

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ



ΒΙΒΛΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
ΤΟΥ/ΤΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΨΥΧΗ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Η Ψυχή, η νεότερη και πιο όμορφη από τις τρεις αδερφές, πρόκειται να παντρευτεί τον θεό Έρωτα. Ωστόσο, η Ψυχή δε γνωρίζει την πραγματική ταυτότητα του συντρόφου της, ο οποίος της ζητά να τον αγαπήσει χωρίς να τον γνωρίσει από κοντά. Επειδή οι αδερφές της τη ζήλευαν, αθέτησε την υπόσχεσή της, χάνοντας τον αγαπημένο της και την ευτυχία της. Προκειμένου να τον ξανακερδίσει θα πρέπει να φέρει εις πέρας κάποιες δοκιμασίες που της επιβάλλει η θεά Αφροδίτη.

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Ο ΧΡΥΣΟΣ ΓΑΪΔΑΡΟΣ

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ: ΒΟΡΕΙΑ ΑΦΡΙΚΗ

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ: ΑΓΑΠΗ, ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ, ΒΕΛΟΣ, ΑΦΡΟΔΙΤΗ

ΕΙΔΟΣ: ΠΑΡΑΜΥΘΙ/ΜΥΘΟΣ

ΗΛΙΚΙΑ: 7-8 ΧΡΟΝΩΝ

*(Συγγραφέας: Απουλήιος, Ο Χρυσός Γάιδaros)

ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΨΥΧΗ

Πριν από πολλά, πολλά χρόνια, οι αλαζόνες θεοί δεν ανέχονταν ότι οι άνθρωποι μπορούσαν να συγκριθούν μαζί τους και να τους ανταγωνιστούν στις ικανότητες, στις μηχανουργίες, στα χαρίσματα και στην ομορφιά. Παρακολουθούσαν τους ανθρώπους από ψηλά κι όταν κάποιος απλός θνητός τολμούσε να συγκριθεί μαζί τους φρόντιζαν να τον τιμωρήσουν με τον κατάλληλο τρόπο για αυτό του το λάθος. Εκείνη την εποχή λοιπόν έζησε και η Ψυχή...

Η Ψυχή ήταν η μικρότερη κόρη του βασιλιά και της βασίλισσας μιας μακρινής χώρας. Το δώρο της ομορφιάς, συχνά, περνούσε από γενιά σε γενιά και έτσι κάθε μωρό που γεννούσε η πανέμορφη βασίλισσα ήταν το ένα πιο όμορφο από το άλλο. Η Ψυχή, ως η τελευταία από τις τρεις αδερφές, ήταν τόσο λαμπερή και όμορφη, που οι άνθρωποι μαγεύονταν όταν την έβλεπαν και μερικοί μάλιστα γονάτιζαν μπροστά της σαν να ήταν η θεά Αφροδίτη. Οι γονείς της, ο βασιλιάς και η βασίλισσα, δε θα μπορούσαν να είναι πιο περήφανοι για τη γοητευτική κόρη τους.

Η Αφροδίτη, που θεωρούσε τον εαυτό της την πιο όμορφη από όλες τις θεές, αποφάσισε να τιμωρήσει αυτήν την αλαζονεία των ανθρώπων. Δεν ήταν δυνατόν μια θνητή κοπέλα να πιστεύει ότι μπορούσε να την ξεπεράσει σε ομορφιά. Κάλεσε λοιπόν τον γιο της, τον Έρωτα, και τον διέταξε να ρίξει στην ανύπαντρη κόρη ένα από τα ξακουστά του βέλη, έτσι ώστε η όμορφη Ψυχή να ερωτευτεί ένα τέρας. Ο Έρωτας έβγαλε από τη φαρέτρα του ένα βέλος και περίμενε μέχρι να εμφανιστεί η κοπέλα. Παρότι και ο ίδιος ήταν θεός, μόλις είδε την Ψυχή να εμφανίζεται, μαγεύτηκε από την ομορφιά της κι έριξε άτσαλα το βέλος του πετυχαίνοντας έτσι κατά λάθος τον εαυτό του στο πόδι. Την ίδια στιγμή, η καρδιά του κυριεύτηκε από ένα συναίσθημα τόσο δυνατό και τόσο έντονο για αυτήν την όμορφη νεαρή κοπέλα, που ο φτερωτός θεός έγινε η ζωντανή ενσάρκωση του ονόματός του – Έρωτος, ο θεός της αγάπης.



