



## FICHE TECHNIQUE LA BOÎTE À HISTOIRES

### QU'EST-CE QUE C'EST ?

Afin d'impliquer tous les enfants et de rendre la compréhension de l'histoire facile pour tous, l'enseignant peut utiliser une série d'outils pour rendre la narration.

Ces outils narratifs ont la capacité de stimuler, de surprendre et d'intriguer les auditeurs. L'enseignant devra se mettre au diapason de l'outil choisi afin d'en exploiter tout le potentiel.

**LA BOÎTE À HISTOIRE** contient une série d'objets directement liés à une histoire. C'est un outil très précieux, surtout pour les enfants de la plus jeune tranche d'âge (5/6 ans). Ces objets ont une double valeur et utilité : d'une part, ils illustrent l'histoire ; d'autre part, ils ont une forte valeur poétique, et ils sont, en effet, capables de susciter des émotions et de créer l'atmosphère adéquate pour transporter les enfants à l'intérieur de l'histoire. (Notre site « Storias » fournit certaines de ces boîtes à histoires, mais les enseignants peuvent créer les leurs en fonction des récits qu'ils souhaitent réaliser. Ils peuvent également impliquer les enfants dans la conception et la création de nouvelles boîtes, de sorte que les enfants se sentent particulièrement gratifiés lorsque l'enseignant utilise leurs créations pour raconter l'histoire). La boîte contient donc le décor et les personnages, mais les enseignants peuvent également y insérer d'autres objets qu'ils jugent appropriés pour enrichir leur histoire.



## COMMENT L'UTILISER

L'enseignant apporte la boîte à histoires en classe et attire l'attention des enfants en éveillant leur curiosité.

L'ouverture doit être faite de manière engageante afin de créer une attente chez les enfants qui seront attentifs aux gestes et à la voix de l'enseignant.

Au fur et à mesure de l'histoire, l'enseignant sort le premier objet de la boîte en suivant la progression du récit.

La narration orale doit être combinée avec l'apparition des différents personnages et objets.

## AVANTAGES DE LA BOÎTE À HISTOIRES POUR LES ÉLÈVES AYANT DES TROUBLES SPÉCIFIQUES DE L'APPRENTISSAGE

Jouer avec une boîte à histoires est particulièrement utile pour les jeunes enfants qui ont du mal à décoder les mots pendant la narration, et ce pour plusieurs raisons.

Tout d'abord, les objets sont utilisés comme un moyen d'assimiler les informations de l'histoire, de construire des concepts et de relier l'histoire à une image, au lieu de laisser les enfants s'appuyer uniquement sur le texte pour comprendre les événements.

En outre, la boîte à histoires présente l'avantage supplémentaire d'aider les enfants à comprendre la lecture, en particulier les enfants qui peinent non seulement à décoder les mots, mais aussi à identifier le sens implicite d'une histoire. En jouant avec les figurines de la boîte à histoires et en les utilisant pour jouer des scènes, ces enfants peuvent apprendre que la compréhension ne se limite pas à la lecture et qu'elle inclut la communication non verbale. Ils peuvent s'exercer en jouant les émotions et les motivations des figurines de l'histoire, dans le but de découvrir le sens profond de ce qui est explicitement dit dans l'histoire (Pourquoi un certain personnage est-il en colère ? Comment parle-t-il lorsqu'il est en colère ? Comment peut-il soulager sa colère ?)



Comme cette activité nécessite la manipulation d'objets représentant l'histoire, elle convient parfaitement aux élèves qui s'épanouissent dans des environnements d'apprentissage pratiques et axés sur les sens, ce qui est le cas d'une grande partie des enfants ayant des troubles spécifiques de l'apprentissage. Cependant, comme certaines des manipulations d'objets incluent l'utilisation de ciseaux et de papier plié, ces tâches peuvent être difficiles pour les enfants qui peinent avec les tâches de motricité fine et ont une mauvaise coordination œil-main (en particulier ceux qui sont atteints de dyspraxie). Dans ce cas, il convient de prévoir une aide supplémentaire et d'initier les élèves à l'activité à l'avance, afin qu'ils puissent s'entraîner et se familiariser avec les manipulations physiques requises. Équiper vos élèves de ciseaux adaptés (tels que les ciseaux Easi-Grip) est un aménagement simple et peu coûteux qui peut faire une grande différence dans votre classe.

