



## FICHE TECHNIQUE LA CARTE NARRATIVE

### DE QUOI S'AGIT-IL ?

LA CARTE NARRATIVE est un outil narratif qui s'inspire directement des cartes et des diagrammes du passé, véritables chefs-d'œuvre artistiques. Les dessins des cartes représentaient non seulement la forme des territoires (géographiques et orographiques), mais aussi les histoires vraies ou supposées qui leur étaient liées. De même, la CARTE NARRATIVE reproduit les lieux et l'espace décrits dans le récit.

Si nous pensons aux premières cartes, elles étaient en fait la représentation ou plutôt le récit graphique d'un voyage, d'une aventure qui avait été nécessaire pour dessiner et raconter ce territoire. Les hommes et les femmes ont entrepris de longs et périlleux voyages afin de pouvoir créer des cartes que d'autres après eux pourraient utiliser pour s'orienter.

La tâche de la CARTE NARRATIVE est donc précisément d'aider les enfants à « s'orienter » et à suivre les différentes étapes de l'histoire.

Cet outil représente en effet les lieux, le cadre et les personnages de l'histoire.

Ces éléments sont disposés sur la carte dans l'ordre chronologique. La carte raconte l'histoire de manière visuelle, dans une véritable synthèse graphique qui permet aux enfants de s'orienter.

L'une des difficultés que rencontrent les enfants en général, et en particulier les enfants ayant des troubles spécifiques de l'apprentissage, est précisément de pouvoir placer les événements du récit dans un ordre logique et chronologique. À cet effet, la carte est un véritable support.

## COMMENT CET OUTIL S'UTILISE-T-IL ?

La carte s'utilise comme un support visuel précieux pour la narration de l'enseignant. Ce dernier peut par exemple l'utiliser tout en lisant le texte et en faisant des pauses pour souligner les différentes étapes/scènes au fur et à mesure de la narration. La carte peut également être utilisée comme base à partir de laquelle l'enseignant peut narrer oralement l'histoire à partir des images représentées.



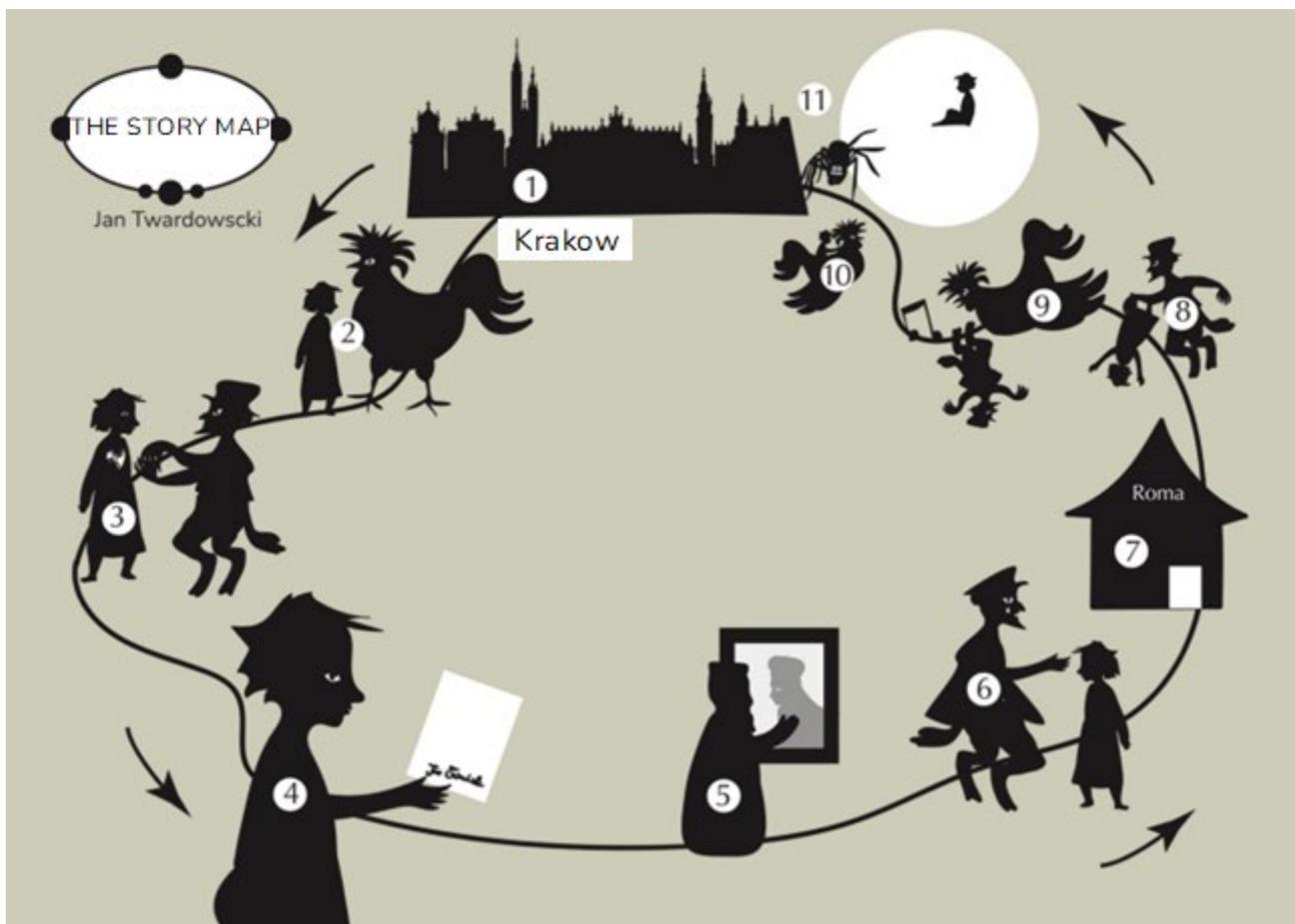
LA CARTE NARRATIVE de « Le plus fort des sorciers »