Ο Έρωτας ευθύς πήγε και ζήτησε από τον βασιλιά και τη βασίλισσα το χέρι της κόρης τους. Ωστόσο, δεν ήθελε να αποκαλύψει την ταυτότητά του στους ανθρώπους κι έτσι τους ζήτησε να οδηγήσουν την Ψυχή στην κορυφή ενός γκρεμού. Οι γονείς της κοπέλας φοβήθηκαν, αλλά αφού ήταν θέλημα των θεών, συνόδευσαν την Ψυχή στο σημείο της συνάντησης χωρίς δισταγμό. Μόλις το όμορφο κορίτσι έφτασε, ο Ζέφυρος, ο θεός του ανέμου που φυσούσε από την ανατολή, πέρασε από τον γκρεμό, πήρε την Ψυχή στην αγκαλιά του, τη σήκωσε στον αέρα και την οδήγησε μέχρι το κάστρο όπου θα κατοικούσε στο εξής. Εκεί, αόρατοι υπηρέτες τη φρόντιζαν, εκπληρώνοντας κάθε σκέψη κι επιθυμία της.

Όταν έδυσε ο ήλιος, εμφανίστηκε στο κάστρο ο Έρωτας, όμως η Ψυχή δεν μπορούσε να τον δει. Ο φτερωτός θεός τής μίλησε: «Αγαπημένη μου νύφη, ζητώ μόνο ένα πράγμα από εσένα: να μη με κοιτάξεις ποτέ και να μη ρωτήσεις για εμένα». Η Ψυχή ήταν τόσο ευτυχισμένη με τη φροντίδα και την προσοχή που της έδινε ο Έρωτας, με την αγάπη και την τρυφερότητα που λάμβανε καθημερινά, που δεν έφερε αντίρρηση στην επιθυμία του. Ωστόσο, καθώς περνούσαν οι ημέρες, οι εβδομάδες και οι μήνες, η Ψυχή άρχισε να νιώθει μια μικρή νοσταλγία για την οικογένειά της, για τα παιχνίδια και τα γέλια που μοιραζόταν με τις αδερφές της. Έτσι, όταν ο Έρωτας τη ρώτησε αν είχε κάποια επιθυμία, εκείνη απάντησε ότι ήθελε να τις δει. Ο θεός για μια στιγμή ταραχτήκε, αλλά ήταν τόσο ερωτευμένος με τη σύζυγό του που δεν μπορούσε να της αρνηθεί τίποτα κι έτσι δέχθηκε να προσκαλέσει τις δύο αδερφές της.

Όταν οι κοπέλες έφτασαν στο κάστρο, εντυπωσιάστηκαν από τη μεγαλοπρέπεια των δωματίων . Αυτό όμως που τις έκανε να ζηλέψουν περισσότερο ήταν ότι κάθε μικρή επιθυμία που εξέφραζε η μικρότερη αδερφή τους εκπληρωνόταν αμέσως. Ένωσαν τόση ζήλια για αυτό, που αμέσως άρχισαν να γεμίζουν το μυαλό της Ψυχής με αμφιβολίες για τον Έρωτα.

– Ίσως ο άντρας σου δε θέλει να εμφανιστεί επειδή είναι ένα άσχημο τριχωτό τέρας! είπε η μεγαλύτερη από τις αδελφές χλευάζοντας την Ψυχή.

– Κι εγώ το σκέφτηκα! Ίσως έχει ακόμα και ουρά και κέρατα και μια μέρα θα σε φάει! πρόσθεσε η άλλη με μια υποκριτική ανησυχία.

– Όχι, όχι, η επιδερμίδα του είναι λεία και δεν έχει ουρά... αποκρίθηκε η Ψυχή, αλλά οι δυο αδελφές συνέχισαν τα γεμάτα κακία και ζήλια σχόλιά τους.

– Ίσως έχει δυνάμεις και μπορεί να μεταμορφώνεται... αλλιώς πώς μπορείς να εξηγήσεις την επιμονή του να παραμένει αόρατος; συνέχισε η μεγαλύτερη.

Η καημένη η Ψυχή δεν ήξερε τι να απαντήσει σε όλα αυτά. «Μπορείς να περιμένεις μέχρι να κοιμηθεί, να τον πλησιάσεις με ένα φαναράκι και να τον κοιτάξεις από κοντά...» της πρότειναν οι αδερφές της γελώντας κοροϊδευτικά και καταστρέφοντας το ειδυλλιακό παραμύθι που η ίδια ζούσε. Έχοντας καταφέρει να φωλιάσουν στο μυαλό της Ψυχής την αμφιβολία για τον αγαπημένο της, εκείνη τη νύχτα, η νεαρή κοπέλα περίμενε να κοιμηθεί ο σύζυγός της κι άναψε τη λάμπα λαδιού που είχε ετοιμάσει. Το φως που τρεμόπαιζε φώτισε το τέλειο πρόσωπο του Έρωτα. Ήταν το πιο όμορφο πρόσωπο που είχε δει ποτέ. Η Ψυχή έμεινε έκπληκτη και εντυπωσιασμένη να θαυμάζει τον Έρωτα καθώς αυτός κοιμόταν, μέχρι που μια μικρή σταγόνα καυτού λαδιού έπεσε από τη λάμπα και κατέληξε στο τέλειο δέρμα του θεού.

