



KARTA TECHNICZNA SKRZYNIA HISTORYJEK // STORY BOX

CO TO TAKIEGO?

Aby zaangażować wszystkie dzieci i ułatwić wszystkim zrozumienie opowieści, nauczyciel może wykorzystać szereg narzędzi, które sprawią, że opowiadanie będzie miało charakter integracyjny i obejmie wszystkie dzieci.

Te narzędzia narracyjne mają zdolność do stymulowania, zaskakiwania i intrygowania słuchaczy. Nauczyciel będzie musiał zsynchronizować się z wybranym narzędziem, aby w pełni wykorzystać jego potencjał.

STORY BOX// PUDEŁKO OPOWIASTEK // SKRZYNIA HISTORYJEK zawiera szereg przedmiotów bezpośrednio związanych z opowieścią. Jest to bardzo cenne narzędzie, szczególnie dla dzieci z pierwszej grupy wiekowej (5/6). Przedmioty te mają podwójną wartość i użyteczność: z jednej strony są przykładem opowieści; z drugiej strony mają silną wartość poetycką i w rzeczywistości są w stanie wzbudzić emocje i stworzyć odpowiednią atmosferę, aby przenieść dzieci w głąb historii. (Nasza strona internetowa "Storias" udostępnia niektóre z takich pudełek z opowiadaniem, ale nauczyciele mogą tworzyć własne na podstawie historii, które chcą opowiedzieć. Mogą również zaangażować dzieci w projektowanie i tworzenie nowych pudełek, tak by czuły się szczególnie zadowolone, gdy nauczyciel wykorzysta ich wytwory do opowiedzenia historii). Pudełko zawiera więc scenariusz i bohaterów, ale nauczyciele mogą też umieścić w nim inne przedmioty, które uznają za stosowne, by wzbogacić swoją opowieść.



- **THE BOX // PUDEŁKO**

Ważna jest również estetyka pudełka. Na stronie "Storias" znajdziecie materiały potrzebne do spersonalizowania i ozdobienia zewnętrznej strony prostego pudełka po butach, prezentach lub innego pojemnika, który nauczyciel uzna za odpowiedni do tego celu.

Znajdziesz tam również proste tutoriale do wykonania origami zarówno do dekoracji zewnętrznej strony pudełka, jak i do wykonania przedmiotów przydatnych do opowiadania historii.

JAK Z NIEGO KORZYSTAĆ

Nauczyciel wnosi do klasy pudełko z historią i przyciąga uwagę dzieci, wzbudzając ich ciekawość.

Otwarcie musi nastąpić w sposób angażujący, tak aby wzbudzić oczekiwanie u dzieci, które będą uważnie obserwować gesty nauczyciela i słuchać jego głosu.

W miarę upływu czasu nauczyciel wyjmuje z pudełka pierwszy przedmiot w kolejności chronologicznej, zgodnie z tym, co jest przydatne do opowiadania, a pozostałe w miarę postępu opowieści.

Opowiadanie ustne powinno być połączone z pojawianiem się poszczególnych postaci i przedmiotów.



Przykładowe zdjęcia materiałów zawartych w Story Box - Pudetku z opowiastkami

"Manneken Pis"





INSTRUKCJA TECHNICZNA

Ważne jest, aby o wszystko odpowiednio zadbać, także o PUDEŁKO, którego nie można pobrać. Na stronie internetowej znajdują się jednak elementy, które pozwolą przekształcić zwykłe pudełko po butach, lub inny pojemnik (odpowiednio duży), w którym zmieszczą się różne materiały do opowiadań, w "nasze" pudełko na opowiadki. Nauczyciel może też osobiście zdecydować o wykonaniu ilustracji i tytułu inną czcionką lub poprosić dzieci o pomoc - liczy się efekt końcowy.

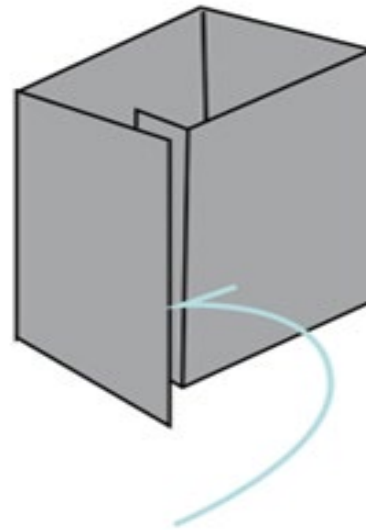
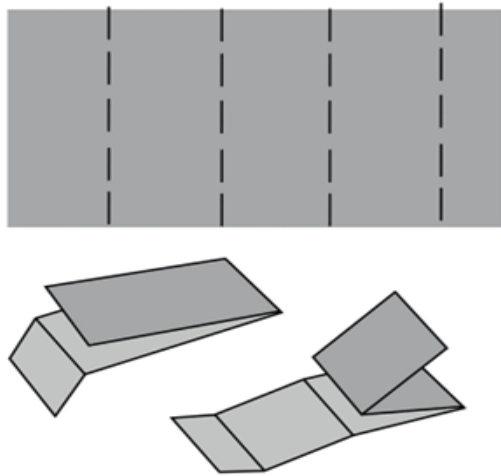
Jeśli korzystasz z materiałów dostępnych na stronie "Storias", wystarczy, że je wytniesz i wkleisz. Zainspiruj się naszym przykładem lub podążaj za własną kreatywnością!

Oprócz zdjęć i tytułu można było dodać również origami.

P.S. W folderze "materiały do druku" znajdują się dostępne materiały do stworzenia story boxu - pudełka z opowiadkami

POSTACIE

1. Wydrukuj arkusz, na którym znajdują się postacie. Jeśli to możliwe, dobrze byłoby zrobić to na papierze o gramaturze co najmniej 220 g. Ewentualnie można wydrukować na papierze o gramaturze 90g, a następnie przykleić na mocną kartkę o gramaturze 220g lub większej, aby były stabilne i spójne.
2. Wytnij różne prostokątne karty i złoż je wzdłuż linii przerywanych, sklej je ze sobą tworząc równoległościanny. Elementy te będą przyklejone za poszczególnymi postaciami, aby mogły stać w pozycji pionowej.



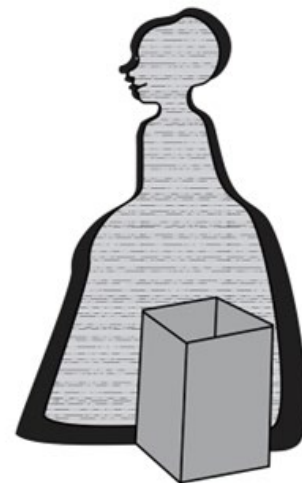
SKLEJ DOBRZE KLEJEM W TYM
MIEJSCU

Używając paska tektury o wysokości 5 cm i długości 10 cm, stwórz swoją podporę składając ją na 5 części. Złóż ją tak, aby jedna z dwóch części była dłuższa.

Złóż obie części na pół, biorąc krótszą część jako punkt odniesienia.

Użyj piątej części do przyklejenia swojego paska.

Przyklej go za swoim "dziełem sztuki", a następnie na "ścianie" swojej opowieści.



TEN ELEMENT POZWOLI CI NA
"PRZESUWANIE" POSTACI.