

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ



ΒΙΒΛΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
ΤΟΥ/ΤΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η ΔΗΜΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΑ...ΞΙΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Ο μικρός Ηρακλής γεννήθηκε προικισμένος με υπεράνθρωπη δύναμη. Ο πατέρας του, ο πανίσχυρος θεός Δίας, ήθελε να τον κάνει αθάνατο βάζοντάς τον να θηλάσει από το στήθος της γυναίκας του, της θεάς Ήρας, χωρίς όμως εκείνη να το καταλάβει για να αποφύγει τον θυμό και τη ζήλια της. Ο Δίας περίμενε μέχρι η Ήρα να αποκοιμηθεί, αλλά η δύναμη με την οποία ο Ηρακλής ρούφηξε το γάλα ήταν τέτοια που η θεά ξύπνησε. Ξαφνικά, το γάλα εκτοξεύθηκε στον ουρανό, δημιουργώντας έτσι τον... Γαλαξία!

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Ο ΓΑΛΑΞΙΑΣ

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ: ΕΛΛΑΔΑ

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ: ΓΑΛΑ, ΔΥΝΑΜΗ, ΖΗΛΙΑ

ΕΙΔΟΣ: ΜΥΘΟΣ

ΗΛΙΚΙΑ: 5–6 ΕΤΩΝ

Η ΔΗΜΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΑ...ΞΙΑ

Πριν από πολύ, πολύ καιρό, οι ιδιότροποι θεοί μιμούνταν τις ανθρώπινες συμπεριφορές, κυριεύονταν από θυμό, φθόνο ή ζήλια ή ερωτεύονταν όπως έκαναν, κι ακόμα κάνουν, οι άνθρωποι πάνω στη Γη. Ακόμα και ο Δίας, ο αρχηγός των θεών και των ανθρώπων, αν κι έπρεπε να δίνει το καλό παράδειγμα, είχε κι αυτός τόσο ανθρώπινες αρετές όσο και ανθρώπινα ελαττώματα. Οι ανθρώπινες αδυναμίες του συχνά τον οδηγούσαν σε συμπεριφορές που προκαλούσαν την οργή και τη ζήλια της γυναίκας του, της θεάς Ήρας. Καθώς ήταν θεός, μπορούσε να μεταμφιέζεται και να βρίσκει πάντα πονηρούς τρόπους για να προσελκύει τα κορίτσια. Κάποιες φορές μάλιστα επέλεγε να ακόμα και να μεταμορφωθεί! Μια φορά είχε πάρει τη μορφή ταύρου, κάποια άλλη φορά είχε γίνει κύκνος, μια άλλη αετός... Ορκιζόταν δε ότι δε θα το έκανε ποτέ ξανά, αλλά πολύ γρήγορα ξεχνούσε τις ίδιες του τις υποσχέσεις.

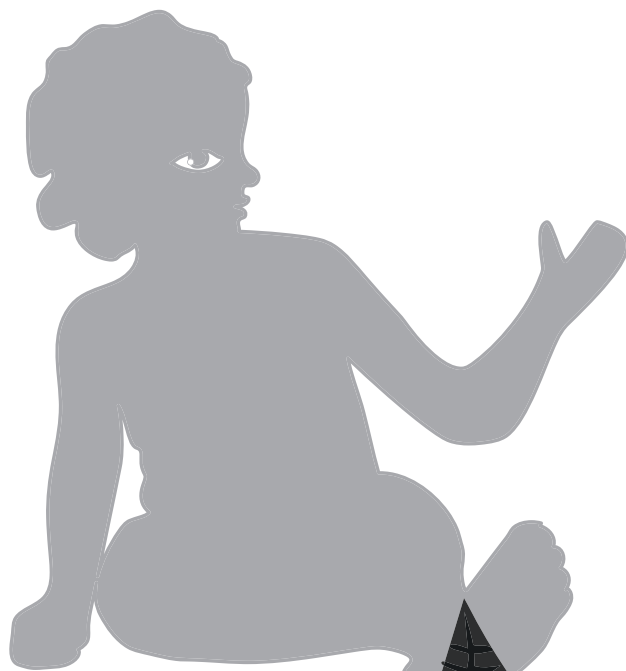
Στην πόλη της Θήβας ζούσε η όμορφη βασίλισσα Αλκμήνη, σύζυγος του βασιλιά Αμφιτρύωνα. Ήταν τόσο όμορφη που ο Δίας την ερωτεύτηκε αμέσως μόλις την είδε. «Αυτή είναι η τελευταία φορά!» είπε στον εαυτό του προτού μεταμορφωθεί στον σύζυγο της βασίλισσας. Στην πραγματικότητα, ο Αμφιτρύωνας είχε κινήσει για έναν πόλεμο. Ο Δίας, εκμεταλλευόμενος την απουσία του βασιλιά, μεταμορφώθηκε στον τέλειο δίδυμό του για να ξεγελάσει τη βασίλισσα. «Νόμιζα ότι είχες φύγει για τον πόλεμο» του είπε εκείνη ξαφνιασμένη μόλις τον είδε. «Ξέχασα να σε αγκαλιάσω» είπε ο μεταμορφωμένος Δίας, σφίγγοντας την Αλκμήνη στην αγκαλιά του. Μετά από εννέα μήνες, γεννήθηκαν ο Ηρακλής και ο δίδυμος αδερφός του, ο Ιφικλής, κι ο βασιλιάς και η βασίλισσα ήταν πανευτυχείς.

