



STORIE PARTICIPATIVE

Orfeo e Euridice (9 – 10 anni)

Obiettivi di apprendimento

Questa storia è composta da 4 fogli che diventano più complessi dal punto di vista narrativo man mano che i bambini avanzano. Passando da un livello (foglio) all'altro, i bambini lavorando in gruppo o in coppie arricchiranno la storia “Orfeo e Euridice” con aggettivi (di apparenza e di carattere), parole sonore (dialogo e onomatopee), avverbi (di modo e di luogo), fino a creare il proprio finale.

STORIA DI BASE

Leggete ai bambini la versione semplice della storia.

Orfeo suona la lira. Con la sua voce ha il potere di incantare tutti.

Si innamora, ricambiato dalla ninfa Euridice. Orfeo ed Euridice si sposano. Anche il pastore Aristeo ama Euridice e per questo la segue ovunque.

Euridice spaventata dalle sue attenzioni fugge. Correndo nell'erba non si accorge di una vipera. Il serpente la morde.

Euridice muore tra braccia di Orfeo.

Orfeo piange e decide di partire per il regno dei morti per riprendersi la sua sposa. Cantando con la sua bella voce convince tutti i guardiani degli inferi a lasciarlo passare. Caronte, il traghettatore di anime, Cerbero il cane con tre teste, fino ad arrivare di fronte a Persefone e Ade in persona. Anche loro restano incantati e gli

concedono di riprendere Euridice ma ad un patto. Dovrà tornare nel regno dei vivi senza mai voltarsi indietro, se lo facesse, Euridice sarebbe perduta per sempre.

Orfeo accetta e con Euridice dietro di lui comincia a risalire.

Il dubbio però si insinua facendolo voltare prima del tempo.

Euridice scompare facendo appena in tempo a sorridere all'amato.

LIVELLO 1: CHE ASPETTO HANNO? (AGGETTIVI DI APPARENZA)

Chiedete ai bambini divisi in piccoli gruppi o in coppie, di arricchire il testo con aggettivi di aspetto. Le parole in **blu** rappresentano dei suggerimenti - a seconda del livello di avanzamento della vostra classe, decidete il numero di aggettivi da aggiungere.

Orfeo **bello/alto/robusto** suona la lira. Con la sua voce **melodiosa/intensa/alta** ha il potere di incantare tutti.

Si innamora, ricambiato della ninfa Euridice **graziosa/bella/bionda**. Orfeo ed Euridice si sposano. Anche il pastore Aristeo **muscoloso/basso/abbronzato** ama Euridice e per questo la segue ovunque.

Euridice spaventata dalle sue attenzioni, fugge. Correndo nell'erba **alta/verde/secca** non si accorge di una vipera. Il serpente **velenoso/viscido/sinuoso** la morde.

Euridice muore tra braccia **forti/robuste** di Orfeo.

Orfeo piange e decide di partire per il regno dei morti **impenetrabile/oscuo/inaccessibile** per riprendersi la sua sposa. Cantando con la sua bella voce convince tutti i guardiani **brutti/enormi** degli inferi a lasciarlo passare.

Caronte, il traghettatore di anime, Cerbero il cane **orrido/peloso/gigantesco** con tre teste, fino ad arrivare di fronte a Persefone **bella/giovane/evanescente** e Ade **grande/vecchio/barbuta** in persona. Anche loro restano incantati e gli concedono di riprendere Euridice ma ad un patto. Dovrà tornare nel regno dei vivi senza mai voltarsi indietro, se lo facesse, Euridice sarebbe perduta per sempre.

Orfeo accetta e con Euridice dietro di lui comincia a risalire.

Il dubbio però si insinua facendolo voltare, Euridice scompare facendo appena in tempo a sorridere all'amato.

LIVELLO 2: CHE CARATTERE HANNO? (AGGETTIVI DI CARATTERE)

Chiedete ai bambini divisi in piccoli gruppi o in coppie di arricchire il testo con gli aggettivi di carattere (positivi o negativi). Aiutateli a scrivere e a leggerli insieme agli aggettivi che hanno già scritto per la scheda di livello 1. Le parole in **marrone** rappresentano dei suggerimenti - a seconda del livello di avanzamento della vostra classe, decidete il numero di aggettivi da aggiungere

Orfeo **gentile/affabile/premuroso** **bello/alto/robusto** suona la lira. Con la sua voce **dolce/meravigliosa/suadente** **melodiosa/intensa/alta** ha il potere di incantare tutti.

