

# ESPRIT CRÉATIF



CAHIER D'ACTIVITÉS  
DE

-----

-----



Cofinancé par  
l'Union européenne



# LE LABYRINTHE

RÉSUMÉ : Thésée, fils d'Égée, roi d'Athènes, se porte volontaire pour tuer le Minotaure, une créature cruelle qui vit emprisonnée dans un labyrinthe sur l'île de Crète. Il y parvient grâce à l'aide d'Ariane, fille de Minos, roi de l'île.

TITRE ORIGINAL : THÉSÉE ET LE MINOTAURE

ORIGINE : GRÈCE

MOTS-CLÉS : LABYRINTHE, TRIBUT, FIL, NAVIGUER,  
MINOTAURE

GENRE : MYTHE

ÂGE : 7-8 ANS

## LE LABYRINTHE

Il y a bien longtemps, des dieux capricieux chassaient l'ennui en se mêlant à la vie des humains. À cette époque vivait le jeune Thésée, que ces mêmes dieux avaient rendu fier et fort. Son corps était agile et vif, et son regard était rempli d'une telle arrogance qu'il pensait ne pas pouvoir faire le mal. Thésée portait une épée et des sandales d'or, cadeau de son père Égée.

Égée était le roi d'Athènes, une ville belle mais inquiétante, car depuis quelques années elle était contrainte de payer un triste et horrible tribut au roi crétois Minos.

En effet, après une défaite, ce dernier avait été décidé que sept filles et sept garçons devaient quitter Athènes pour se rendre sur l'île de Crète et connaître leur sort.





L'île cachait un terrible secret, gardé dans le bâtiment le plus complexe et le plus impénétrable qui soit. Pour le construire, Minos avait fait appel à Dédale. Peut-être que Dédale avait trouvé l'invention tout seul ou peut-être avait-il été sensible à la peine de Minos qui pleurait la perte de son fils au point de devenir cruel et insensible à la douleur des autres.

C'est ainsi que Dédale construisit un labyrinthe, où il cacha et emprisonna cet horrible et hideux secret. Un monstre. Une créature mi-homme, mi-taureau, une mauvaise blague des dieux. Un être si effrayant que les gens avaient même peur de le nommer ou de le rencontrer dans leurs pires cauchemars.

Depuis sa naissance, le Minotaure était enfermé dans les sombres profondeurs de ce bâtiment aux chemins complexes et tortueux. Ses pensées mêmes ne tardèrent pas à leur ressembler : elles devinrent tout aussi sombres et cruelles. Le Minotaure mangeait de la chair humaine et les enfants athéniens lui servaient de repas.

Cependant, Minos avait aussi une fille, Ariane, qui trouvait le ciel au-dessus de son île trop sombre et trop lourd à porter, un ciel inquiétant qui lui broyait le cœur.

Ariane était aussi jeune que les garçons d'Athènes, et elle rêvait de terres lointaines qui n'avaient pas de secrets et d'un endroit où elle pourrait profiter de sa jeunesse.



Un jour, alors qu'elle regardait la mer qui entourait l'île, cette mer qu'elle aimait et qu'elle détestait tout autant, elle vit arriver un bateau qui transportait une triste cargaison : quatorze jeunes enfants. Cependant, elle ne savait pas encore que Thésée se cachait parmi eux.

– Je veux y aller aussi, père ! avait-il dit à Égée. Je me cacherais parmi les autres et je tuerai le monstre pour mettre fin à tout cela !

Égée l'avait supplié de ne pas partir, craignant pour la vie de son fils. Mais rien de ce qu'il avait dit n'avait convaincu le garçon. Ce matin-là, à l'aube, Thésée avait embarqué avec les autres garçons effrayés et en pleurs.

– Je te demande seulement une chose, avait dit Égée. Quand le navire reviendra, hisse un drapeau blanc à la place du drapeau noir si ta vie a été épargnée. Si tu échoues dans ta mission, laisse flotter la bannière noire à la place. Je te demande cela pour que je puisse savoir si tu es toujours vivant quand le navire apparaîtra à l'horizon.

Thésée promit à son père qu'il le ferait et se mit en route, le regard baissé pour que personne ne puisse voir le courage et la détermination qui l'habitaient.

C'est ainsi qu'il arriva sur l'île, caché parmi les autres.

