



FIȘA TEHNICĂ ORIGAMI

CE ESTE?

UN PIC DE ISTORIE...

Cuvântul japonez ORIGAMI, folosit pentru a indica obiectele create prin plierea unor simple bucăți de hârtie, este format din două părți "Ori" 折 (a împături) și "Kami" 紙 (hârtie) și este (poate fără ca mulți să știe) traducerea exactă a cuvântului german "Papierfalten", care a fost introdus în Japonia abia spre sfârșitul anilor 1800 prin metoda educațională germană de grădiniță a lui Friedrich Fröbel. Înainte de această dată, alte cuvinte erau folosite pentru a defini atât tehnica, cât și formele și obiectele obținute: orikata, orisue, orimono, tatamigami.

După toate probabilitățile, ideea de a împături hârtia a apărut odată cu hârtia însăși, deși poate mai degrabă din motive practice sau poate religioase decât artistice. Potrivit tradiției, hârtia a fost inventată în China în anul 105 d.Hr. de către funcționarul Ts'ai Lun de la curtea împăratului Yuan Hsing. Cu toate acestea, există, de asemenea, descoperiri care arată că materiale asemănătoare hârtiei, realizate din fibre vegetale, erau folosite în India ca hărți și în China încă din anul 1000 î.Hr. pentru a confecționa zmeie. În anul 600 d.Hr., hârtia a ajuns în Japonia, introdusă de un călugăr pe nume Dokyo. Există o legendă conform căreia călugărul a călătorit pe o corabie chineză, a fost capturat de japonezi și astfel a fost forțat să dezvăluie secretul prețios al fabricării hârtiei. Japonezii au îmbunătățit foarte mult compoziția acesteia, făcând-o de o calitate superioară, mai moale și mai potrivită pentru "pliere", deschizând calea creativității și, astfel, și a Origami.



Hârtia era văzută ca un material care putea face legătura între oameni și zeițăți. De fapt, cuvintele "zei" și "hârtie" în limba japoneză au același sunet, deși sunt scrise cu ideograme diferite, ambele pronunțându-se "KAMI", care, prin urmare, nu înseamnă doar hârtie, ci și "un concept superior" care este deasupra tuturor lucrurilor.

Cu toate acestea, în perioada Edo (în jurul anilor 1600-1900 d.Hr.), tehnica Origami a devenit populară datorită faptului că a scăzut costul de producție a hârtiei, permițând ca aceste "obiecte" să fie legate de multe dintre tradițiile și activitățile vieții japoneze.

Pe la jumătatea anilor 1700, tiparul a ajuns în Japonia, permițând primele editări de cărți dedicate Origami (1764, "Tsutsumi-no Ki" de Sadatake Ise, cu instrucțiuni pentru 13 modele ceremoniale noshi și tutsumi; 1797, prima carte de creație pentru "Macarale pliabile"; 1845, a fost publicată o mică serie "Kayara-gusa", care învață obiecte simple, precum broasca, libelulă, caracatița etc., până la figura umană).

Între 1900 și 1915, ceea ce corespunde perioadei Meiji, metoda educațională germană de grădiniță a ajuns în Japonia, introducând tehnica străveche a origami-ului în școli pentru a-i învăța pe copii nu doar să-și dezvolte simțul estetic, ci și să-și educe abilitățile manuale.

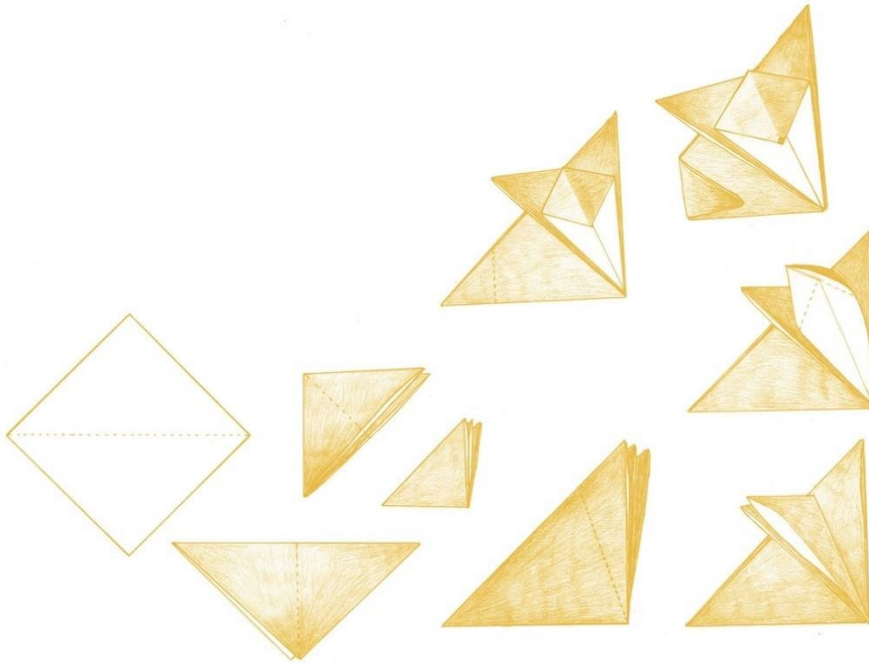
CUM SE UTILIZEAZĂ

Continuând exemplul de bună practică început cu clasele de grădiniță, introducem și creația de Origami în traseul nostru educațional pentru toate aspectele descrise anterior.