Cet outil est particulièrement utile pour demander aux enfants de raconter leur propre histoire. Grâce à cet outil, ils peuvent facilement se souvenir de l'histoire et procéder à leur narration sans difficulté.

Le fait que tous les moments clés de l'histoire soient représentés de manière chronologique garantit que les enfants procèdent correctement.

L'enseignant doit montrer aux enfants comment utiliser la carte.

Compte tenu de la petite taille de la carte (deux feuilles A4 côte à côte), nous vous recommandons de les coller sur une feuille A3. Cela permettra aux enfants de mieux manipuler la carte, de l'utiliser plus longtemps et d'éviter que les feuilles ne se séparent pendant la narration.



Après avoir placé la carte sur une table, l'enseignant peut demander aux enfants de se tenir debout en demi-cercle et tourner la carte dans leur direction. L'enseignant peut également la fixer au mur et laisser les enfants se tenir debout assez près pour la voir. Ensuite, l'enseignant peut commencer la narration, en identifiant et en indiquant chaque scène au fur et à mesure.



Par exemple :

« Dans la ville de Cracovie (point 1) vivait le jeune magicien Jan avec son coq (point 2). Sentant que ses pouvoirs n'étaient pas assez forts, il se tourna vers le diable (point 3). Le diable lui proposa un contrat, que Jan signa en vendant son âme (point 4). Jan devint très puissant et réalisa également le rêve du roi d'embrasser à nouveau sa femme décédée (point 5), etc. »

Enrichissez chaque point avec des détails et des informations, puis invitez les enfants à faire de même : la carte est un véritable résumé visuel qui fournit des points de référence. C'est un support pour la mémoire et la reconstruction chronologique des événements.

De ce point de vue, c'est un outil extrêmement utile, bien qu'un peu rigide, car il ne permet pas de changements majeurs dans le récit.

Comme dans le cas des autres outils narratifs, l'enseignant doit assumer le rôle de conteur, en utilisant de manière appropriée le langage corporel et l'intonation de la voix pour accompagner les moments clés de l'histoire, en mettant l'accent sur la succession d'événements grâce aux émotions et à la participation du public.

Les images de la carte, combinées à la voix et aux mots, impliquent les enfants dans l'histoire, permettant ainsi à chacun de comprendre le développement du récit et de se sentir impliqué.

Une fois la narration terminée, l'enseignant peut organiser un moment d'échange pour s'assurer que tous les élèves aient bien compris, et peut-être pour répondre à leurs doutes ou à leurs questions. Ensuite, l'enseignant peut leur demander s'ils souhaitent prendre sa place pour raconter l'histoire en utilisant la carte.

L'enseignant peut alors créer des petits groupes de deux à quatre enfants, donner à chaque groupe une carte et inviter les enfants à « jouer ». Les enfants peuvent choisir de raconter l'histoire à tour de rôle ou de la diviser en un nombre de parties égal au nombre d'enfants qui composent chaque groupe. Dans ce cas, les élèves racontent les parties de l'histoire chacun leur tour et s'entraident en cas de doute.