Si innamora, ricambiato della ninfa Euridice **graziosa/adorabile/amabile** **graziosa/bella/bionda**.

Affascinante/seducete/amoroso Orfeo e **dolce/tenera/incantevole** Euridice si sposano. Anche il pastore Aristeo **fastidioso/insistente/assillante** **muscoloso/basso/abbronzato** ama Euridice e per questo la segue ovunque.

Euridice spaventata dalle sue attenzioni **assillanti/opprimenti/moleste**, fugge. Correndo nell'erba **alta/verde/secca** non si accorge di una vipera. Il serpente **cattivo** **velenoso/viscido/sinuoso** la morde.

Euridice muore tra braccia **forti amorevoli/premurose** di Orfeo.

Orfeo piange **disperato/afflitto/tormentato** e decide di partire per il regno dei morti **impenetrabile/oscuro/inaccessibile** per riprendersi la sua sposa. Cantando con la sua bella voce convince tutti i guardiani **spaventosi/ orripilanti, brutti/enormi** degli inferi a lasciarlo passare. Caronte, il traghettatore di anime, Cerbero il cane **burbero/ringhioso, orrido/peloso/gigantesco** con tre teste, fino ad arrivare di fronte a Persefone **triste/crudele/gentile bella/giovane/evanescente** e Ade **saggio/severo/egoista grande/vecchio/barbuto** in persona. Anche loro restano incantati e gli concedono di riprendere Euridice ma ad un patto. Dovrà tornare nel regno dei vivi senza mai voltarsi indietro, se lo facesse, Euridice sarebbe perduta per sempre.

Orfeo accetta e con Euridice dietro di lui comincia a risalire.

Il dubbio però si insinua facendolo voltare, Euridice scompare facendo appena in tempo a sorridere all'amato.

LIVELLO 3: PAROLE SONORE (DIALOGHI E ONOMATOPEE)

Chiedete ai bambini divisi in piccoli gruppi o in coppie di arricchire il testo con parole sonore (dialoghi e onomatopee). Scrivetele e leggetele insieme agli aggettivi di apparenza e carattere che avete già scritto per le schede di Livello 1 e Livello 2. Le parole suggerite in **verde** sono proposte verso le quali potete guidare i vostri studenti, ma le loro risposte possono variare per esprimere la loro immaginazione.

Orfeo **gentile/affabile/premuroso bello/alto/robusto** suona la lira. Con la sua voce **dolce/meravigliosa/suadente melodiosa/intensa/alta** ha il potere di incantare tutti. **“Ascoltate il mio canto, fermatevi non correte, restate qui con me, il vostro cuore mi ringrazierà.”** - **Canta dolcemente suonando il suo strumento.**

Si innamora, ricambiato della ninfa Euridice **graziosa/adorabile/amabile graziosa/bella/bionda.**

Affascinante/seducente/amoroso Orfeo e **dolce/tenera/incantevole** Euridice si sposano. **“Sono felice e ti amo”** si dicono l’un l’altra, mentre tutta la natura si unisce al suo canto. **Gli uccellini: Cip, cip, cip. Gli alberi e il vento: Swish, swish.**

Anche il pastore Aristeo **fastidioso/insistente/assillante muscoloso/basso/abbronzato** ama Euridice e per questo la segue ovunque.

Euridice spaventata dalle sue attenzioni **assillanti/opprimenti/moleste**, fugge **gridando** “Aiuto, aiuto! Smettila di seguirmi.”

Correndo nell'erba **alta/verde/secca** non si accorge di una vipera. Il serpente **cattivo velenoso/viscido/sinuoso** la morde. **ZAC, un morso rapido veloce sulla caviglia.**

Euridice muore tra braccia **forti amorevoli/premurose** di Orfeo.

Orfeo piange **disperato/afflitto/tormentato** e decide di partire per il regno dei morti **impenetrabile/oscuro/inaccessibile** per riprendersi la sua sposa. Cantando con la sua bella voce convince tutti i guardiani **spaventosi/ orripilanti, brutti/enormi** degli inferi a lasciarlo passare. “**Lascatemi passare devo andare a riprendere il mio grande amore!**” cantava tra le lacrime.

Caronte, il traghettatore di anime, Cerbero il cane **GRRRR, ringhiava le parole tra i denti burbero/ringhioso, orrido/peloso/gigantesco** con tre teste, fino ad arrivare di fronte a Persefone **triste/crudele/gentile bella/giovane/evanescente** e Ade **saggio/severo/egoista grande/vecchio/barbuto** in persona. Anche loro restano incantati e gli concedono di riprendere Euridice ma ad un patto. Dovrà tornare nel regno dei vivi senza mai voltarsi indietro, se lo facesse, Euridice sarebbe perduta per sempre.