Profesorii vor avea la dispoziție o serie de fișe practice, care utilizează instrucțiuni simple pentru a arăta pașii necesari pentru a realiza forme mici și simple și, pe măsură ce copiii devin mai pricepuți, și forme mai complexe. Există, bineînțeles, și numeroase texte pe piață care învață cum să faci Origami (din păcate, acestea sunt adesea traduceri ale unor cărți japoneze, chinezești sau coreene cărora le lipsesc unii pași de bază, deoarece aceste persoane sunt deja familiarizate cu ele), dar pot fi foarte utile. În cazul în care profesorul nu a mai făcut niciodată origami, îi recomandăm să exerseze acasă, pentru ca în clasă să poată preda mai ușor pașii.



Am inclus atât realizarea unor origami foarte simple, pentru a le permite copiilor să exerseze, cât și realizarea unor figuri mai complexe. În plus, este posibil să folosiți unele dintre acestea ca personaje pentru povestiri, ca și cum ar fi marionete.



INSTRUCȚIUNI TEHNICE DE UTILIZARE

Materialele, adică pătrate de hârtie de diferite culori și modele, pot fi găsite cu ușurință pe piață sau pot fi pregătite de profesor. Recomandăm să se folosească teancuri de hârtie A4 albă sau colorată cu o greutate destul de mică, 80 g sau 90 g. Din aceste foi de hârtie dreptunghiulare va fi necesar să se decupeze pătrate, a căror dimensiune depinde atât de ceea ce se dorește a se realiza, cât și de dificultate. De fapt, cu cât pătratul este mai mic, cu atât mai greu de realizat vor fi faldurile.

Pe o foaie de hârtie A4, se poate decupa fie un singur pătrat mare de 21x21, fie două pătrate mai mici de 14,85x14,85.

Din acest pătrat de hârtie se poate obține un număr infinit de forme, atât 2D, cât și 3D.



BENEFICIILE UTILIZĂRII TEHNICII ORIGAMI PENTRU ELEVII CU TULBURĂRI SPECIFICE DE ÎNVĂȚARE

Copiii cu dificultăți de învățare se luptă foarte des cu sarcini care necesită utilizarea abilităților motorii fine și grosiere, cum ar fi ținerea creionului, legarea șireturilor, folosirea foarfecelor, ținerea cărților și chiar și capacitatea de a muta cu îndemânare privirea de la stânga la dreapta atunci când citesc. Introducerea origami în lecțiile de povestit poate stimula dezvoltarea acestor abilități motorii. Acest lucru se datorează faptului că implicarea în actul de pliere a hârtiei creează coerență între funcționarea mâinilor și a ochilor, consolidând astfel coordonarea dintre aceste simțuri. Ceea ce rezultă din această practică este o coordonare mână-ochi sporită, acuratețe și precizie, abilități indispensabile pentru îmbunătățirea cititului și scrisului.

Manevrarea hârtiei pentru a face forme de origami vizează, de asemenea, capacitatea de a rămâne concentrat asupra unei sarcini. Deoarece copiii cu SLD se luptă cu menținerea prezenței în timpul lecțiilor, o sarcină ca aceasta le ascute concentrarea vizuală și intelectuală. În mod similar, prin acest exercițiu de a urma instrucțiuni și apoi de a lucra din memorie, origami îi ajută pe acești elevi nu numai să își consolideze abilitățile de memorare, ci și gândirea secvențială și logică - un model poate fi construit numai dacă se respectă ordinea pașilor.

În cele din urmă, s-a demonstrat că origami stimulează în mod specific abilitatea de a citi, ceea ce este deosebit de benefic pentru copiii cu deficiențe de limbaj. Acest aspect a fost abordat anterior în legătură cu îmbunătățirea coordonării mână-ochi pentru a urmări liniile de text de la stânga la dreapta. În afară de aceasta, unii experți în citire afirmă că, în timp ce elevii pliază origami, își dezvoltă abilitățile de citire în ceea ce privește capacitatea de a percepe un semn ca simbol, de a-l recunoaște și de a-i interpreta semnificația.