Pourtant, un seul regard suffit à Ariane pour comprendre que ce jeune homme était différent, qu'il n'était pas venu pour se sacrifier mais pour se battre, pour tenter de tuer le monstre et changer le destin décidé par les dieux.

Ariane descendit sur la plage, déterminée à aider Thésée, car elle n'était pas d'accord avec les méthodes de son père.

Elle voulait au contraire une vie simple, faite d'amour, et elle pensait peut-être que ce jeune homme aux sandales d'or pouvait être la réponse à ses désirs. Elle s'approcha de Thésée, lui tendit une épée à la lame tranchante.

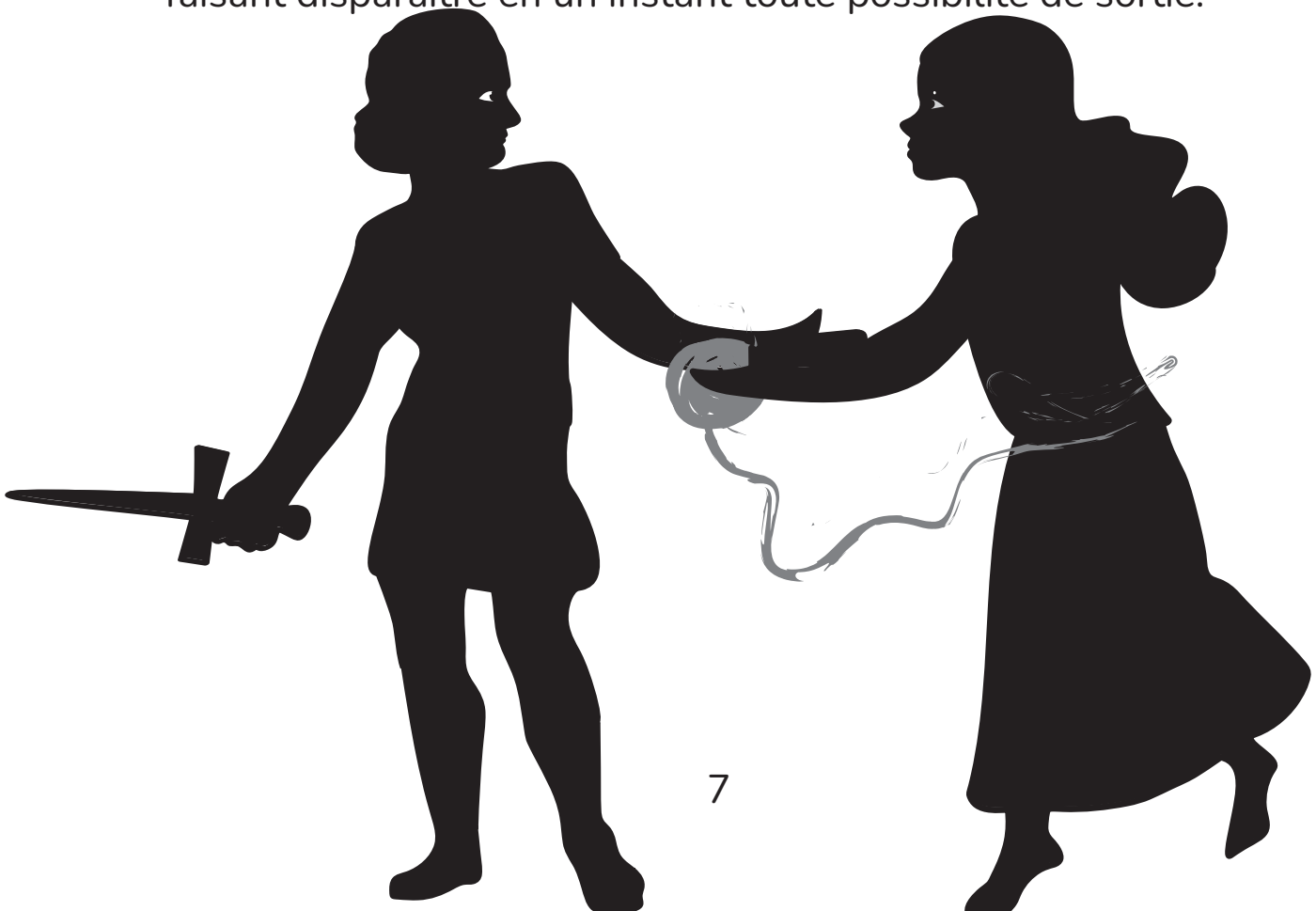
– En échange, tu m'emmèneras avec toi, loin de cette île ! demanda Ariane.

