



SCHEDE TECNICHE

SCATOLA DELLE STORIE// STORY BOX

COS'É

Per coinvolgere tutti i bambini e far sì che la comprensione della storia sia di facile accesso per tutti, l'insegnante può avvalersi di una serie di strumenti per rendere la narrazione inclusiva capace di accogliere tutti i bambini.

Questi strumenti narrativi hanno la capacità di stimolare, sorprendere e incuriosire gli ascoltatori, l'insegnante dovrà entrare in sintonia con il mezzo scelto per poterne sfruttare appieno tutte le potenzialità.

LA SCATOLA DELLE STORIE contiene una serie di oggetti direttamente collegati ad un racconto, è uno strumento molto valido soprattutto con i bambini della prima fascia (5/7). Questi oggetti hanno un doppio valore e utilità, da un lato sono esemplificativi della storia, dall'altro hanno un forte valore poetico, sono infatti capaci di suscitare emozioni e di creare la giusta atmosfera portando i bambini dentro il racconto. (Il nostro sito "STORIAS" ne mette a disposizione alcune, l'insegnante tuttavia potrà in seguito realizzarne di proprie in base ai racconti che vorrà fare. Potrà anche coinvolgere i bambini nell'ideazione e creazione di nuove scatole, in maniera che i bambini si sentano particolarmente gratificati vedendo usare dall'insegnante le loro creazioni per narrare la storia). La scatola contiene dunque l'ambientazione e i personaggi ma l'insegnante potrebbe anche inserire altri oggetti che riterrà opportuni al fine di potenziare il proprio racconto.



- **LA SCATOLA**

Anche l'estetica della scatola è importante, nel sito si troveranno i materiali necessari per personalizzare e decorare la superficie esterna di una semplice scatola da scarpe o per camicie o qualunque altro contenitore l'insegnante ritenga opportuno allo scopo.

Troverete anche dei semplici tutorial per realizzare degli origami sia per decorare l'esterno che per realizzare oggetti utili alla narrazione.

COME USARLA

L'insegnante porterà in classe la scatola e attrarrà l'attenzione dei bambini suscitando la loro curiosità.

L'apertura deve essere fatta in modo coinvolgente in maniera da creare aspettativa nei bambini che saranno attenti ai gesti e alla voce dell'insegnante.

Con il procedere del racconto, l'insegnante estrarrà dalla scatola in ordine cronologico e utile al racconto il primo oggetto e gli altri via via che il racconto procede.

Unendo la narrazione orale all'apparizione dei vari personaggi e oggetti.

Alcune foto dei materiali contenuti nella Story Box della storia "Manneken Pis"



Il progetto STORIAS è cofinanziato dal programma ERASMUS+ dell'UE. Il contenuto rappresenta il punto di vista degli autori e la Commissione Europea non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Codice del progetto: 2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483).