Ο Έρωτας τότε ξύπνησε ξαφνιασμένος και, συνειδητοποιώντας ότι είχε αποκαλυφθεί η ταυτότητά του, εξαφανίστηκε τόσο γρήγορα που σχεδόν δεν ένιωσε τη θλίψη. Χάθηκε τόσο απότομα που η Ψυχή δεν πρόλαβε να πει ούτε λέξη, παρά μόνο να νιώσει έναν πόνο που δεν είχε ξανανιώσει όσο ζούσε. Η νεαρή κοπέλα δεν μπορούσε να σταματήσει τα δάκρυα που έτρεχαν στο πρόσωπό της και σύντομα συνειδητοποίησε ότι αυτά δεν μπορούσαν να τον φέρουν πίσω. Έτσι, άρχισε να περπατάει από πόλη σε πόλη αναζητώντας τον σύζυγό της.



Η Ψυχή περιπλανιόταν για μέρες δίχως αποτέλεσμα αλλά συνέχισε να τον ψάχνει ασταμάτητα, μέχρι που τελικά έφτασε στον ναό της Αφροδίτης και παραδόθηκε στο έλεος της θεάς. «Ούτε τα δάκρυά σου, ούτε ο δρόμος που περπάτησες είναι αρκετά για να φέρουν τον Έρωτα πίσω σε σένα» είπε η σκληρή θεά, η οποία αρνούσαν να συγχωρέσει την Ψυχή. «Θα πρέπει να υποστείς τις δοκιμασίες μου και μόνο τότε, ίσως, θα έχεις την ευκαιρία να ξαναδείς τον γιο μου, τον Έρωτα». Η Ψυχή έσκυψε κουνώντας καταφατικά το κεφάλι της, καθώς ήταν τόσο απελπισμένη κι εξαντλημένη που δεν είχε τη δύναμη ούτε να μιλήσει. Παρόλο που ήξερε πως οι δοκιμασίες δε θα ήταν εύκολες, μέσα της τουλάχιστον αισθανόταν πως υπήρχε ελπίδα.

Αφού η Ψυχή δέχθηκε την προσφορά της θεάς, η Αφροδίτη οδήγησε την κοπέλα σε ένα δωμάτιο που ήταν γεμάτο από... κόκκους. «Θα πρέπει μέσα από αυτόν τον τεράστιο σωρό κόκκων να ξεχωρίσεις τη βρώμη από το σιτάρι μέχρι αύριο το πρωί!» είπε με ύφος αυστηρό η Αφροδίτη και βγήκε έξω, αφήνοντας την Ψυχή να κοιτάζει το βουνό από μικροσκοπικούς σπόρους με ένα βλέμμα γεμάτο απόγνωση. Η νεαρή κοπέλα ήταν τόσο κουρασμένη που ούτε να κλάψει δεν μπορούσε, όταν ξαφνικά ένας στρατός μυρμηγκιών εμφανίστηκε μπροστά της. Τα μυρμηγκία άρχισαν να δουλεύουν με μεγάλη αφοσίωση χωρίζοντας και τακτοποιώντας τους σπόρους. Μέχρι το πρωί το δωμάτιο έμοιαζε όπως είχε διατάξει η θεά.

Στη συνέχεια, η Αφροδίτη οδήγησε τη νεαρή κοπέλα σε ένα μεγάλο λιβάδι στο οποίο έβοσκε ένα κοπάδι από χρυσόμαλλα πρόβατα. «Θα πρέπει να μαζέψεις το χρυσό μαλλί τους!» είπε η Αφροδίτη πριν εξαφανιστεί. Η Ψυχή μάζεψε τα μαλλιά της προς τα πίσω, πήρε μια βαθιά ανάσα και πλησίασε τα πρόβατα, όταν ξαφνικά ένα καλάμι έγχειρε προς το μέρος της και της ψιθύρισε: «Αυτά τα πρόβατα δεν είναι σαν τα άλλα. Είναι πολύ επικίνδυνα γι' αυτό πρέπει να περιμένεις μέχρι να νυχτώσει. Εκείνα θα προχωρήσουν και θα περάσουν μέσα από τους θάμνους και τότε το μαλλί τους θα πιαστεί στα αγκάθια τους...». Η Ψυχή άκουσε τη συμβουλή του καλάμιού και περίμενε μέχρι το ηλιοβασίλεμα για να γεμίσει τα καλάθια της με το απαλό και πολύτιμο τρίχωμα που είχαν αφήσει στο πέρασμά τους τα πρόβατα πάνω στα κλαδιά των θάμνων.