Thésée promit de le faire et Ariane lui donna un long fil, dont elle noua une extrémité autour de sa taille et donna l'autre au garçon.

– Tu en auras besoin pour retrouver ton chemin.

Personne ne sait comment sortir du labyrinthe, pas même le Minotaure, qui y a toujours vécu. Cependant, ses yeux se sont habitués à cet endroit sombre, et il en connaît chaque crevasse, chaque pièce, chaque terrier et chaque chemin. Tu te perdras en suivant ta peur, et il te trouvera en la suivant.

Thésée entra dans le labyrinthe avec les jeunes et, immédiatement, l'immense entrée se referma derrière lui, faisant disparaître en un instant toute possibilité de sortie.



Les enfants, effrayés, restèrent serrés les uns contre les autres, comme pour former un seul corps face à l'ennemi. Comme si, en unissant leur peur, ils pouvaient la transformer en espoir, l'espoir de s'en sortir comme Thésée le leur avait promis. Thésée se sépara du petit groupe et commença à errer dans la caverne obscure. Il chercha le chemin qui le mènerait au monstre avec ses mains, déroulant le fil derrière lui, marquant ainsi le chemin du retour. Errant dans cet espace obscur, il semblait flotter comme s'il était en apesanteur, jusqu'à ce que ses mains touchent quelque chose de poilu. Il s'agissait des cheveux du monstre. Thésée dégaina son épée et commença à fendre l'air et à répondre aux attaques du Minotaure qui le poussait avec ses énormes cornes. Thésée, lui, n'avait pas peur, sûrement parce qu'il ne pouvait pas voir et croiser le regard furieux de la créature.





Après un long combat, Thésée vainquit le monstre. Il serra fermement le fil qu'Ariane lui avait donné, et l'enroula autour de sa main au fur et à mesure qu'il avançait, jusqu'à ce qu'il retrouve les autres enfants et continua de remonter le fil.

Une fois à l'extérieur du labyrinthe, il trouva enfin Ariane. Ils montèrent tous sur le bateau et prirent rapidement le large, laissant derrière eux ce cauchemar.

Ariane était heureuse, elle sentait qu'une nouvelle vie s'offrait à elle. L'espace d'un instant, elle se retourna pour regarder son île devenir petite et disparaître, lui disant adieu.

Thésée se sentait invincible et gardait son regard fixe sur l'horizon. Il ne s'était pas retourné, pas même une seconde, vers la Crète, comme si tout appartenait déjà à un lointain passé. Il semblait déjà avoir tout oublié : le Minotaure, le labyrinthe, l'île, et même Ariane.

Il ne ressentait pas de gratitude pour elle, mais au contraire, de l'agacement, comme si elle faisait de l'ombre à son exploit.

Lorsqu'il aperçut l'île de Naxos depuis le bateau, il dit à Ariane qu'ils devaient débarquer. Elle débarqua alors et attendit le retour de Thésée. Se remémorant les événements et les grandes émotions de cette journée, elle s'endormit confiante, rêvant de son propre bonheur. Thésée était si beau. Elle sentait qu'elle l'aimait beaucoup.



Thésée remonta à bord du navire, alors qu'Ariane dormait encore. Elle se réveilla brusquement, comme si quelqu'un l'avait secouée, comme si un grand bruit l'avait effrayée, juste à temps pour reconnaître la silhouette lointaine du navire qui s'éloignait en silence, brandissant toujours la bannière noire.

– Que ma douleur soit ta douleur, maudit-elle entre deux sanglots. Ce sont peut-être ses larmes qui émurent Dionysos, le dieu de la fertilité et de l'ivresse, qui, la voyant si belle et si triste, voulut la prendre avec lui et en faire sa fiancée.



Égée, quant à lui, regardait la mer, scrutait l'horizon en attendant le navire, pour voir si son fils avait réussi cette folle mission. Enfin, au loin, apparut la grande silhouette du navire, les rames le propulsant rapidement vers l'avant, plongeant à l'unisson. Égée plissa les yeux pour mieux voir, mais seule la couleur du drapeau l'intéressait.

Noir. Le drapeau était noir.