“Dovrai fidarti del tuo cuore, senza bisogno di vedere o sentire” gli sussurra Persefone.

Orfeo accetta e con Euridice dietro di lui comincia a risalire.

“Sarà davvero dietro di me, io non sento i suoi passi, non vedo la sua ombra” mormora Orfeo a sé stesso. Il

dubbio però si insinua facendolo voltare, Euridice scompare facendo appena in tempo a sorridere all’amato.

“Addio ...” sussurra appena.

LIVELLO 4: COSA FANNO E COME LO FANNO? (AVVERBI DI MODO)

Chiedete ai bambini divisi in piccoli gruppi o in coppie di arricchire il testo con parole che indichino il modo con cui si svolgono le azioni. Scrivetele e leggetele insieme agli aggettivi e le parole sonore che avete già scritto per le schede di Livello 1, Livello 2 e

Livello 3. Le parole suggerite in **rosso** sono delle opzioni per spiegare il concetto agli studenti che poi seguiranno la propria fantasia. Gli avverbi possono rispettare le verità del racconto oppure proporre il contrario.

Orfeo **gentile/affabile/premuroso** **bello/alto/robusto** suona la lira **magnificamente/divinamente/sublimemente/mediocrement/orrendamente**. Con la sua voce **dolce/meravigliosa/suadente melodiosa/intensa/alta** ha il potere di incantare tutti. “**Ascoltate il mio canto, fermatevi non correte, restate qui con me, il vostro cuore mi ringrazierà.**” - **Canta dolcemente suonando il suo strumento.**

Si innamora **follemente/profondamente/intensamente/superficialmente** ricambiato della ninfa Euridice **graziosa/adorabile/amabile** **graziosa/bella/bionda**. **Affascinante/seducente/amoroso** Orfeo e **dolce/tenera/incantevole** Euridice si sposano **allegramente/felicemente/tristemente**. “**Sono felice e ti amo**” si dicono l’un l’altra, mentre **tutta la natura si unisce al suo canto. Gli uccellini: Cip, cip, cip. Gli alberi e il vento: Swish, swish.**

Anche il pastore Aristeo **fastidioso/insistente/assillante** **muscoloso/basso/abbronzato** ama Euridice e per questo la segue **segretamente/assillantemente/felicemente** ovunque.

Euridice spaventata dalle sue attenzioni **assillanti/opprimenti/moleste**, fugge

scompostamente/disordinatamente/garbatamente gridando “aiuto, aiuto! Smettila di seguirmi.”

Correndo nell'erba **alta/verde/secca** non si accorge di una vipera. Il serpente **cattivo velenoso/viscido/sinuoso** la morde **ferocemente/crudelmente/malvagiamente/dolcemente**. **ZAC, un morso rapido veloce sulla caviglia.**

Euridice muore tra braccia **forti amorevoli/premurose** di Orfeo.

Orfeo piange **disperato/afflitto/tormentato** e decide di partire **velocemente/rapidamente/prontamente** per il regno dei morti **impenetrabile/oscuo/inaccessibile** per riprendersi la sua sposa. Cantando con la sua bella voce convince tutti i guardiani **spaventosi/ orripilanti, brutti/enormi** degli inferi a lasciarlo passare. “**Lascatemi passare devo andare a riprendere il mio grande amore!**” cantava tra le lacrime.

Caronte, il traghettatore di anime, Cerbero il cane **GRRRR, ringhiava le parole tra i denti burbero/ringhioso, orrido/peloso/gigantesco** con tre teste, fino ad arrivare di fronte a Persefone **triste/crudele/gentile bella/giovane/evanescente** e Ade **saggio/severo/egoista grande/vecchio/barbuto** in persona. Anche loro restano incantati e gli concedono di riprendere Euridice ma ad un patto. Dovrà tornare nel regno dei vivi senza mai voltarsi indietro, se lo facesse, Euridice sarebbe perduta per sempre.

“Dovrai fidarti del tuo cuore, senza bisogno di vedere o sentire” gli sussurra Persefone.

Orfeo accetta e con Euridice dietro di lui comincia a risalire

lentamente/tranquillamente/gradualmente/agilmente/frettolosamente.