Με το πρώτο φως του ήλιου, η Αφροδίτη εμφανίστηκε και πάλι, πήρε το χρυσό μαλλί απ' τα καλάθια της Ψυχής και, δίχως να της δώσει χρόνο για να ξεκουραστεί, της είπε με ύφος ακόμα πιο σκληρό: «Τώρα θέλω να γεμίσεις αυτό το δοχείο με νερό από την πηγή που βρίσκεται στον γκρεμό!». Η Ψυχή την κοίταξε τρομοκρατημένη, γνωρίζοντας πως ήταν αδύνατο να σκαρφαλώσει και να κατέβει από τόσο ψηλούς κι ολισθηρούς βράχους. Η θεά, για ακόμα μια φορά, δεν της έδωσε σημασία κι εξαφανίστηκε. Καθώς έπιανε το κεφάλι της με απελπισία, η Ψυχή ένιωσε ξαφνικά έναν δυνατό άνεμο να ανακατεύει τα μαλλιά της κι αμέσως μετά ακολούθησε ένα φτερούγισμα. Σήκωσε το βλέμμα της και είδε έναν αετό να την πλησιάζει. Ο αετός του θεού Δία είχε έρθει για να τη βοηθήσει! Το πτηνό πήρε το δοχείο, πέταξε ως την πηγή και το γέμισε με νερό. Η Ψυχή έδωσε με μεγάλη ανακούφιση το δοχείο στη θεά, σίγουρη και χαρούμενη πως είχε πια ολοκληρώσει με επιτυχία όλες τις δοκιμασίες της.

Δυστυχώς, όμως, η Αφροδίτη τής επιφύλασσε μία ακόμη δοκιμασία, την πιο δύσκολη απ' όλες, ελπίζοντας πως μέσα από αυτή θα ξεφορτωνόταν την όμορφη κοπέλα μια για πάντα. «Θα πας στον Κάτω Κόσμο και θα ζητήσεις από την Περσεφόνη, τη γυναίκα του Πλούτωνα, να σε προικίσει με λίγη από την ομορφιά της» είπε η Αφροδίτη στην Ψυχή. Η Ψυχή ήταν συντετριμμένη, καθώς ήξερε ότι κανένας ζωντανός άνθρωπος δεν μπορούσε να πάει στον Κάτω Κόσμο. Ένιωσε ότι δεν είχε άλλη επιλογή από το να σκαρφαλώσει σε έναν ψηλό πύργο και να πέσει. Καθώς ανέβαινε, όμως, ένιωσε τον πύργο να τραντάζεται, σχεδόν σαν να ζωντανεύει και να της μιλά με μια ήρεμη φωνή.

«Μη φοβάσαι, αγαπητή μου. Απλώς ακολούθησε τις οδηγίες μου κι όλα θα πάνε καλά! Πάρε δύο νομίσματα και τρία ψωμάκια με μέλι. Στην κοντινότερη πόλη υπάρχει μια σπηλιά που οδηγεί στον Κάτω Κόσμο. Θα μπεις με θάρρος και θα προχωρήσεις μέχρι να φτάσεις στον ποταμό της Στύγας. Εκεί θα συναντήσεις τον Αχέροντα, στον οποίο θα δώσεις ένα από τα νομίσματα για να σε συνοδεύσει ως την άλλη πλευρά του ποταμού. Το δεύτερο νόμισμα θα σε βοηθήσει να επιστρέψεις πίσω με τον ίδιο τρόπο. Στα μισά της διαδρομής του ποταμού θα συναντήσεις έναν ηλικιωμένο άνδρα που θα σου ζητήσει να τον πλησιάσεις, αλλά δεν πρέπει να τον ακούσεις. Μόλις φτάσεις στην άλλη όχθη του ποταμού, θα συναντήσεις έναν σκύλο με τρία κεφάλια, τον Κέρβερο, στον οποίο θα δώσεις τα ψωμάκια. Στη συνέχεια θα συναντήσεις την Περσεφόνη, η οποία θα σου δώσει ένα βάζο. Πρόσεξε όμως! Αυτό το βάζο θα πρέπει να το φέρεις πίσω χωρίς να το ανοίξεις».



Η Ψυχή ευχαρίστησε τον μαγικό πύργο κι έτρεξε γρήγορα προς την πόλη και μετά προς τη σκοτεινή σπηλιά. Ακολούθησε όλες τις οδηγίες που της έδωσε ο μαγικός πύργος κι έτσι κατάφερε να πάρει από τη βασίλισσα του Κάτω Κόσμου το πολύτιμο βάζο, το οποίο κρατούσε πολύ σφιχτά στα χέρια της καθώς επέστρεφε στον Πάνω Κόσμο. Ωστόσο, όταν έφτασε στις όχθες του ποταμού, είδε την αντανάκλασή της στο νερό και ξαφνιάστηκε γιατί η ομορφιά της είχε ξεθωριάσει εξαιτίας της θλίψης, του πόνου και της κούρασης που είχε βιώσει όλον αυτόν τον καιρό που αναζητούσε τον Έρωτα. Η Ψυχή σκέφτηκε τότε ότι δε θα ήταν τόσο κακό να ανοίξει το βάζο και να χρησιμοποιήσει λίγη από την ομορφιά που είχε βάλει μέσα η Περσεφόνη. «Μόνο λίγη θα χρειαστώ. Θα είναι αρκετή για να είμαι ξανά όμορφη για τον Έρωτα...» είπε στον εαυτό της καθώς άνοιγε το καπάκι.