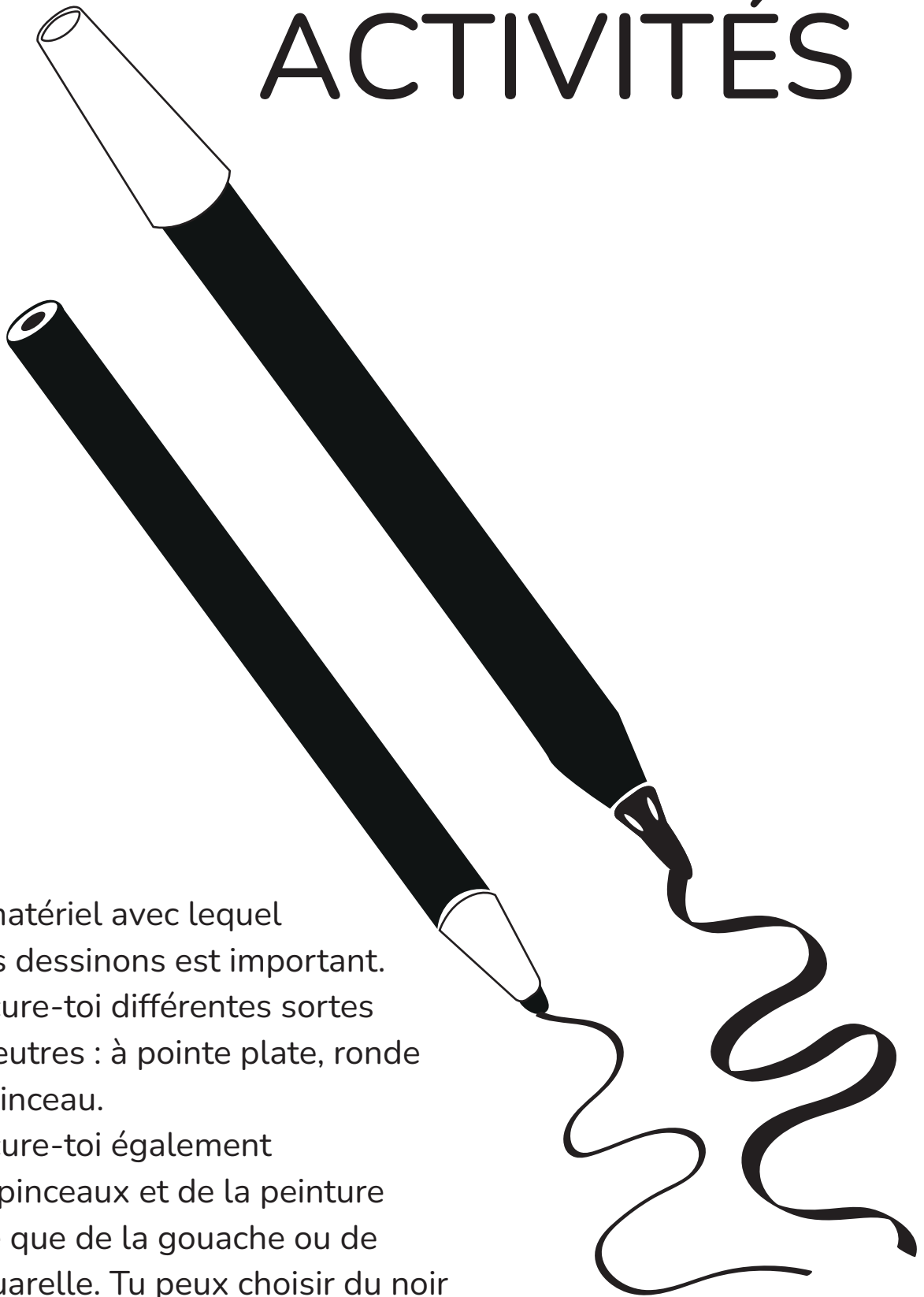
Le noir envahit alors son cœur. Égée ne put supporter tant de douleur et se jeta dans la mer, les vagues l'engloutissant tout entier.

Par malheur, le drapeau noir flottait toujours sur le bateau, car Thésée, trop égocentrique, avait non seulement oublié Ariane, mais aussi la promesse faite à son père.

À son arrivée, Thésée apprit la triste nouvelle.

Le cœur brisé par sa propre solitude, Thésée fut en mesure de comprendre la solitude qu'il avait lui-même infligée à Ariane en l'abandonnant.

