

ESPRIT CRÉATIF



CAHIER D'ACTIVITÉS
DE



Cofinancé par
l'Union européenne



QUELQUES GOUTTES DE LAIT ÉTOILÉ

RÉSUMÉ : Bébé, Héraclès naît doté d'une force surhumaine. Son père Zeus voulut le rendre immortel en le faisant allaiter par sa femme Héra, mais sans qu'elle s'en rende compte pour éviter sa colère et sa jalousie. Zeus attendit que sa femme s'endorme, mais la force avec laquelle Héraclès tétait le lait fut telle que la déesse se réveilla et fit soudain jaillir le lait dans le ciel, créant ainsi la Voie lactée.

TITRE ORIGINAL : VOIE LACTÉE

ORIGINE : GRÈCE

MOTS-CLÉS : LAIT, FORCE, JALOUSIE

GENRE : MYTHE

ÂGE : 5-6 ANS

QUELQUES GOUTTES DE LAIT ÉTOILÉ

Il y a bien longtemps, des dieux capricieux imitaient les attitudes humaines, se laissant emporter par la colère, l'envie ou la jalousie, ou tombant amoureux comme le faisaient et le font encore les hommes sur terre.

Zeus, bien qu'il soit le père des dieux et qu'il soit censé donner le bon exemple, avait lui-même des vertus et des vices humains.

Ses faiblesses humaines le poussaient souvent à commettre des actes qui suscitaient la colère de sa divine épouse, Héra.

En tant que dieu, il trouvait toujours des moyens malicieux d'attirer les filles en se déguisant ou en se transformant.

Il avait juré de ne plus jamais le faire, mais il avait vite oublié de tenir ses propres promesses

Dans la ville de Thèbes vivait une belle reine, Alcmène, épouse du roi Amphitryon. Elle était si belle, que Zeus tomba amoureux d'elle dès qu'il la vit.

– C'est la dernière fois, se dit-il avant de prendre l'apparence de l'époux de la reine. Amphitryon était parti à la guerre et Zeus en profita pour se transformer en son double parfait afin de tromper la reine.

– Je croyais que tu étais parti à la guerre, dit-elle.

– J'ai oublié de te serrer dans mes bras, dit Zeus en serrant Alcmène.

Ainsi, lorsque Héraclès et son frère jumeau Iphiclès naquirent, le roi et la reine furent ravis. Cependant, au fil du temps, Alcmène remarqua qu'Héraclès était différent.

C'était un enfant extraordinaire, doté d'une force surprenante. Peu importe ce que sa mère lui donnait pour jouer, Héraclès le brisait simplement en le serrant de ses petites mains fortes et potelées.

S'il lançait une pierre, il pouvait faire tomber un arbre.

S'il sautait, le sol tremblait. Alcmène, qui ne se doutait de rien, n'arrivait pas à comprendre d'où venait cette force incroyable. Elle alla donc voir un devin appelé Tirésias.



Tirésias était aveugle, mais il connaissait tous les secrets.
– Ma reine, le fils que vous croyez être celui du roi Amphitryon est en réalité le fils du divin Zeus, dit Tirésias.
La reine pâlit d’effroi. Si Héra avait été au courant de ce secret, elle se serait certainement vengée.
Désespérée, Alcmène se précipita chez elle pour retrouver son fils. Elle prit Héraclès et l’emmena dans un champ fleuri, où elle savait que Zeus se promenait souvent. Elle était certaine qu’il reconnaîtrait son fils et ferait quelque chose pour l’aider. En effet, dès qu’il le vit, Zeus reconnut son fils et se rendit compte que, bien que doté d’une grande force, il était encore trop petit pour être laissé seul face au monde. Zeus appela Hermès qui, de tous les dieux, avait toujours la tête pleine d’idées, d’inventions et de solutions.
– Que ferais si tu étais à ma place ? demanda Zeus.
– Je ferais en sorte de le rendre immortel. Après tout, il est déjà presque un dieu. S’il pouvait être allaité par une déesse, par exemple... suggéra l’astucieux Hermès.



– Tu as raison ! Ma femme, qui est la mère de tous les dieux, pourrait le faire, mais si je lui dis qu'Héraclès est mon fils, elle se mettra en colère.

– Mieux vaut éviter ! approuva Hermès avec crainte, repensant à tous les accès de colère d'Héra.

– Mais il n'est pas nécessaire de lui dire qui est cet enfant. Attendons qu'elle s'endorme et alors seulement, approchons Héraclès de son sein !