Προς έκπληξή της, όμως, δεν κρυβόταν τίποτα όμορφο μέσα στο βάζο που της είχε δώσει η Περσεφόνη. Ούτε αστέρια φωτεινά ή λαμπερή χρυσόσκονη ούτε τα χρώματα της άνοιξης. Τη στιγμή που άνοιξε το βάζο, ο Ύπνος την τύλιξε σαν αποπνικτικός καπνός κι έχασε τις αισθήσεις της. Έτσι, η Ψυχή έπεσε στο έδαφος. Ευτυχώς όμως ο Έρωτας, που είχε δει όλες τις περιπέτειες και τις δοκιμασίες που είχε υποστεί για αυτόν χωρίς η ίδια να το γνωρίζει, έτρεξε αμέσως δίπλα της και τη φίλησε γλυκά. Ήταν τόσο τρυφερό και γεμάτο αγάπη το φιλί του, που τελικά την ξύπνησε κι ένιωσε μετά από τόσο καιρό τη χαρά να κατακλύζει την καρδιά της. Από εκείνη την ημέρα, ο Έρωτας και η Ψυχή δεν έχουν φύγει ποτέ ξανά ο ένας από το πλευρό του άλλου, βιώνοντας μια ατελείωτη και απέραντη αγάπη.

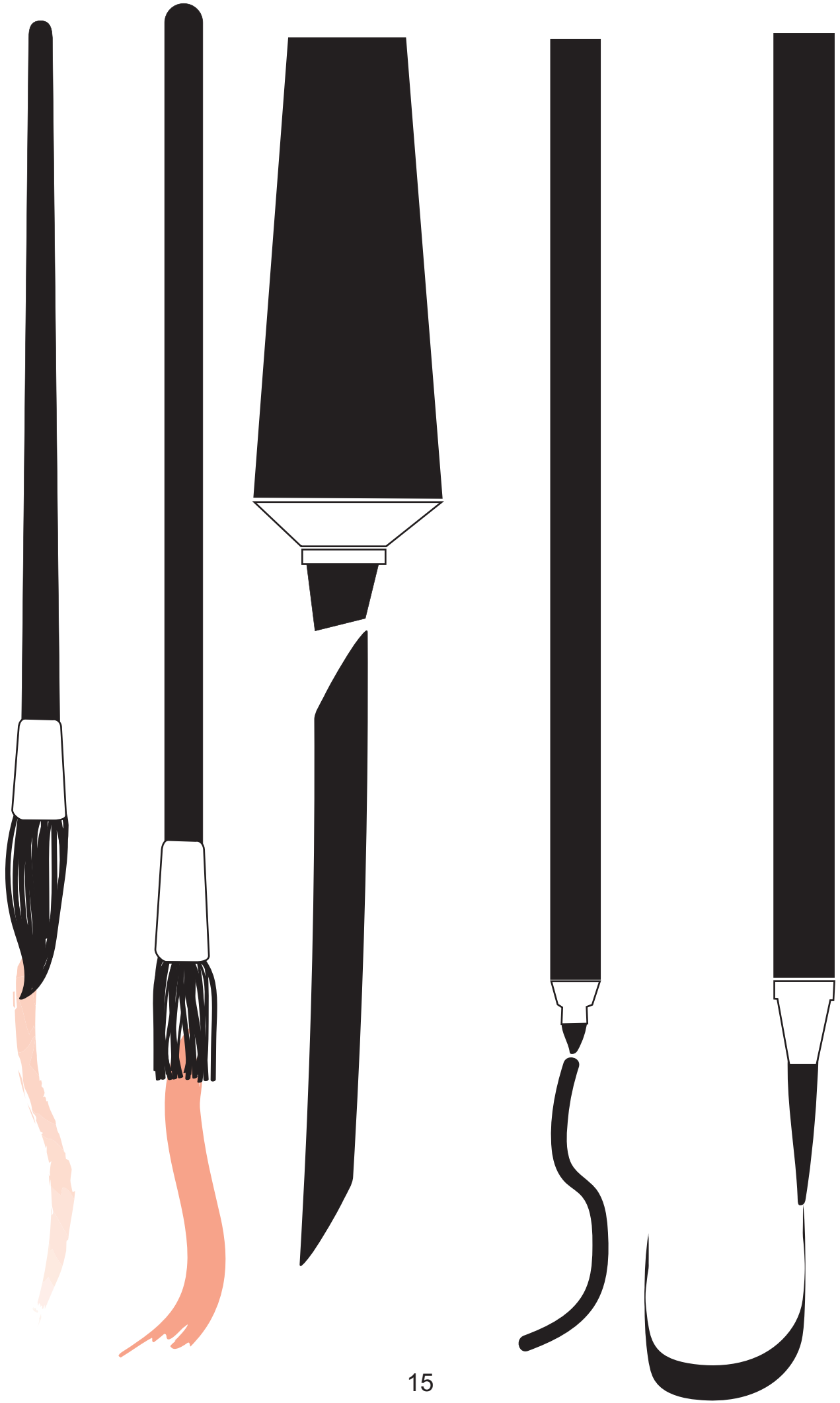




ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ



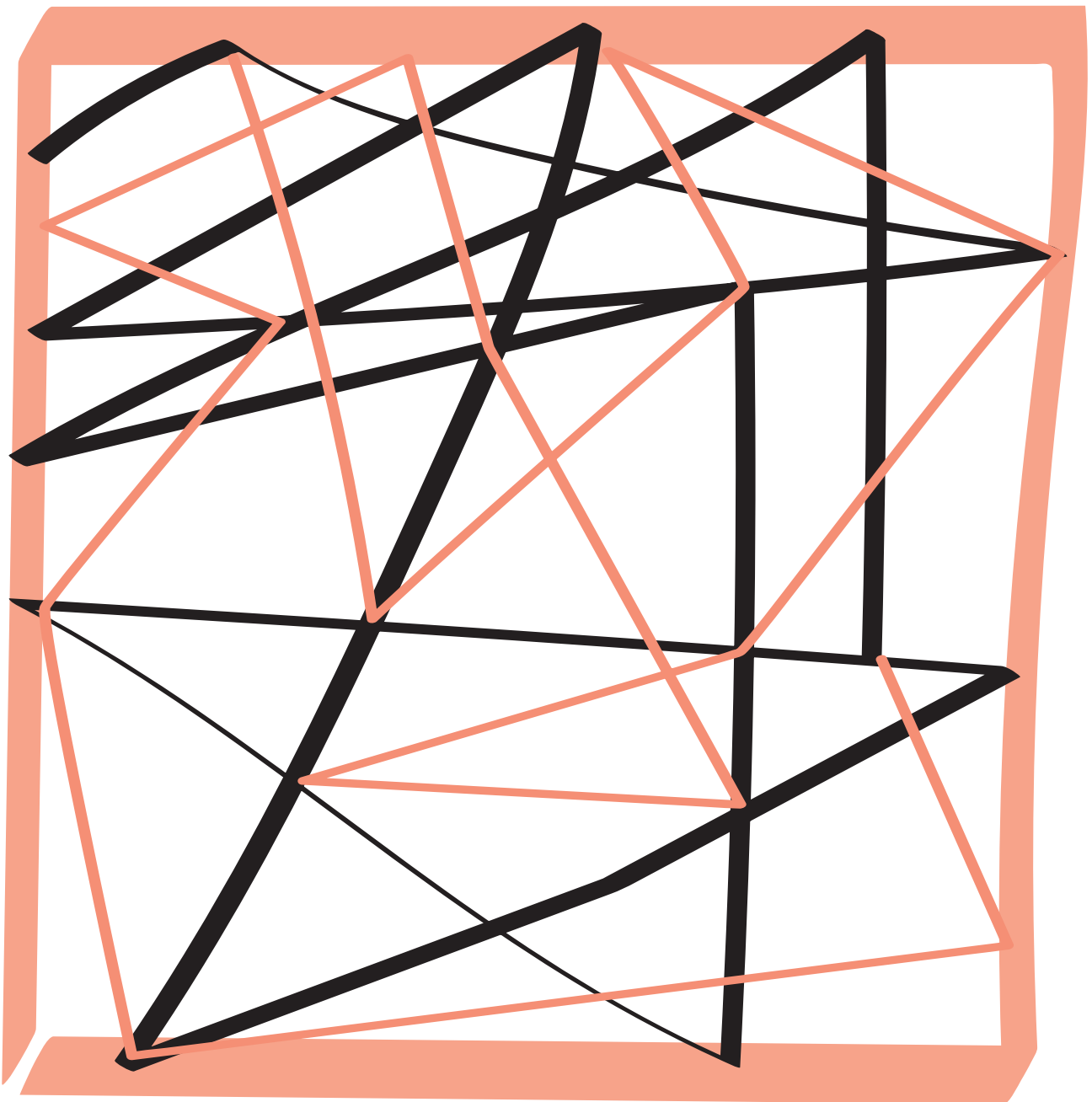
Τα εργαλεία με τα οποία σχεδιάζουμε είναι σημαντικά. Διάλεξε μολύβια και μαρκαδόρους με διαφορετικές μύτες: μαρκαδόρους με επίπεδη ή στρογγυλή μύτη, λεπτή ή χοντρή μύτη ή μαρκαδόρους με μύτη πινέλο. Πάρε επίσης μερικά πινέλα και τέμπρες. Μπορείς να επιλέξεις μαύρο ή οποιοδήποτε άλλο χρώμα σου αρέσει.