“Sarà davvero dietro di me, io non sento i suoi passi, non vedo la sua ombra” mormora Orfeo a sé stesso. Il

dubbio però si insinua facendolo voltare, Euridice scompare facendo appena in tempo a sorridere all'amato

amabilmente/tristemente/sarcasticamente. “Addio ...” sussurra appena.

LIVELLO 5: DOVE? (AVVERBI DI LUOGO, PREPOSIZIONI DI LUOGO)

Chiedete ai bambini divisi in piccoli gruppi o in coppie di arricchire il testo con parole che indichino il luogo dove si svolgono le azioni. Scrivetele e leggetele insieme agli aggettivi, le parole sonore e avverbi che avete già scritto per le schede di Livello 1, Livello

2, Livello 3 e Livello 4. Le parole suggerite in **rosa** sono delle opzioni per spiegare il concetto agli studenti che poi seguiranno la propria fantasia. Gli avverbi o le preposizioni possono rispettare le verità del racconto oppure proporre il contrario.

Orfeo **gentile/affabile/premuroso bello/alto/robusto** suona la lira **magnificamente/divinamente/sublimemente/mediocrement/orrendamente davanti** ad un albero. Con la sua voce **dolce/meravigliosa/suadente melodiosa/intensa/alta** ha il potere di incantare tutti **intorno** a sé. **“Ascoltate il mio canto, fermatevi non correte, restate qui con me, il vostro cuore mi ringrazierà.”** - **Canta dolcemente suonando il suo strumento.**

Si innamora **follemente/profondamente/intensamente/superficialmente** ricambiato della ninfa Euridice **graziosa/adorabile/amabile graziosa/bella/bionda. Affascinante/seducete/amoroso** Orfeo e **dolce/tenera/incantevole** Euridice si sposano **di fronte** a tutti **allegramente/felicemente/tristemente**. **“Sono felice e ti amo”** si dicono l’un l’altra, mentre **tutta la natura si unisce al suo canto. Gli uccellini: Cip, cip, cip. Gli alberi e il vento: Swish, swish.**

Anche il pastore Aristeo **fastidioso/insistente/assillante muscoloso/basso/abbronzato** ama Euridice e per questo la segue **segretamente/assillantemente/felicemente** ovunque.

Euridice spaventata dalle sue attenzioni **assillanti/opprimenti/moleste**, fugge **laggiù** in fondo alla valle **scompostamente/disordinatamente/garbatamente** gridando “aiuto, aiuto! **Smettila di seguirmi.**”

Correndo nell’erba **alta/verde/secca** non si accorge di una vipera. Il serpente **cattivo velenoso/viscido/sinuoso** la morde **lì** sulla caviglia **ferocemente/crudelmente/malvagiamente/dolcemente**. **ZAC, un morso rapido veloce sulla caviglia.**

Euridice muore tra braccia **forti amorevoli/premurose** di Orfeo.

Orfeo piange **disperato/afflitto/tormentato** e decide di partire **velocemente/rapidamente/prontamente** per il regno dei morti **impenetrabile/oscuo/inaccessibile** per riprendersi la sua sposa. Cantando con la sua bella voce convince tutti i guardiani **spaventosi/ orripilanti, brutti/enormi** degli inferi a lasciarlo passare. “**Lascatemi passare devo andare a riprendere il mio grande amore!**” cantava tra le lacrime.

Caronte, il traghettatore di anime, Cerbero il cane **GRRRR, ringhiava le parole tra i denti burbero/ringhioso, orrido/peloso/gigantesco** con tre teste, fino ad arrivare di fronte a Persefone **triste/crudele/gentile**

bella/giovane/evanescente e Ade **saggio/severo/egoista grande/vecchio/barbuto** in persona. Anche loro restano incantati e gli concedono di riprendere Euridice ma ad un patto. Dovrà tornare nel regno dei vivi senza mai voltarsi indietro, se lo facesse, Euridice sarebbe perduta per sempre.

“Dovrai fidarti del tuo cuore, senza bisogno di vedere o sentire” gli sussurra Persefone.

Orfeo accetta e con Euridice dietro di lui comincia a risalire

lentamente/tranquillamente/gradualmente/agilmente/frettolosamente.

“Sarà davvero dietro di me, io non sento i suoi passi, non vedo la sua ombra” mormora Orfeo a sé stesso. Il dubbio però si insinua facendolo voltare, Euridice scompare facendo appena in tempo a sorridere all’amato **amabilmente/tristemente/sarcasticamente.** **“Addio ...” sussurra appena.**

LIVELLO 6: COME FINISCE LA STORIA? (IL VOSTRO FINALE)

Chiedete ai bambini divisi in piccoli gruppi o in coppie di arricchire il testo con i vostri studenti scrivendo un finale a loro scelta.