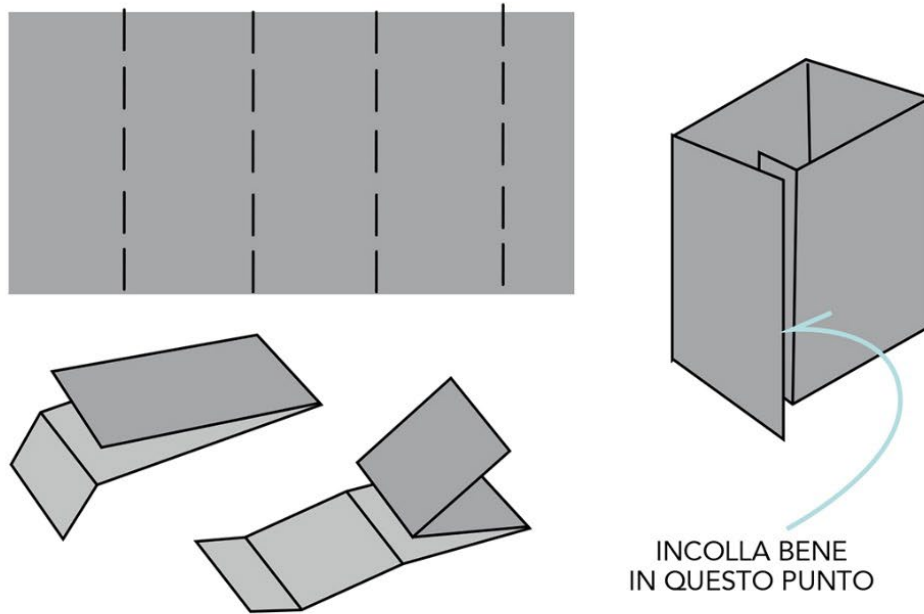
ISTRUZIONI TECNICHE

È importante che tutto sia curato dunque anche la SCATOLA che non può essere scaricata. Nel sito tuttavia sono disponibili alcuni elementi che consentiranno di trasformare una comune scatola da scarpe, o altro contenitore sufficientemente capiente a ospitare i vari materiali relativi le storie, nella “nostra” scatola delle storie. L’insegnante potrà anche decidere di realizzare personalmente le illustrazioni e un titolo con un font differente, oppure avvalersi dell’aiuto dei bambini, ciò che conta è il risultato finale. Se userete il materiale messo a disposizione sarà sufficiente ritagiarlo e incollarlo. Prendete spunto dal nostro esempio o seguite la vostra creatività! Oltre alle immagini e al titolo potremmo aggiungere anche degli origami.

P.S. I materiali per la creazione della scatola della storia sono disponibili nella cartella "materiali da stampare".

PERSONAGGI

1. Stampa il foglio su cui si trovano i personaggi, se possibile sarebbe opportuno farlo su una carta con grammatura di almeno 220 gr.
In alternativa si può stampare su carta da 90 gr e incollarla poi su un cartoncino robusto da 220 o più di grammatura, affinché siano stabili e consistenti.
2. Ritaglia i vari cartoncini rettangolari e piegali lungo le linee tratteggiate, incollali creando dei parallelepipedi. Questi elementi andranno incollati dietro i rispettivi personaggi per consentire agli stessi di rimanere in piedi.



Con una striscia di cartoncino di 5 cm di altezza e 10 cm di lunghezza crea il tuo supporto, piegandolo in 5 parti. Piegallo in modo che uno delle due parti sia più lunga. Piega le due parti a metà tenendo come punto di riferimento la parte più corta. Utilizza la quinta parte per incollare la tua striscia. Incollala dietro l'opera e poi sulla "parete" del tuo museo.

QUESTO ELEMENTO
TI CONSENTIRÀ DI
"MUOVERE" I PERSONAGGI.





BENEFICI DELLA STORY BOX PER GLI STUDENTI CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO

Giocare con la Story box è particolarmente indicato a quei bambini che, per diversi motivi, faticano a decodificare le parole durante la narrazione. In primo luogo, gli oggetti che compongono la Story box vengono utilizzati come un percorso per recepire le informazioni del racconto, costruire concetti e collegare la storia con un'immagine, in maniera che i bambini non debbano affidarsi esclusivamente al testo per comprendere gli eventi.

La Story box ha inoltre, il vantaggio di aiutare i bambini nella comprensione della lettura, poiché spesso non soltanto faticano a decodificare le parole, ma anche a identificare il significato implicito di una storia. Giocare e recitare le scene con le figurine della Story box può insegnare ai bambini che la comprensione di una storia comprende anche la comunicazione non verbale, andando oltre la semplice lettura. Questo può essere messo in pratica mentre attraverso le movenze delle figurine con le quali si interpretano le emozioni della storia, con l'obiettivo di scoprire il significato più profondo dietro a ciò che viene detto esplicitamente nella storia (perché un certo personaggio è arrabbiato? Che voce hanno quando sono arrabbiati? Cosa possono fare per placare la loro rabbia?). Poiché questa attività richiede la manualità e la manipolazione di oggetti che rappresentano la storia, è adatta agli studenti in difficoltà motoria che si trovano bene in contesti di apprendimento pratici, come nel caso di gran parte dei bambini con DSA. Tuttavia, poiché alcune manipolazioni di oggetti includono l'uso di forbici e di carta piegata, questi compiti possono essere impegnativi per i bambini che hanno scarse capacità di motricità fine e di coordinazione occhio-mano (soprattutto quelli con disprassia).

In questi casi è necessario pianificare molto bene l'introduzione di queste attività, fornendo necessariamente assistenza e anticipando agli studenti le varie attività, in modo che abbiano la possibilità di esercitarsi e familiarizzare con le manualità richieste. Ad esempio fornire agli studenti che hanno difficoltà di usare le forbici tradizionali, forbici con



apertura facilitata (come le forbici Easi-Grip), è un accorgimento semplice e poco costoso che può rappresentare una grande differenza.

Come con gli origami che offrono agli studenti l'opportunità di esercitarsi e migliorare la propria manualità, anche la creazione di una story box può stimolare lo sviluppo di queste abilità motorie e aumentare la coordinazione occhio-mano.