– Quelle idée brillante, dit Zeus, soulagé, en tapant sur l'épaule de son ami. Nous ferons comme ça !



Pendant ce temps, Héra se tenait sous un arbre, contemplant les nuages qui passaient, se réchauffant à la chaleur du soleil printanier qui la rendait aussi heureuse que le chant des oiseaux qui l'encourageait dans sa douce paresse. Elle sentit ses paupières s'alourdir et sombra lentement dans un profond sommeil.



– C’est le moment que nous attendions, chuchota Hermès à Zeus qui, son fils dans les bras, commença à s’approcher doucement de son épouse endormie.

– Eh bien, mon petit garçon, dit le dieu en se tournant vers l’enfant qui n’avait pas cessé un instant de lui tirer la barbe et les cheveux. Si Zeus n’avait pas été un dieu, il aurait certainement ressenti une grande douleur.

– Maintenant, nous allons te donner du lait, bois-en autant que tu peux, c’est du lait divin ! Mais n’oublie pas de le faire doucement ! dit-il en déposant délicatement son fils dans les bras de sa femme, qui continuait de dormir paisiblement. Héraclès regarda la belle déesse qui n’était pas sa mère et, perplexe, regarda à nouveau Zeus.

– Tête le lait ! Allez ! murmura Zeus en l’encourageant, mettant son pouce dans sa bouche pour montrer à son fils ce qu’il devait faire.

Héraclès comprit et se jeta sur le sein d’Héra, le tétant de toutes ses forces.



Héra sursauta sous l'effet de la douleur et, d'un geste, repoussa Héraclès loin d'elle.

Alors que l'enfant atterrit dans les bras de Zeus, un flot de lait sortit du sein d'Héra. Il était d'une telle intensité qu'il se déversa dans le ciel, se dispersant et se répandant comme si l'on avait jeté un immense seau de lait sur le sol.



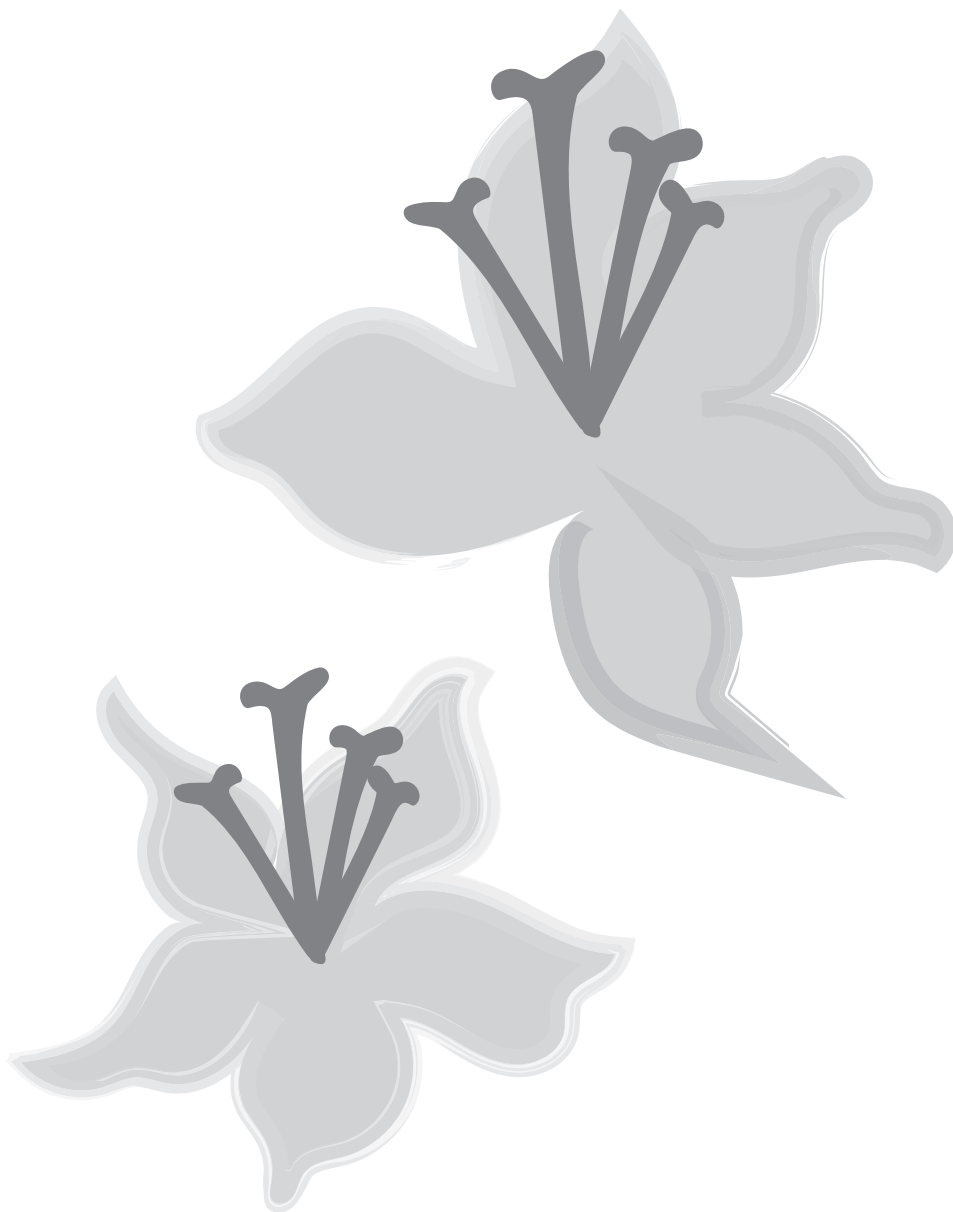
Le ciel absorba ce liquide enneigé, laissant place à une grande tache allongée, une traînée lumineuse, laiteuse, presque comme un chemin, une voie.