Scrivetelo e leggetelo insieme agli aggettivi, le parole sonore e avverbi e che avete già scritto per le schede di Livello 1, Livello 2,

Livello 3, Livello 4 e Livello 5. Le parole suggerite in **viola** sono proposte verso le quali potete guidare i vostri studenti, ma le loro risposte possono variare per esprimere la loro immaginazione.

Orfeo **gentile/affabile/premuroso bello/alto/robusto** suona la lira **magnificamente/divinamente/sublimemente/mediocrement/orrendamente davanti** ad un albero. Con la sua voce **dolce/meravigliosa/suadente melodiosa/intensa/alta** ha il potere di incantare tutti **intorno** a sé. “**Ascoltate il mio canto, fermatevi non correte, restate qui con me, il vostro cuore mi ringrazierà.**” - **Canta dolcemente suonando il suo strumento.**

Si innamora **follemente/profondamente/intensamente/superficialmente** ricambiato della ninfa Euridice **graziosa/adorabile/amabile graziosa/bella/bionda. Affascinante/seducente/amoroso** Orfeo e **dolce/tenera/incantevole** Euridice si sposano **di fronte** a tutti **allegramente/felicamente/tristemente**. “**Sono felice e ti amo**” si dicono l’un l’altra, mentre **tutta la natura si unisce al suo canto. Gli uccellini: Cip, cip, cip. Gli alberi e il vento: Swish, swish.**

Anche il pastore Aristeo **fastidioso/insistente/assillante muscoloso/basso/abbronzato** ama Euridice e per questo la segue **segretamente/assillantemente/felicamente** ovunque.

Euridice spaventata dalle sue attenzioni **assillanti/opprimenti/moleste**, fugge **laggiù** in fondo alla valle **scompostamente/disordinatamente/garbatamente** gridando “aiuto, aiuto! Smettila di seguirmi.”

Correndo nell'erba **alta/verde/secca** non si accorge di una vipera. Il serpente **cattivo velenoso/viscido/sinuoso** la morde **lì** sulla caviglia **ferocemente/crudelmente/malvagiamente/dolcemente**. **ZAC, un morso rapido veloce sulla caviglia.**

Euridice muore tra braccia **forti amorevoli/premurose** di Orfeo.

Orfeo piange **disperato/afflitto/tormentato** e decide di partire **velocemente/rapidamente/prontamente** per il regno dei morti **impenetrabile/oscuo/inaccessibile** per riprendersi la sua sposa. Cantando con la sua bella voce convince tutti i guardiani **spaventosi/ orripilanti, brutti/enormi** degli inferi a lasciarlo passare. “**Lascatemi passare devo andare a riprendere il mio grande amore!**” cantava tra le lacrime.

Caronte, il traghettatore di anime, Cerbero il cane **GRRRR, ringhiava le parole tra i denti burbero/ringhioso, orrido/peloso/gigantesco** con tre teste, fino ad arrivare di fronte a Persefone **triste/crudele/gentile bella/giovane/evanescente** e Ade **saggio/severo/egoista grande/vecchio/barbuto** in persona. Anche loro

restano incantati e gli concedono di riprendere Euridice ma ad un patto. Dovrà tornare nel regno dei vivi senza mai voltarsi indietro, se lo facesse, Euridice sarebbe perduta per sempre.

“Dovrai fidarti del tuo cuore, senza bisogno di vedere o sentire” gli sussurra Persefone.

Orfeo accetta e con Euridice dietro di lui comincia a risalire

lentamente/tranquillamente/gradualmente/agilmente/frettolosamente.

“Sarà davvero dietro di me, io non sento i suoi passi, non vedo la sua ombra” mormora Orfeo a sé stesso. Il

dubbio però si insinua facendolo voltare, Euridice scompare facendo appena in tempo a sorridere all'amato

amabilmente/tristemente/sarcasticamente. “Addio ...” sussurra appena.

Orfeo apre gli occhi, le sue erano soltanto paure. Finalmente intravede la luce, Ancora un passo e poi un altro, fino ad arrivare in mezzo alla radura, ben lontano dall'antro oscuro in cui ha camminato senza voltarsi.

Improvvisamente esili braccia lo stringono alle spalle, lui si volta e vede il volto bellissimo della sua amata Euridice.

Fine!