



STORIE PARTICIPATIVE

## Orfeo e Euridice (9 – 10 anni)

### Obiettivi didattici

Le 4 schede (fogli) si concentreranno sull'ampliamento delle abilità di scrittura attraverso l'identificazione di sinonimi e contrari, l'uso di aggettivi appropriati, la sostituzione di verbi e avverbi e l'aggiunta di vari altri elementi della storia, in modo che i bambini possano ampliare il loro vocabolario, diversificare la struttura delle loro frasi, "divertirsi" con la grammatica e creare i propri finali per la storia.

### Strumenti utili per la narrazione e la scrittura

- La suddivisione dei bambini in piccoli gruppi o coppie facilita una migliore collaborazione e un eventuale gioco di ruolo per aiutare la narrazione.

Per questo motivo, anche la disposizione dei banchi dovrebbe seguire la divisione fatta con i bambini.

- Allestimento di uno spazio con tappetini e cuscini per il debriefing.
- L'insegnante potrebbe organizzare in precedenza delle scatole contenenti le parole da proporre per fornire un supporto visivo.
- Se in precedenza, per la narrazione della storia, l'insegnante ha utilizzato uno strumento particolare (Silent Book Theatre, ecc.), lo stesso strumento può essere riutilizzato.

# 1° foglio: AMPLIARE IL VOCABOLARIO

Invitate i bambini ad ampliare il proprio vocabolario sostituendo alcuni aggettivi con i loro sinonimi oppure contrari.

L'insegnante dovrà fornire degli esempi e proporre lei stessa delle parole per aiutare i bambini, spiegando anche il significato delle nuove parole proposte.

## 1. Orfeo incanta tutti con la sua voce.

Scrivi una frase descrivendo in modo approfondito le qualità di Orfeo. Usa e trova sinonimi di “Incantare” oppure i contrari.

## 2. La ninfa Euridice si innamora.

Scrivi una frase descrivendo in modo approfondito Euridice.

Trova sinonimi oppure contrari per innamoramento/ amore/ innamorare.

**Il risultato potrebbe essere questo:**

**Sinonimi:** bello sostituito con affascinante, carino, incantevole ecc.

Oppure **contrari** che cambieranno di conseguenza anche il senso della storia:

“Orfeo era brutto, sgraziato spiacevole alla vista e cantava malissimo, con una voce orribile ed  
inascoltabile”

## 2ª foglio: SVILUPPARE LA STRUTTURA DELLA FRASE

Chiedete ai bambini di espandere la frase inserendo ad esempio degli attributi indicando se qualificativi, possessivi, dimostrativi, ecc. L'attributo richiesto dovrà portare i bambini ad aggiungere dettagli in grado di ampliare e modificare la storia nel modo che riterranno opportuno.

### 1. Orfeo e Euridice si sposano ma loro felicità è di breve durata.

Espandi la frase usando attributi qualificativi

### 2. Euridice inseguita da uno spasimante, è morsa da un serpente.

Espandi la frase usando un'apposizione.

**Il risultato potrebbe essere questo:**

“Il musico Orfeo e la sua bella Euridice si sposarono.”

“La ninfa Euridice la più bella tra le ninfe era inseguita da un giovane pastore che si era innamorato di lei.”

## 3<sup>a</sup> foglio: EVIDENZIARE L'AZIONE NELLA TRAMA DELLA STORIA

Sperimentate con i bambini l'importanza delle azioni sostituendo i verbi che modificano così l'andamento della storia. Oppure gli avverbi di tempo e di luogo.

### 1. Euridice muore e Orfeo disperato decide di andare a riprenderla nel regno degli Inferi.

“Euridice e Orfeo nel Regno degli inferi”. Manca l'azione, scrivi o inventa tu cosa fanno.

### 2. Orfeo cantando commuove tutti i custodi posti a guardia degli ingressi al regno dei morti.

“Orfeo tutti i custodi posti a guardia degli ingressi al regno dei morti.” Mancano le azioni inventa tu cosa fanno Orfeo e i custodi e dove.

#### Il risultato potrebbe essere questo:

“Euridice canta e Orfeo esasperato decide di rispedirla nel regno degli inferi.”

“Orfeo cantando divertì tutti i custodi post a guardia del regno dei vivi.”

## 4ª foglio: AGGIUNGERE ELEMENTI DELLA STORIA

Completate il racconto proponendo finali alternativi simili oppure totalmente sostitutivi del finale originale.

Appena le storie saranno complete ogni gruppo racconterà/reciterà la propria versione agli altri, condividendola e confrontandola così con quelle proposte dagli altri gruppi.

Dal confronto delle storie potranno nascere nuovi spunti di riflessione.

I bambini potranno spiegare le loro scelte e raccontare i nuovi sviluppi presi dai loro racconti.

### **1. Orfeo ottiene di tornare sulla terra con Euridice a patto di non guardarla e non parlarle durante il tragitto di ritorno.**

Modifica, altera o inserisci elementi che possano modificare l'andamento della storia.

### **2. Orfeo non si fida e si volta. Euridice è perduta per sempre.**

Modifica, altera o inserisci elementi che possano modificare l'andamento della storia.

\* Per un esercizio di post-scrittura, preparare una **lista di controllo (Check List)** della scrittura con suggerimenti per gli studenti da spuntare, come ad esempio:

- Ho controllato che tutte le mie frasi abbiano un segno finale (. ! ?)?

- Ho iniziato tutte le frasi e i nomi propri con la lettera maiuscola (ABC)... ecc.
- Chiedete agli studenti di ricontrollare il loro lavoro prima di registrare le loro storie.