Χρησιμοποίησε το μπλοκ ζωγραφικής σου. Σχεδίασε ένα πλαίσιο και στη συνέχεια, εναλλάσσοντας τα διάφορα εργαλεία σου (μαρκαδόροι με διαφορετικές μύτες, μολύβια κλπ.), τράβηξε μέσα σ' αυτό συνεχείς ευθείες και τεθλασμένες γραμμές, σαν ασύμμετρα ζιγκ-ζαγκ. Προσπάθησε να τις σχεδιάσεις όσο πιο ίσιες μπορείς.

Φαντάσου ότι είσαι η αράχνη της ιστορίας που χτίζει τον δικό της ιστό. Με ένα άλλο εργαλείο τώρα (μαρκαδόρος/μολύβι με πιο λεπτή/χοντρή μύτη), σχεδίασε γραμμές προσπαθώντας να συνδέσεις τις γωνίες που έχεις δημιουργήσει.

Σχεδίασε κάθε γραμμή χωρίς να απομακρύνεις καθόλου το χέρι σου από το χαρτί. Τώρα, συνέχισε με άλλα εργαλεία και γραμμές. Αν θέλεις, μπορείς να κάνεις εναλλαγή μεταξύ δύο χρωμάτων.



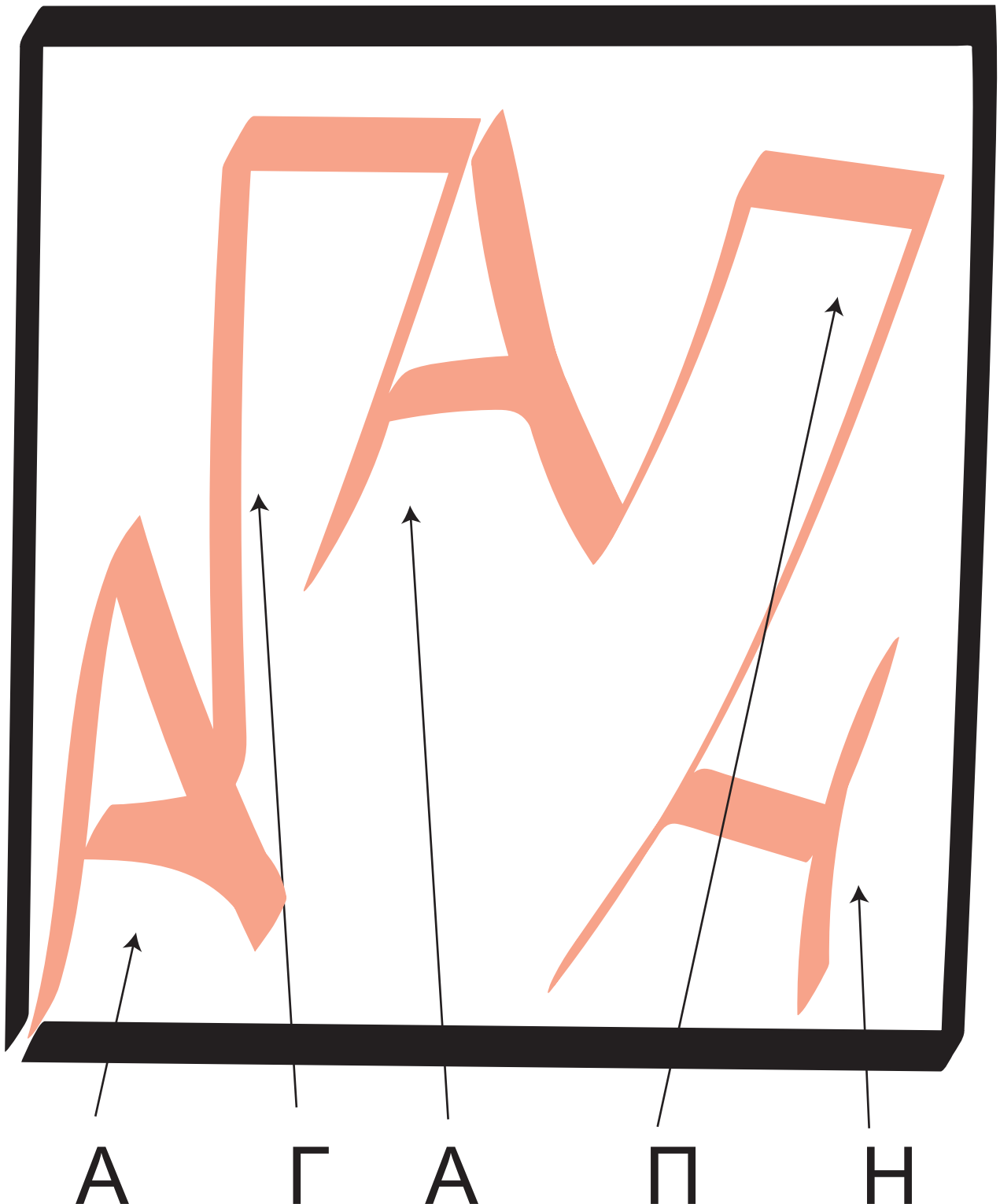
Σχεδίασε ένα άλλο πλαίσιο. Τώρα προσπάθησε να σχεδιάσεις το ίδιο γράμμα πολλές φορές, φτιάχνοντας μία μόνο γραμμή και χωρίς να απομακρύνεις καθόλου το χέρι σου από το χαρτί. Κάνε εναλλαγή μεταξύ κεφαλαίων και πεζών γραμμάτων. Κάν' το αυτό αρκετές φορές, εναλλάσσοντας τα εργαλεία σου και τα χρώματα. Προσπάθησε να ταιριάξεις τα γράμματα σε κάποια σημεία, όπως στο προηγούμενο σχέδιο.