Comme pour l'origami, créer une boîte à histoires donne à vos élèves la possibilité de pratiquer et d'améliorer leur dextérité tout en stimulant le développement des compétences motrices et en améliorant la coordination œil-main.

Quelques photos du matériel contenu dans la boîte à histoires du « Manneken Pis »



Le projet STORIAS est cofinancé par le programme ERASMUS+ de l'UE. Son contenu reflète les opinions des auteurs et la Commission européenne ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'il contient. (Code projet : 2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483).



## INSTRUCTIONS TECHNIQUES

Il est important que tout soit bien entretenu, y compris la boîte, qui ne peut être téléchargée. L'esthétique de la boîte est également importante. Sur le site web, vous trouverez toutefois des éléments qui vous permettront de transformer une boîte à chaussures ordinaire, ou un autre contenant (suffisamment grand) pour accueillir les différents matériaux de l'histoire, en « notre » boîte à histoires. L'enseignant peut également décider de créer les illustrations et un titre avec une police de caractères différente, ou demander aux enfants de l'aider – c'est le résultat final qui compte. Si vous utilisez les ressources disponibles sur le site « Storias », il vous suffit de les couper et de les coller. Inspirez-vous de notre exemple ou laissez votre créativité s'exprimer !

En plus des images et du titre, on pourrait également ajouter des origamis qui peuvent non seulement servir à décorer l'extérieur de la boîte mais aussi à fabriquer des objets utiles à la narration.

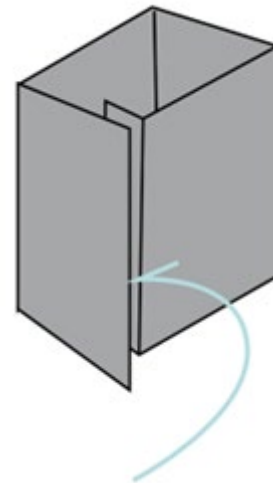
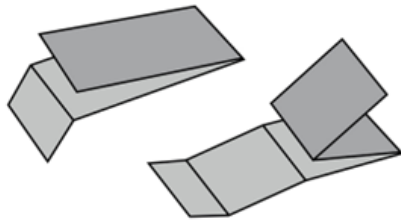
P.S. Le matériel pour la création de la boîte à histoires est disponible dans le dossier « matériel à imprimer ».

## PERSONNAGES

1. Imprimez la feuille sur laquelle sont placés les personnages. Si possible, il est conseillé de le faire sur un papier d'au moins 220 g.

Vous pouvez également imprimer sur du papier de 90 g, puis le coller sur une carte solide de 220 g ou plus afin qu'il soit stable.

2. Découpez les différentes cartes rectangulaires et pliez-les le long des lignes pointillées, collez-les ensemble pour créer des parallélépipèdes. Ces éléments seront collés derrière les différents personnages pour leur permettre de se tenir debout.



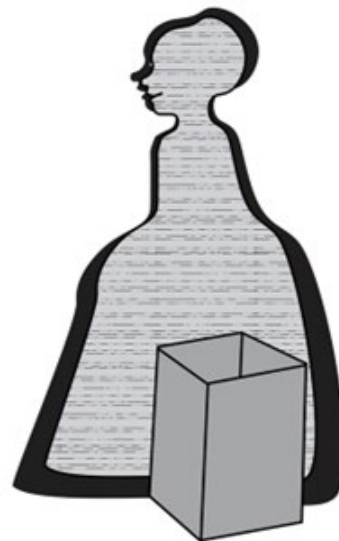
COLLEZ BIEN SUR CE POINT.

À l'aide d'une bande de carton de 5 cm de hauteur et de 10 cm de longueur, créez votre support en le pliant en 5 parties. Pliez-la de façon à ce que l'une des deux parties soit plus longue.

Pliez les deux parties en deux, en prenant la partie la plus courte comme point de référence.

Utilisez la cinquième partie pour coller votre bande.

Collez-le derrière votre « œuvre d'art ».



CET ÉLÉMENT VOUS PERMETTRA DE  
« DÉPLACER » LES PERSONNAGES.