



FIȘĂ TEHNICĂ

THE STORY MAP/HARTA POVEȘTII

CE ESTE?

THE STORY MAP/HARTA POVEȘTII este un instrument narativ care se inspiră direct din hărțile și diagramele din trecut, care erau adevărate capodopere de artă. Desenele de pe aceste hărți reprezentau nu doar forma teritoriilor (geografică și orografică), ci și poveștile adevărate sau presupuse care erau legate de acestea. În mod similar, THE STORY MAP/HARTA POVEȘTII reproduce locurile și spațiul descrise în poveste.

Dacă ne gândim la primele hărți, ele erau de fapt reprezentarea sau mai degrabă relatarea grafică a unei călătorii - o aventură care a fost necesară pentru a trasa și povesti acel teritoriu. Bărbați și femei au întreprins călătorii lungi și periculoase pentru a putea realiza hărți pe care alții după ei să le folosească pentru a se orienta.

Prin urmare, sarcina Hărții poveștii este tocmai aceea de a-i ajuta pe copii să se "orienteze" și să urmărească diferitele etape ale poveștii.

Acest instrument reprezintă, de fapt, locurile și contextele, precum și personajele, aranjate în ordine temporală și spune povestea în mod vizual, într-o adevărată sinteză grafică care le permite copiilor să se poată orienta.

Una dintre dificultățile întâmpinate de copii în general și, mai ales, de copiii cu SLD este tocmai aceea de a putea da o ordine logică și cronologică evenimentelor. În acest scop, harta este un real sprijin.

CUM SE UTILIZEAZĂ

Harta se dovedește a fi atât un instrument valoros de sprijin vizual pentru narațiunea profesorului, care o poate folosi, de exemplu, în timp ce citește, făcând pauze și arătând diferitele etape/scenarii pe măsură ce avansează în povestire, sau poate fi folosită ca o bază de la care profesorul poate povesti oral pornind de la imaginile reprezentate.



HARTA POVESTIRII “Cel mai puternic vrăjitor”

Acest instrument va fi deosebit de util atunci când profesorul le va cere copiilor să povestească. Cu ajutorul acestui instrument, ei își pot aminti cu ușurință și pot continua povestirea fără dificultate.

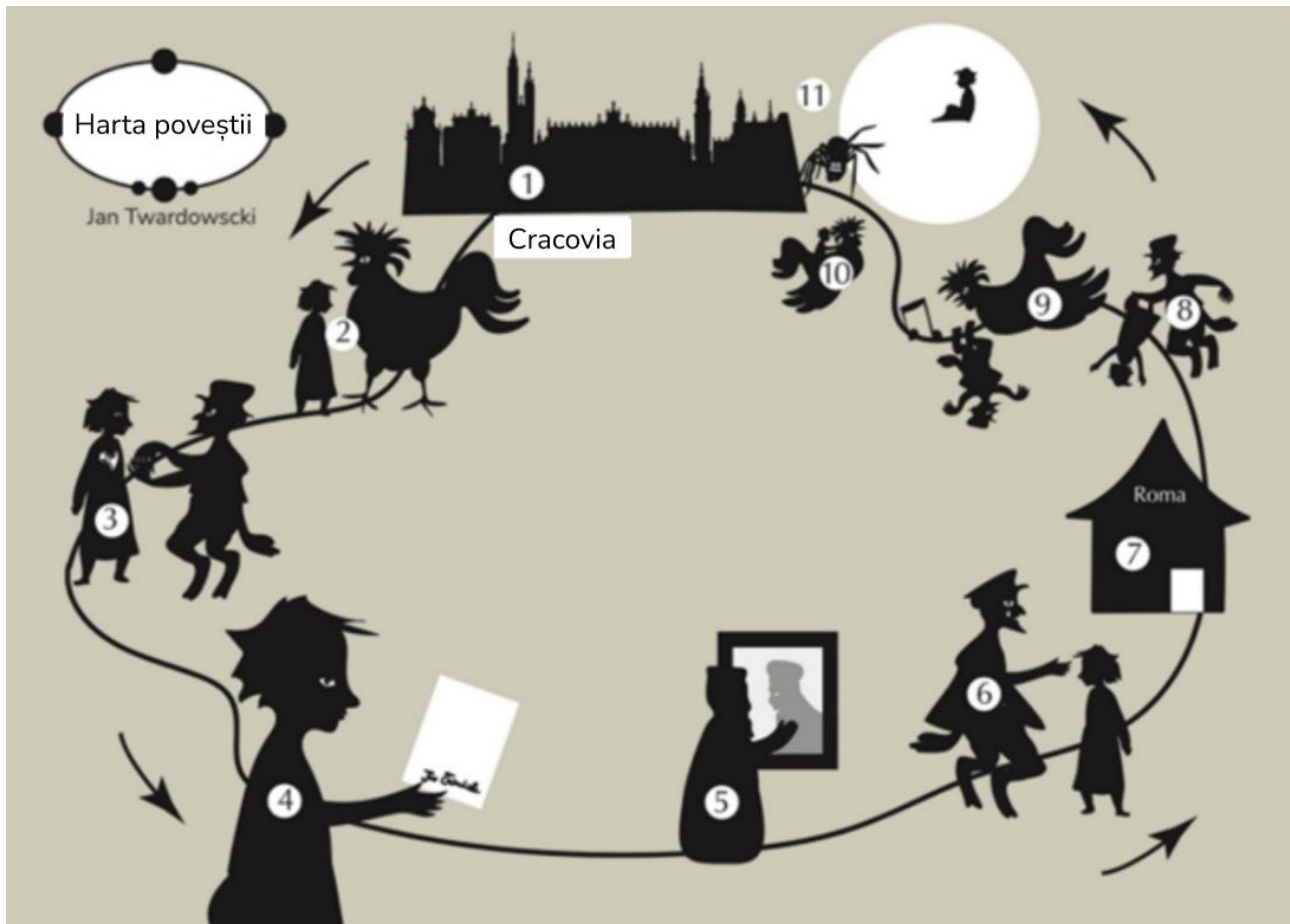
Faptul că toate momentele importante sunt reprezentate în succesiune cronologică garantează că micuții procedează corect în expunerea lor.