## MODE D'EMPLOI TECHNIQUE

Après avoir imprimé les deux parties qui composent la carte (de préférence sur du papier avec un grammage d'au moins 200 g, ce qui permettra aux enfants de mieux utiliser la carte et de l'utiliser plus longtemps), appliquez simplement du ruban adhésif au verso. Si vous ne pouvez pas imprimer la carte sur du papier avec un grammage approprié, nous vous recommandons de placer les deux feuilles de papier de 90 g (sur lesquelles vous aurez imprimé la carte) sur un carton de format A3 ou A3+ d'un grammage supérieur, qui servira de support à la carte.

## ATELIER : COMMENT CRÉER VOTRE PROPRE VERSION ?

L'enseignant peut également utiliser cet outil narratif pour d'autres récits et même pour d'autres matières telles que l'histoire. Une fois le texte choisi, l'enseignant identifie les points clés de l'histoire et les dessine, puis les organise dans un ordre chronologique permettant une narration en classe. Cependant, cet outil peut également être utilisé comme atelier en classe.

Après avoir identifié les points clés du nouveau récit, l'enseignant distribue les scènes à chaque enfant et leur demande de les dessiner. Dans ce cas, il est alors nécessaire de coller les œuvres individuelles sur une très grande feuille de papier. Une fois la carte créée, la narration peut commencer.

## AVANTAGES DE LA CARTE NARRATIVE POUR LES ÉLÈVES AYANT DES TROUBLES SPÉCIFIQUES DE L'APPRENTISSAGE

La carte narrative représente non seulement le cadre et les personnages d'une histoire, mais elle organise également ces éléments dans un ordre chronologique. Les enfants présentant des troubles de l'apprentissage ont très souvent du mal à déterminer l'ordre logique et chronologique des événements dans une histoire, et cet outil les aide à s'orienter dans le monde que l'histoire évoque.



Être capable de mieux identifier l'ordre chronologique dans lequel les éléments apparaissent dans une histoire améliore également les capacités de ces enfants en matière d'écriture et de planification. Une étude a d'ailleurs montré que la capacité à cartographier la composition d'une histoire affecte positivement le nombre d'éléments de l'histoire dont les élèves peuvent se souvenir. Par conséquent, la carte narrative fonctionne également comme un schéma, comme un cadre narratif qui aide à organiser et à interpréter les informations. Ceci est particulièrement bénéfique pour les élèves avec des troubles spécifiques de l'apprentissage, car ils éprouvent des difficultés au niveau de la mémoire. Par conséquent, la carte narrative offre aux enfants une vue d'ensemble de la structure de l'histoire et de la relation entre les éléments qui la composent. Ainsi, en utilisant une carte narrative, les élèves parviennent non seulement à se souvenir de ce qu'il s'est passé dans l'histoire, mais se rendent également compte de quelle manière le cadre, les événements et les personnages d'une histoire sont liés.

Le potentiel d'utilisation de la carte narrative pour soutenir les élèves se manifeste également dans la possibilité de personnaliser la carte en fonction de leurs besoins. La carte narrative la plus basique n'a pas besoin d'inclure plus d'informations que nécessaire : le début, le milieu et la fin de l'histoire suffisent. Cependant, des cartes plus avancées peuvent être enrichies pour se concentrer sur les détails de l'intrigue ou les caractéristiques des personnages. Un autre exemple d'utilisation de la carte narrative pour aider vos élèves ayant des besoins spécifiques est de l'appliquer à différentes parties du cours. La carte peut être utilisée efficacement avant de lire le texte pour extraire les connaissances antérieures des élèves ; pendant la lecture pour les guider et les aider à se souvenir des éléments importants ; ou même après avoir lu le texte pour revoir les informations de l'histoire. Quelle que soit la manière dont vous choisissez de l'utiliser, la carte narrative illustre la « stratégie d'échafaudage » : les élèves l'appliquent dans la mesure où ils en ont besoin. Une fois qu'ils sont parvenus à intérioriser les informations qu'elle contient, ils n'ont plus besoin de s'appuyer sur la carte pour comprendre l'histoire.



Enfin, la carte narrative est également bénéfique pour améliorer la fluidité de l'écriture des élèves ayant des troubles spécifiques de l'apprentissage. En utilisant les événements présents sur la carte comme guide, ces élèves sont capables d'écrire des histoires plus complètes et contenant plus d'éléments. Si, toutefois, vos élèves ont besoin d'un soutien supplémentaire pour améliorer leur connaissance des mots clés de l'histoire, la carte narrative doit être utilisée en tandem avec un autre support narratif utile : les cartes à conter.