



## PARTICIPATORY STORIES OPOWIEŚCI PARTCYPACYJNE

### **Kwiat Paproci** (grupa wiekowa 7 – 8)

#### Cele dydaktyczne

Ta historia składa się z 3 arkuszy z podpowiedziami do pisania, które pozwalają uczniom identyfikować się z postaciami, a nawet wcielać się w nie. Celem jest wspólne napisanie prequela, rozwinięcia, a przede wszystkim sequela tej historii, aby lepiej zrozumieć stawkę, zastanowić się nad morałem i wyciągnąć wnioski. Przechodząc od jednego arkusza (zachęty do pisania) do następnego, dzieci będą rozwijać historię i tworzyć własne zakończenie.

#### Pomocne narzędzia narracji & pisania

- Postacie z cienia Jacka, jego matki i brata (arkusz I)
- Dwa rysunki kwiatów z dużymi płatkami (arkusz II)
- mapa lasu z lokalizacją różnych fantastycznych zwierząt, roślin itp. w tym kwiatu paproci (3 arkusz)

**Uwaga:** Uważamy, że optymalna wielkość grupy dla wszystkich arkuszy współtworzenia to 3-4 dzieci. Dlatego zalecamy, aby przed rozpoczęciem współtworzenia historii utworzyć grupy składające się z 3-4 dzieci. Wszystkie opisane poniżej arkusze współtworzenia odbywają się w grupie 3-4 dzieci.

# 1 arkusz: SŁOWA MĄDROŚCI OD RODZICA

Aby przygotować dzieci, przeczytaj na głos ten fragment każdej grupie dzieci:

-----

Jacek był marzycielem, spędzał godziny na marzeniach. Kiedy patrzył w niebo, widział nie tylko chmury, ale statki gotowe do wypłynięcia, smoki do pokonania i zamki do zdobycia. Widząc, że nigdy nie bawił się z rodzeństwem, matka Jacka martwiła się o niego. Pewnego dnia mu powiedziała...

-----

1. Najpierw rozdaj każdemu dziecku w grupie po jednym znaku cienia. Poproś, aby wyobraziły sobie, że są postaciami, które zostały im przydzielone.
  - A. Zapytaj dziecko o charakter Jacka, dlaczego dobrze jest być marzycielem
  - B. Zapytaj dzieci postaciami rodzinnymi, dlaczego ważne jest, aby być obecnymi dla przyjaciół i rodziny
2. Następnie poproś grupę, aby odegrała krótką scenkę z postacią z cienia, tak jakby była postacią z opowiadania.
3. Na podstawie ich krótkiej sceny poproś grupę o zapisanie odpowiedniego dialogu między Jackiem a jego rodzicem (w mowie bezpośredniej, pośredniej lub swobodnej)

## Może to spowodować poniższe:

Widząc, że nigdy nie bawił się z rodzeństwem, matka Jacka martwiła się o niego. Pewnego dnia mu powiedziała: „**Jaceku, dlaczego nie bawisz się z rodzeństwem? Uważają, że ich nie doceniasz**”.

Jacek odpowiedział: „**Bardzo je kocham, ale lubię obserwować chmury. Podoba mi się, że mogą opowiadać historie, stając się statkami lub smokami**”.

## 2 arkusz: SŁOWA MĄDROŚCI OD PANI Z LASU

---

Jednym z marzeń Jacka było odnalezienie Kwiatu Paproci. Pewnego wieczoru, gdy szedł przez Las, natknął się na kobietę niosącą ze sobą Kwiat Paproci. Widząc, że Jacek patrzy na nią z podziwem, kobieta powiedziała...

---

Powiedz każdej grupie dzieci:

Wyobraź sobie, że w środku opowiadania jesteś panią, która znalazła Kwiat Paproci i spotyka Jacka szukającego go w lesie. Jak przekazałabyś mu potencjał Kwiatu Paproci, jednocześnie ostrzegając go przed niebezpieczeństwem?

1. Narysuj dwa kwiaty, upewniając się, że płatki są wystarczająco duże, aby można było w nich pisać. Podziel grupę na dwie części:
  - A. Poproś jedną grupę, aby napisała na każdym płatkach powód, dla którego Kwiat Paproci jest potężny
  - B. Poproś drugą grupę, aby napisała na drugim kwiecie, dlaczego jest niebezpieczny
2. Następnie poproś obie grupy o porównanie swoich kwiatów. Na podstawie wybranych słów napisz odpowiedni dialog między Jackiem a kobietą. (w bezpośredniej, pośredniej lub swobodnej mowie)

### Może to spowodować poniższe:

Widząc, że Jacek patrzy na nią z podziwem, kobieta powiedziała: „**Kwiat paproci to przekleństwo!**

**Dało mi piękno i bogactwo, ale straciłem rodzinę i przyjaciół. Bądź z nim bardzo ostrożny!”**

## 3 arkusz: SŁOWA MĄDROŚCI OD JACKA

---

Po latach spotykasz Jacka w lesie. Wygląda na starszego i samotnego. Prosisz go o pomoc w odnalezieniu kwiatu paproci. Jacek mówi...

---

Do tej części można wykorzystać narzędzie w postaci mapy. Aby stworzyć mapę, narysuj na dużym arkuszu papieru kontury lasu (musi mieć wejście!) i poproś dzieci, aby wyobraziły sobie, co znajduje się w środku lasu - oprócz Kwiatu Paproci - i aby narysowały te elementy - łącznie z Kwiatem Paproci - gdzie chcą na mapie.

Wyobraź sobie, że jesteś teraz Jackiem, co powiesz młodej kobiecie lub mężczyźnie i dlaczego?

- podaj prawdziwe kierunki do Kwiatu Paproci
- podaj błędne kierunki do Kwiatu Paproci
- opowiedzieć swoją własną historię z Kwiatem Paproci
- \_\_\_\_ (Twój własny pomysł)

Zapisz odpowiedni dialog między Tobą a Jackiem. (w mowie bezpośredniej, pośredniej lub swobodnej).

### Może to spowodować poniższe:

Prosisz go o pomoc w odnalezieniu kwiatu paproci. Jacek mówi: „**Myślałam, że Kwiat Paproci spełni wszystkie moje marzenia, ale zmienił moje życie w koszmar. Jeśli nadal chcesz go szukać, przejdź obok chat, przy moście skręć w lewo i wejdź do jaskini w lesie**”.

## 4 arkusz: SŁOWA MĄDROŚCI OD CIEBIE

---

Jacek zaskakuje swoją historią. Następnie pyta: „Dlaczego mógłbyś chcieć Kwiatu Paproci?” Powiedz mu...

---

Wyobraź sobie, że mimo wszystko decydujesz się na Kwiat Paproci, co masz nadzieję z nim zrobić i dlaczego?

- spełnić pragnienia innych ludzi
- zdobyć wszystko, czego się pragnie
- pocieszyć Jacka
- \_\_\_\_ (Twój własny pomysł)

Zapisz odpowiedni dialog między tobą a Jackiem. (w mowie bezpośredniej, pośredniej lub swobodnej).



## Może to spowodować poniższe:

Następnie pyta: „Dlaczego mógłbyś chcieć Kwiatu Paproci?” Powiedz mu: „**Użyję Kwiatu Paproci, aby zaprowadzić pokój na świecie i uzdrowić wszystkich chorych ludzi na świecie**”.