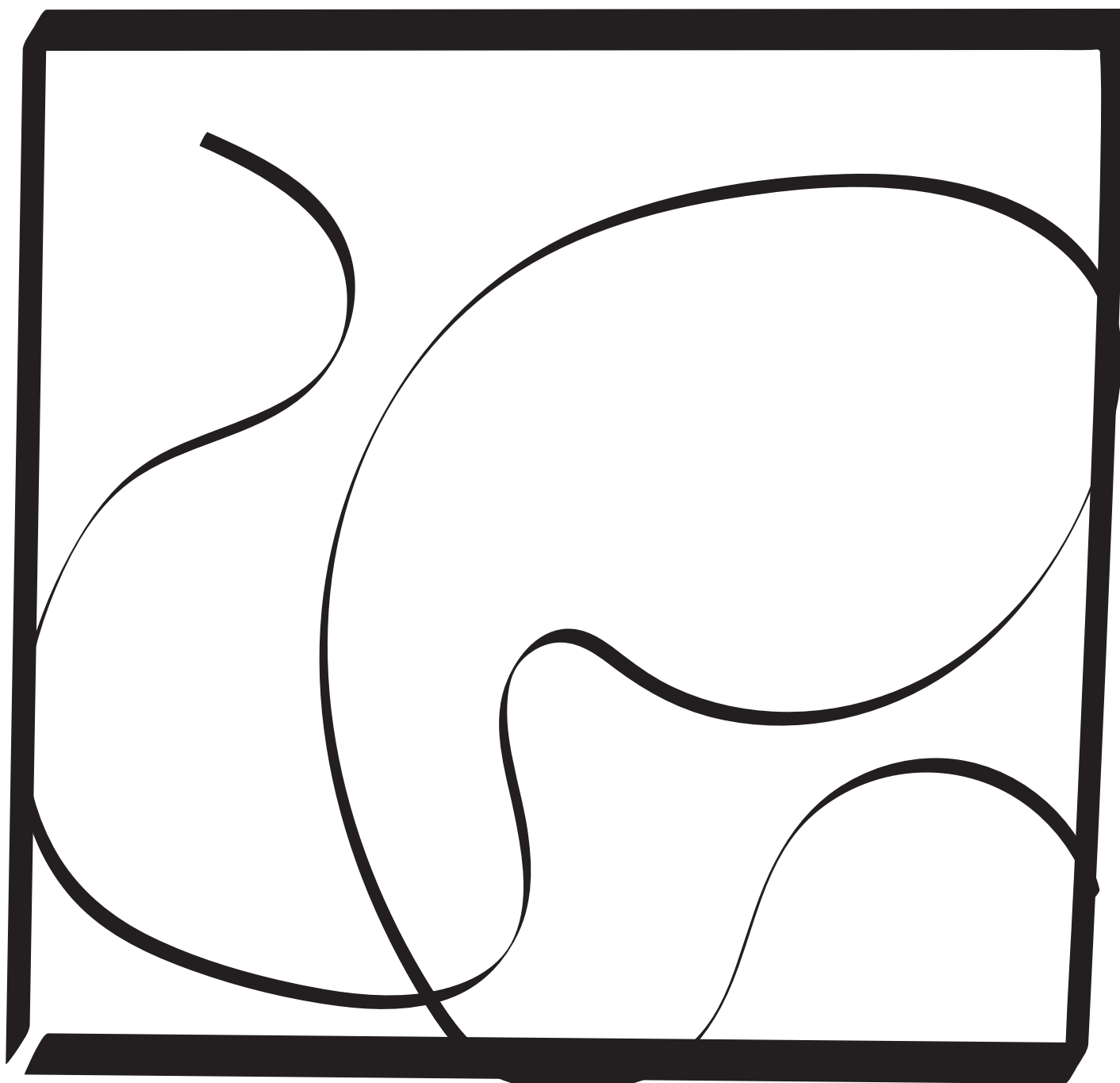
# ACTIVITÉS



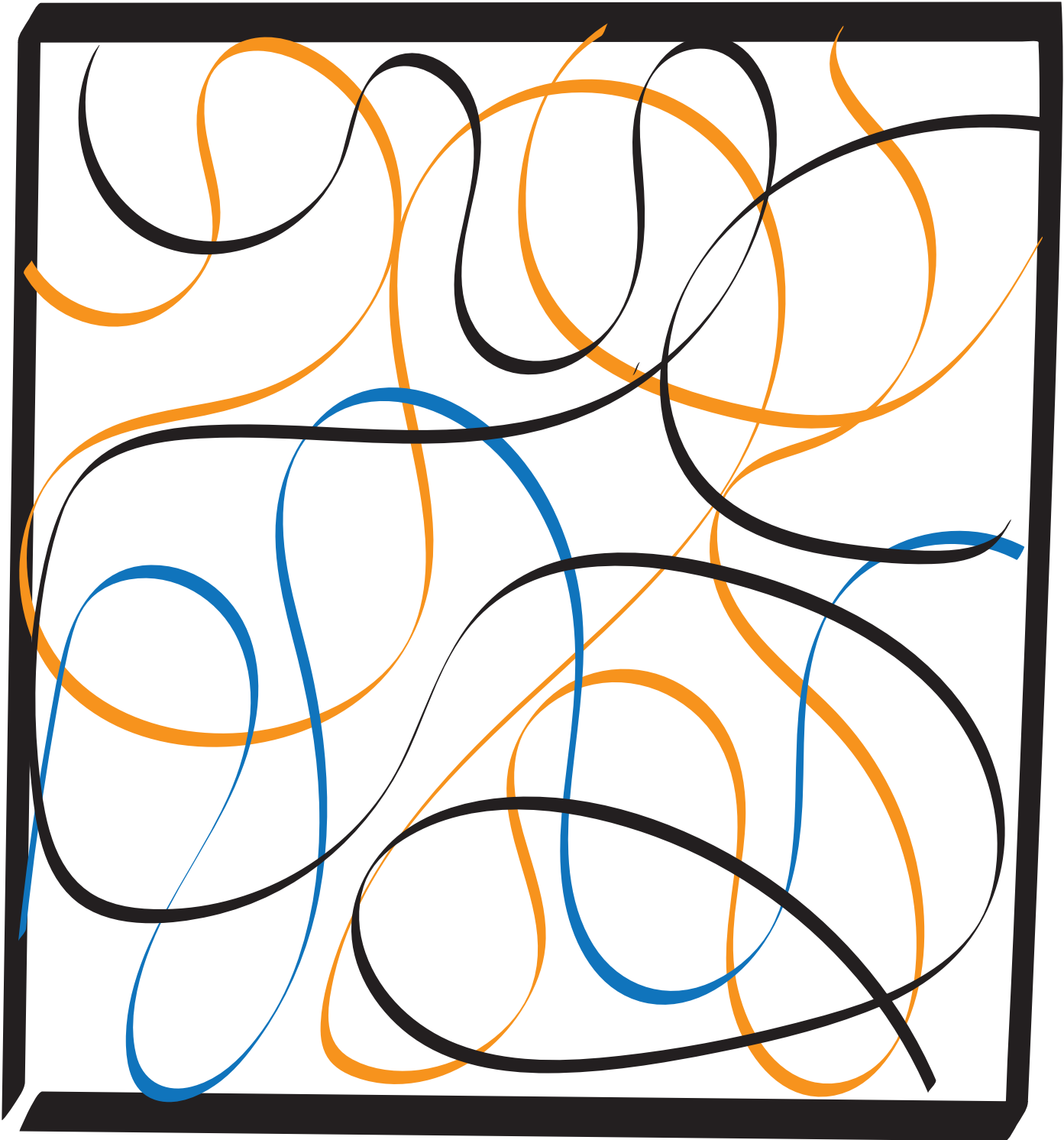
Le matériel avec lequel nous dessinons est important. Procure-toi différentes sortes de feutres : à pointe plate, ronde ou pinceau. Procure-toi également des pinceaux et de la peinture telle que de la gouache ou de l'aquarelle. Tu peux choisir du noir ou n'importe quelle autre couleur.



Utilise ton cahier : imagine que tu dessines le fil d'Ariane.  
Veille à créer de nombreuses petites zones  
comme dans l'exemple ci-dessous.  
Essaie d'être très précis.

