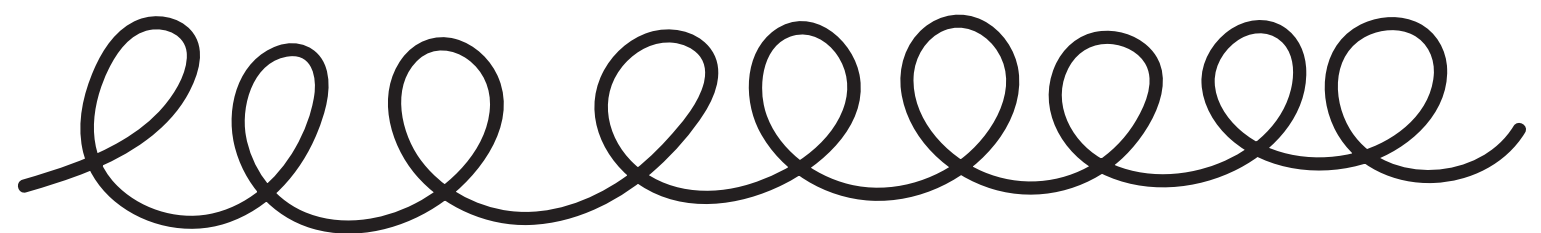
λύκος

Ι ι



ιγκουάνα

Τώρα είναι η σειρά σου να συνεχίσεις.



Στο άλμπουμ σου, σχεδίασε όλα τα γράμματα έτσι ώστε να συνδέονται.
Χρησιμοποίησε διαφορετικά χρώματα
και εργαλεία.

Πολιορκία

Ένωσε τις κουκίδες.

Πολιορκία

Με ένα μολύβι ή μαρκαδόρο γράψε μέσα στα γράμματα.

Πο

Πολιορκία

Τώρα προσπάθησε να γράψεις τη λέξη σα να ήταν όλα τα γράμματα ενωμένα μεταξύ τους.

Πολιορκία

Με ένα διαφανές χαρτί, πάτησε πάνω στη λέξη και αντίγραψε το ίχνος της.

Επανάλαβε τη διαδικασία αρκετές φορές.

Τώρα ζωγράφισε όλη τη λέξη μόνος/-η σου.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Όλο το περιεχόμενο είναι αδειοδοτημένο σύμφωνα με το NC-ND 4.0

Το έργο STORIAS συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ε.Ε. Το περιεχόμενό του αντικατοπτρίζει τις απόψεις των συγγραφέων και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχει.

(Κωδικός έργου: 2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483).