Profesorul ar trebui să le arate copiilor cum să utilizeze harta.

Proiectul STORIAS este cofinanțat de programul ERASMUS+ al UE. Conținutul său reflectă opiniile autorilor, iar Comisia Europeană nu poate fi făcută responsabilă pentru nicio utilizare care poate fi făcută a informațiilor din acesta.

(Cod proiect: 2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483).

Având în vedere dimensiunile reduse (două foi A4 alăturate), recomandăm să le lipiți pe o foaie A3 pentru a da atât mai multă consistență, cât și pentru a împiedica separarea foilor în timpul narațiunii).



După ce a așezat harta pe o masă, profesorul le poate cere copiilor să stea în semicerc, lăsând-o la vedere în direcția lor. Sau profesorul o poate lipi pe un perete și îi poate lăsa pe copii să stea suficient de aproape pentru a o vedea. Apoi, profesorul poate începe narațiunea, identificând și indicând fiecare scenă pe parcurs.

De exemplu:

"În orașul Cracovia (punctul 1) trăia tânărul magician Jan cu cocoșul său (punctul 2). Simțind că puterile sale nu sunt suficient de mari, s-a adresat diavolului (punctul 3). Diavolul i-a propus un pact, pe care Jan l-a semnat vânzându-și sufletul, (punctul 4), Jan a devenit foarte

puternic și, de asemenea, a îndeplinit visul regelui de a se reîntâlni cu soția sa moartă (punctul 5) etc."."

Îmbogățiți fiecare punct cu detalii și informații și apoi invitați-i pe copii să facă același lucru. De fapt, harta este un adevărat rezumat vizual care poate oferi repere, este un suport pentru memorie și pentru reconstituirea cronologică a evenimentelor.

Din acest punct de vedere, este un instrument extrem de util, deși este puțin rigid, deoarece nu permite modificări majore ale narațiunii.

Ca și în cazul celorlalte instrumente narative, profesorul trebuie să își asume rolul de vorbitor și povestitor, folosind în mod adecvat limbajul corpului și intonația vocii pentru a însoți momentele importante ale poveștii, subliniind succesiunea evenimentelor cu sentiment și participare. Imaginile hărții, combinate cu vocea și cuvintele, îi vor implica pe copii în poveste, permițând tuturor să înțeleagă evoluția și să se simtă implicați.

Când profesorul termină povestirea, poate urma o mică dezbatere pentru a se asigura că toți elevii au înțeles cu adevărat și, eventual, pentru a le răspunde la nelămuririle sau curiozitățile lor, după care profesorul le poate întreba: "Ați dori să încercați să luați locul meu și să povestiți voi înșivă povestea folosind harta?".

Profesorul va crea grupuri mici de doi până la patru copii, va da fiecărui grup o hartă și îi va invita pe copii să se "jocă". Copiii pot alege să spună povestea pe rând sau să o împartă într-un număr de părți egal cu numărul de copii care alcătuiesc fiecare grup, spunând povestea alternativ și ajutându-se reciproc în momentele de uitare.

INSTRUCȚIUNI TEHNICE DE UTILIZARE

După ce ați printat cele două părți care alcătuiesc harta (de preferință pe hârtie cu un gramaj de cel puțin 200 g, ceea ce va asigura o utilizare mai îndelungată și mai bună de către copii), aplicați pur și simplu niște bandă adezivă pe spate. Alternativ, dacă nu este posibil să printați pe un gramaj adecvat, vă recomandăm să puneți cele două foi de hârtie de 90 g, pe care ați imprimat, pe un carton A3 sau A3+ de un gramaj mai mare, care va servi drept suport pentru hartă.

