



POVESTI PARTICIPATIVE

Orfeu si Euridice (grupa de vârsta 9-10 ani)

Obiective de învățare

Cele 4 fișe se vor axa pe extinderea abilităților de scriere prin identificarea sinonimelor și antonimelor, utilizarea tipurilor adecvate de adjective, înlocuirea verbelor și a adverbilor și adăugarea de diverse alte elemente ale poveștii, astfel încât copiii să își poată extinde vocabularul, să diversifice structura propozițiilor, să se "distreze" cu gramatica și să creeze propriile finaluri ale poveștii

Instrumente utile de narațiune și de scriere

- Împărțirea copiilor în grupuri mici sau în perechi pentru a facilita o mai bună colaborare și pentru a facilita un eventual joc de rol care să ajute la povestirea poveștilor.
- Din acest motiv, aranjarea birourilor ar trebui să urmeze, de asemenea, împărțirea făcută împreună cu copiii.
- Amenajarea unui spațiu cu covorașe și perne pentru timpul de debriefing.

- În prealabil, profesorul ar putea organiza cutii care să conțină cuvintele care urmează să fie propuse pentru a oferi un suport vizual.
- Dacă anterior, pentru povestirea poveștii, învățătorul a folosit un anumit instrument (carte tăcută etc.), același instrument poate fi folosit din nou.

Prima foaie: EXTINDERA VOCABULARULUI

Invitați-i pe copii să își extindă vocabularul înlocuind unele adjective cu sinonimele sau antonimele lor.

Învățătoarea ar trebui să dea exemple și să propună ea însăși cuvinte pentru a-i ajuta pe copii, explicând, de asemenea, semnificația cuvintelor noi propuse.

1. Orfeu îi încântă pe toți cu vocea sa.

Scrie o propoziție care să descrie în detaliu calitățile lui Orfeu. Folosiți și găsiți sinonime pentru "încântă" sau antonimele sale.

2. Nimfa Euridice se îndrăgostește.

Scrieți o propoziție care să o descrie în detaliu pe Euridice.

Găsiți sinonime sau antonime pentru a se îndrăgosti/ a se îndrăgosti/ a face să se îndrăgostească.

Rezultatul ar trebui sa arate cam asa:

Sinonime: frumos - înlocuit cu fermecător, drăguț, încântător, etc.

Sau **antonime** care, de asemenea, vor schimba în mod corespunzător sensul poveștii.

"Orfeu era urât, neplăcut la vedere și cânta prost, cu o voce oribilă, de neascultat."

A doua foaie: DEZVOLTAREA STRUCTURII PROPOZIȚIEI

Invitați-i pe copii să extindă propoziția, de exemplu, prin inserarea unor adjective care să indice dacă sunt calități calificative, posesive, demonstrative etc. Adjectivul solicitat ar trebui să îi determine pe copii să adauge detalii care pot extinde și modifica povestea după cum consideră ei că este potrivit.

1. Orfeu și Euridice s-au căsătorit, dar fericirea lor nu a durat mult.

Extindeți propoziția folosind adjective calificative.

2. Euridice, urmărită de un pretendent, este mușcată de un șarpe.

Amplificați propoziția folosind o opoziție.

Rezultatul ar trebui sa arate cam asa:

"Muzicianul Orfeu și frumoasa sa Euridice s-au căsătorit."

"Euridice, cea mai frumoasă dintre nimfe, a fost urmărită de un tânăr cioban care se îndrăgostise de ea."

A treia foaie: EVIDENȚIEREA ACȚIUNII ÎN INTRIGA POVEȘTII

Experimentați cu copiii pentru a demonstra importanța acțiunilor, înlocuind verbele, care schimbă astfel cursul poveștii, sau adverbele de timp și de loc.

1. Euridice moare, iar Orfeu, disperat, decide să meargă să o recupereze în lumea subterană.

"Euridice și Orfeu în lumea subterană". Lipssește acțiunea, scrie sau inventează ce fac ei.

2. Orfeu, prin cântec, îi mișcă pe toți gardienii puși să păzească intrările în tărâmul morților.

"Orfeu toți gardienii puși să păzească intrările în tărâmul morților". Lipsesc acțiunile - inventează ce fac Orfeu și gardienii și unde.

Rezultatul ar trebui să arate cam așa:

"Euridice cântă, iar Orfeu, exasperat, decide să o trimită înapoi în lumea subterană."

"Cântând, Orfeu i-a amuzat pe toți gardienii detașați să păzească tărâmul celor vii."

A patra foaie: ADĂUGAREA DE ELEMENTE ALE POVEȘTII

Completați povestea propunând finaluri alternative care pot fi similare sau care pot înlocui complet finalul inițial.

După ce poveștile sunt complete, fiecare grup va povesti/recita versiunea sa celorlalți, împărțându-o și comparându-o cu cele propuse de celelalte grupuri.

Din compararea poveștilor pot apărea noi perspective.

Copiii au ocazia de a-și explica alegerile și de a povesti noi evoluții din poveștile lor.

1. Lui Orfeu i se permite să se întoarcă pe Pământ cu Euridice, cu condiția să nu o privească și să nu-i vorbească niciodată pe drumul de întoarcere.

Modificați, schimbați sau introduceți elemente care pot schimba cursul poveștii.

2. Orfeu nu are încredere și se uită înapoi. Euridice este pierdută pentru totdeauna.

Modificați, schimbați sau inserați elemente care pot schimba cursul poveștii.

* Pentru un exercițiu de post-scriere, pregătiți o **listă de verificare** a scrierii cu sugestii pe care elevii să le bifeze, cum ar fi:

- Am verificat dacă toate propozițiile mele au semne finale (. ! ?)?
- Am început toate propozițiile și substantivele proprii cu majusculă (ABC)... etc.

Cereți elevilor să își verifice de două ori munca înainte de a-și înregistra poveștile.