Tous trois levèrent les yeux vers ce spectacle miraculeux.
– C'est une voie lactée, dit Hermès avec émerveillement.

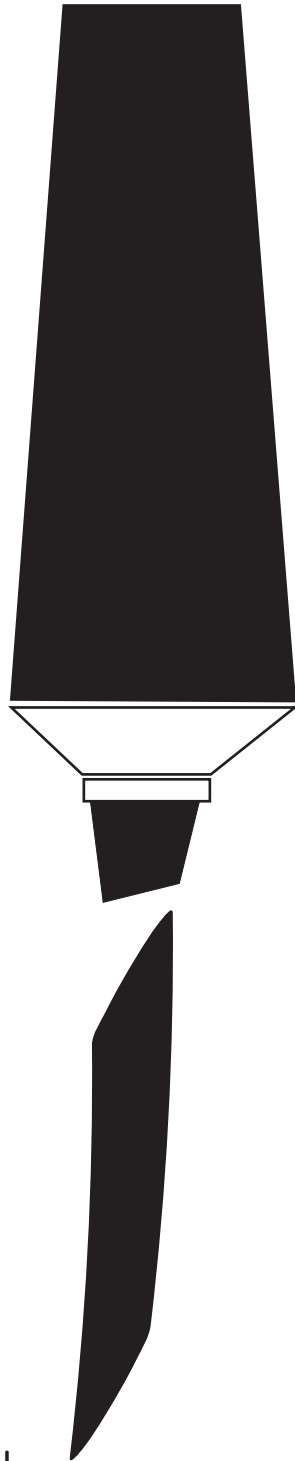


Les gouttes de lait restantes tombèrent sur le sol, pénétrant profondément dans la terre, et des lys blancs parfumés jaillirent aussitôt aux pieds d'Héra.

Leur beauté ne suffit pourtant pas à apaiser sa colère !



ACTIVITÉS



Le matériel avec lequel nous dessinons est important.

Procure-toi différentes sortes de feutres : à pointe plate, ronde ou pinceau.

Tu peux choisir du noir ou n'importe quelle autre couleur.



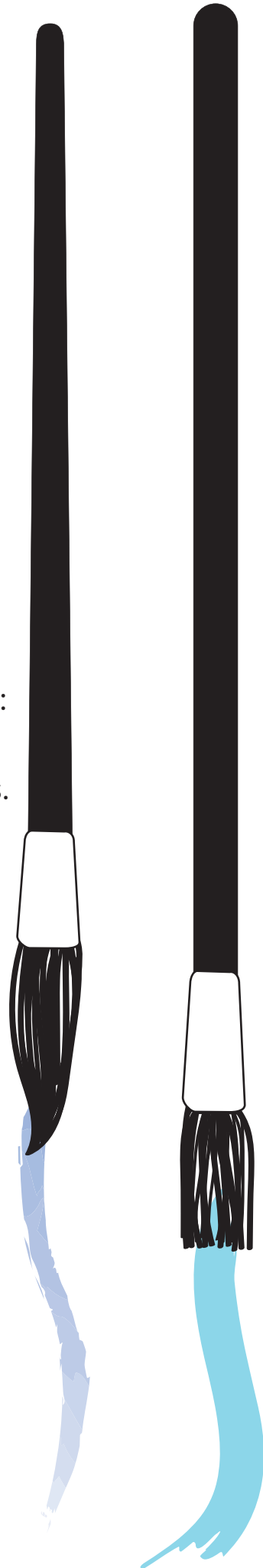
Procure-toi également des pinceaux et des aquarelles.