Ζωγράφισε ένα άλλο πλαίσιο. Τώρα προσπάθησε να σχεδιάσεις τη λέξη-κλειδί: **ΑΓΑΠΗ**.

Χρησιμοποίησε κεφαλαία γράμματα. Μην ξεχνάς ότι δεν πρέπει να σηκώνεις το χέρι σου από το χαρτί όσο σχεδιάζεις τη λέξη. Μην ανησυχείς αν η λέξη-κλειδί στο σχέδιό σου δεν είναι ευανάγνωστη, αφού το νόημα αυτού του παιχνιδιού δεν είναι αυτό.

Δημιούργησε τον δικό σου τρόπο για να ζωγραφίσεις αυτήν τη λέξη.



Σε ένα άλλο πλαίσιο, χρησιμοποιώντας δύο διαφορετικά χρώματα, γράψε τη λέξη-κλειδί. Σχεδιάσε προσεκτικά κάθε γράμμα έτσι ώστε όλα να είναι ευανάγνωστα και καθαρογραμμένα. Με το δεύτερο χρώμα, γράψε τα γράμματα στα κενά διαστήματα που απομένουν. Προσπάθησε να δημιουργήσεις μια ευχάριστη και αρμονική σύνθεση.

Α Γ Α Π Η



Σε ένα άλλο πλαίσιο, χρησιμοποιώντας δύο διαφορετικά χρώματα, γράψε αρκετές φορές τη λέξη-κλειδί με ευανάγνωστα γράμματα. Με το δεύτερο χρώμα, γράψε τα γράμματα στα υπόλοιπα κενά διαστήματα. Προσπάθησε να δημιουργήσεις μια ευχάριστη και αρμονική σύνθεση.



αιαιαιαι

αιαιαιαι

γγγγγγ

γγγγγγ

Στο μπλοκ ζωγραφικής σου, σχεδίασε παραδείγματα του γράμματος «ε», που να είναι συνεχόμενα και μεταξύ τους συνδεδεμένα.

Σχεδίασε στο μπλοκ ζωγραφικής σου παραδείγματα του γράμματος «ε», που να είναι συνεχόμενα και ενωμένα μεταξύ τους. Προσπάθησε να καλύψεις όλη την επιφάνεια του φύλλου σου.



Σχεδίασε μαύρες γραμμές στο μπλοκ ζωγραφικής σου, όπως αυτές που βλέπεις εδώ.

Κάν' το αυτό σε αρκετές σελίδες του μπλοκ σου κι έπειτα σχεδίασε τα γράμματα μέσα στα κενά προσαρμόζοντάς τα ως προς το ύψος και το μέγεθός τους.



Σχεδιάσε μαύρες γραμμές στο μπλοκ ζωγραφικής σου, όπως αυτές που βλέπεις εδώ.

Συνέχισέ το αυτό σε αρκετές σελίδες.

Τώρα σχεδιάσε τη λέξη μέσα στα κενά προσαρμόζοντας τα γράμματα.





Στο μπλοκ ζωγραφικής σου γράψε τη λέξη «αγάπη» μεγαλώνοντας και «τεντώνοντας» κάποια από τα γράμματά της, χωρίς όμως να απομακρύνεις το χέρι σου από το χαρτί.

Κάνε το ίδιο πολλές φορές, εναλλάσσοντας τα εργαλεία, τα χρώματα, τη θέση των γραμμάτων (π.χ. ένα γράμμα πιο ψηλά κι ένα πιο κάτω).



Στο μπλοκ ζωγραφικής σου γράψε τη λέξη χρησιμοποιώντας διάφορα εργαλεία και διαφορετικά χρώματα.

αιγάρι

αιγάρι

αιγάρι



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Όλο το περιεχόμενο είναι αδειοδοτημένο σύμφωνα με το NC-ND 4.0

Το έργο STORIAS συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ε.Ε. Το περιεχόμενό του αντικατοπτρίζει τις απόψεις των συγγραφέων και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχει.

(Κωδικός έργου: 2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483).