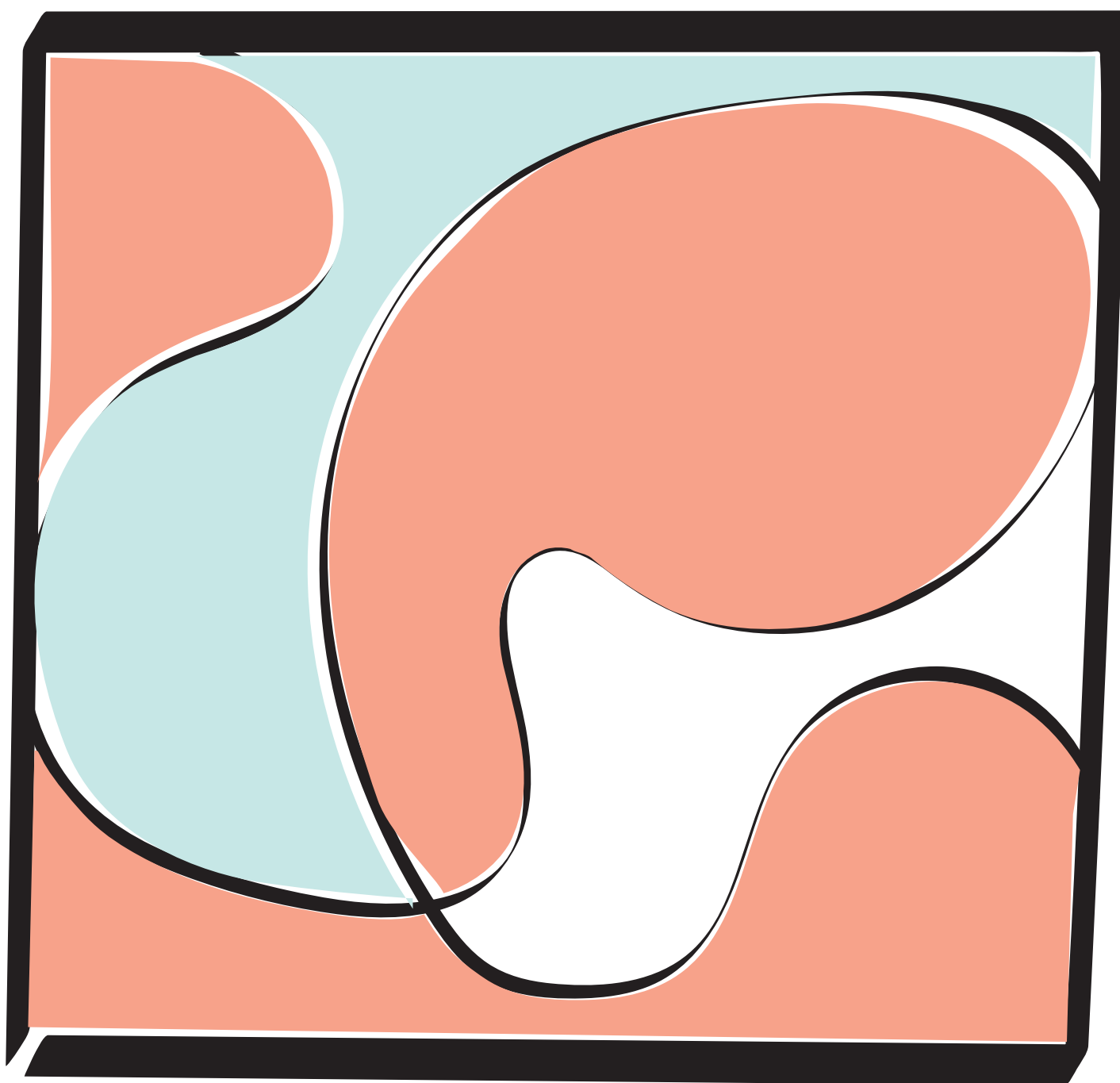


Dessine d'autres cadres. Dessine de nombreux fils d'Ariane qui s'entrecroisent, créant ainsi de nombreux petits espaces. Pour ce faire, varie les feutres et utilise différentes couleurs.