Les pinceaux sont nécessaires pour écrire les caractères de cet alphabet spécial.

Cependant, au début, tu peux utiliser des feutres qui ont une pointe en forme de pinceau.

Comme tu le sais, il existe différentes langues : certaines sont illisibles pour nous parce que leurs lettres et leurs mots sont très différents.

La langue japonaise en est un exemple : ses idéogrammes sont de véritables dessins qui expriment des significations.



Dans ton carnet à dessin, dessine
à l'aquarelle une rivière qui coule.
À côté, au marqueur ou au pinceau,
écris l'idéogramme.



rivière



Dans ton carnet à dessin, dessine
une montagne.

À côté, au marqueur ou au pinceau,
écris l'idéogramme.



montagne

Dans ton carnet à dessin, dessine
un arbre.

À côté, au marqueur ou au pinceau,
écris l'idéogramme.

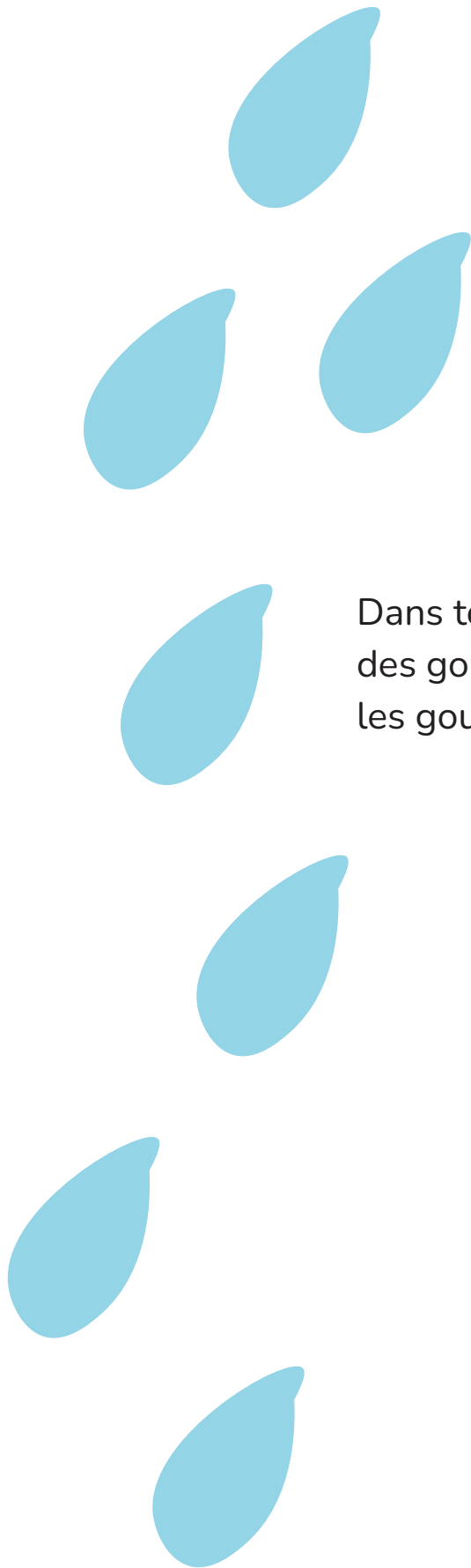


arbre



Cet idéogramme signifie « forêt ».

Comme tu peux le voir, il semble composé de trois arbres différents. Dessine cet idéogramme dans ton carnet à dessin.



Dans ton carnet à dessin, dessine des gouttes de pluie. Il désigne les gouttes qui tombent du ciel.

pluie





Cofinancé par
l'Union européenne

Tous les contenus sont sous licence CC BY-NC-ND 4.0

Le projet STORIAS est co-financé par le programme ERASMUS+ de l'UE.
Ses contenus reflètent les opinions des auteurs et la Commission européenne
ne peut être tenue responsable des usages qui peuvent en être faits.
(Code du projet : 2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483)