Proiectul STORIAS este cofinanțat de programul ERASMUS+ al UE. Conținutul său reflectă opiniile autorilor, iar Comisia Europeană nu poate fi făcută responsabilă pentru nicio utilizare care poate fi făcută a informațiilor din acesta.

(Cod proiect: 2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483).



ATELIER: CUM SĂ REALIZAȚI PROPRIA VERSIUNE

Profesorul poate folosi acest instrument narativ și pentru alte povești și chiar pentru alte materii, cum ar fi istoria. Odată ales textul, profesorul va trebui să identifice punctele esențiale și să le deseneze, apoi să le aranjeze într-o ordine cronologică care să permită narațiunea în clasă. Cu toate acestea, acest instrument este potrivit și ca atelier de lucru în clasă.

Profesorul, după ce a identificat punctele esențiale ale noii povești, va distribui scenele fiecărui copil și le va cere copiilor să le deseneze. În acest caz, va fi apoi necesar să lipească lucrările individuale pe o foaie de hârtie foarte mare. După ce harta a fost creată, va începe povestirea.

BENEFICII PENTRU ELEVII CU TULBURĂRI SPECIFICE DE ÎNVĂȚARE

Hărțile poveștilor nu numai că reprezintă decorurile și personajele unei povești, ci și aranjează aceste elemente în ordine temporală. Având în vedere faptul că elevii cu tulburări de învățare au adesea dificultăți în a determina ordinea logică și cronologică a evenimentelor dintr-o poveste, acest instrument îi ajută pe cititori să se orienteze în lumea creată de poveste.

Capacitatea de a identifica mai bine ordinea cronologică în care apar elementele într-o poveste îi ajută pe acești copii și în ceea ce privește abilitățile de planificare a scrierii. În acest sens, un studiu a arătat că abilitatea de a stabili o hartă a compoziției unei povești influențează în mod pozitiv numărul de elemente ale poveștii pe care elevii și le pot aminti. Prin urmare, hărțile poveștilor funcționează, de asemenea, ca o schemă - un cadru de poveste care ajută la organizarea și interpretarea informațiilor. Acest lucru este deosebit de benefic pentru elevii cu SLD, deoarece aceștia întâmpină dificultăți în ceea ce privește procesul de recuperare a memoriei. În consecință, harta poveștii le oferă elevilor o imagine

de ansamblu a structurii poveștii și a relației dintre elementele poveștii. Astfel, prin utilizarea unei hărți a poveștii, elevii nu numai că sunt sprijiniți să-și amintească ce s-a întâmplat în poveste, dar pot, de asemenea, să realizeze modul în care sunt interconectate cadrele, evenimentele și personajele unei povești.

Potențialul utilizării hărților poveștilor pentru sprijinirea elevilor poate fi văzut și în posibilitatea de a personaliza harta poveștilor în funcție de nevoile elevilor dumneavoastră. Cele mai de bază hărți ale poveștilor nu trebuie să includă mai mult decât începutul, mijlocul și sfârșitul unei povești, însă hărțile mai avansate pot fi îmbogățite pentru a se concentra pe detalii ale intrigii sau pe trăsăturile personajelor. Un alt exemplu de utilizare a hărții poveștilor pentru a vă sprijini elevii cu nevoi speciale este aplicarea lor în diferite părți ale lecției. Hărțile poveștilor pot fi utilizate eficient înainte de citirea textului pentru a extrage cunoștințele anterioare, în timpul lecturii pentru a-i ghida pe cursanți și a-i ajuta să-și amintească lucruri importante sau chiar după citirea textului pentru a revizui informațiile din poveste. Indiferent de modul în care alegeți să le folosiți, hărțile poveștilor exemplifică "strategia de eșafodaj" - cursanții le aplică în măsura în care au nevoie de ele, iar după ce reușesc să internalizeze informațiile conținute în ele, nu mai trebuie să se bazeze pe ele pentru a înțelege povestea.

În cele din urmă, hărțile poveștilor sunt, de asemenea, benefice pentru îmbunătățirea fluenței în scris a elevilor cu SLD. Folosind evenimentele de pe hărți ca ghid, acești elevi pot scrie povești mai complete și care conțin mai multe elemente de poveste. Cu toate acestea, dacă elevii dvs. au nevoie de un sprijin suplimentar pentru a-și îmbunătăți cunoștințele despre cuvintele cheie ale poveștii, atunci hărțile cu povești ar trebui utilizate în tandem cu un alt instrument narativ util - cartonașele cu povești.