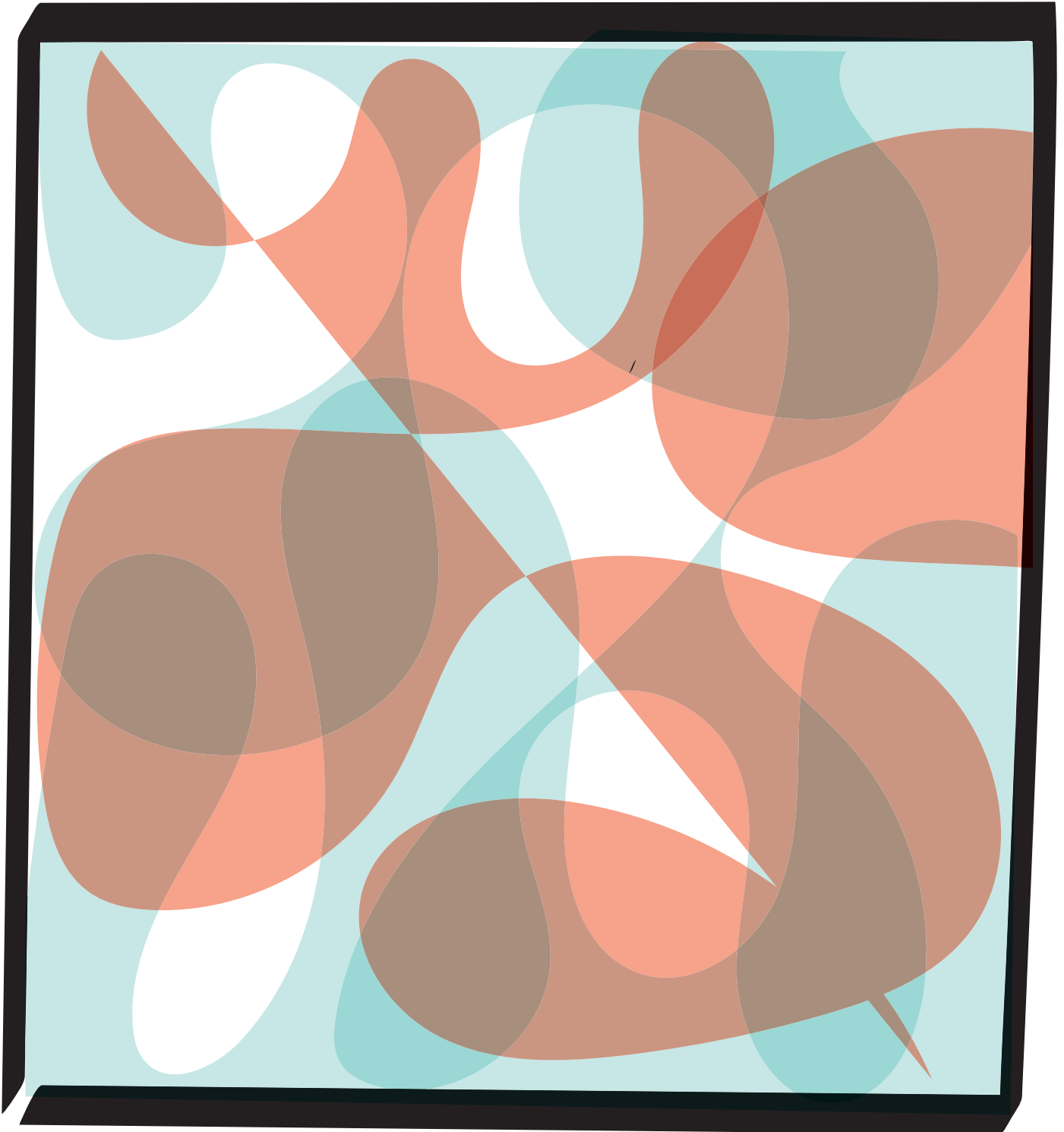


Utilise l'un de ces cadres pour colorier les espaces créés.  
Tu peux utiliser de la peinture : sois très prudent et soigneux.



À l'aide de la peinture, tu peux faire se chevaucher  
tes formes colorées.

Lorsque tes dessins sont secs, choisis ceux qui te plaisent  
le plus et écris à l'intérieur !



À l'aide d'un feutre, écris l'un des mots-clés dans le cadre.  
Écris-le deux fois ou plus.



Découpe ton dessin en petits morceaux pour créer un puzzle.





Échange ton « puzzle » avec celui de ton voisin de classe et essaie de l'assembler.

Dans un autre cadre, écris une phrase en essayant d'occuper toute la surface.

Essaie d'écrire lisiblement.



Le fil d'Ariane

Fais comme dans l'exercice précédent et échange ton puzzle avec d'autres enfants de ta classe.  
Essaie de reconstituer les phrases.





Cofinancé par  
l'Union européenne

Tous les contenus sont sous licence CC BY-NC-ND 4.0

Le projet STORIAS est co-financé par le programme ERASMUS+ de l'UE.  
Ses contenus reflètent les opinions des auteurs et la Commission Européenne  
ne peut être tenue responsable des usages qui peuvent en être faits.  
(Code du projet : 2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483)