Όμως, καθώς ο καιρός περνούσε, η Αλκμήνη παρατηρούσε ότι ο Ηρακλής διέφερε από τον Ιφικλή κι από τα υπόλοιπα παιδιά της ηλικίας του. Έβλεπε ότι ήταν ένα ασυνήθιστο παιδί, προικισμένο με μια εκπληκτική δύναμη. Ό,τι κι αν του έδινε η μητέρα του για να παίξει, ο Ηρακλής το έσπαγε απλά κρατώντας το στα μικροσκοπικά και στρουμπουλά μα και πολύ δυνατά χεράκια του. Όταν πετούσε μια πέτρα, έριχνε κάτω ένα ολόκληρο δέντρο. Όταν πηδούσε, το πάτωμα τρανταζόταν λες και γινόταν σεισμός. Η ανυποψίαστη μητέρα αδυνατούσε να καταλάβει από πού προερχόταν αυτή η απίστευτη δύναμη του Ηρακλή κι έτσι απευθύνθηκε σ' έναν μάντη, τον Τειρεσία.



Ο Τειρεσίας, αν και ήταν τυφλός, μπορούσε να δει μέσα από μυστικά των θεών και των ανθρώπων. «Βασίλισσα μου, ο γιος που πιστεύεις ότι είναι παιδί του συζύγου σου, του βασιλιά Αμφιτρύωνα, είναι στην πραγματικότητα γιος του θεού Δία» της είπε ο μάντης. Η βασίλισσα τότε χλόμιασε από τρόμο! Αν η Ήρα μάθαινε αυτό το μυστικό, σίγουρα θα ζητούσε εκδίκηση και πολύ σκληρή μάλιστα. Απελπισμένη, η Αλκμήνη έτρεξε πίσω στο σπίτι, στον γιο της, και προσπάθησε να σκεφτεί τι μπορούσε να κάνει για να προστατέψει το παιδί της. Ευθύς, πήρε τον Ηρακλή και τον πήγε σ' έναν ολάνθιστο αγρό όπου γνώριζε ότι ο θεός Δίας έκανε συχνά βόλτες. Ήταν βέβαιη ότι ο παντοδύναμος θεός του ουρανού θα αναγνώριζε τον γιο του και θα έκανε κάτι για να βοηθήσει.

Αμέσως μόλις τον είδε, ο Δίας κατάλαβε ότι ο Ηρακλής ήταν γιος του αλλά ταυτόχρονα αντιλήφθηκε ότι, παρόλο που ήταν προικισμένος μ' αυτή τη δύναμη, ήταν ακόμα πολύ μικρός για να αντιμετωπίσει μόνος του τον κόσμο. Έτσι, ο Δίας κάλεσε τον θεό Ερμή, αυτόν που απ' όλους τους θεούς είχε πάντα στο μυαλό του ιδέες και λύσεις.



- Τι θα έκανες στη θέση μου; τον ρώτησε ο Δίας.
- Θα φρόντιζα να τον κάνω αθάνατο. Άλλωστε, ήδη είναι σχεδόν θεός... Αν μπορούσε για παράδειγμα να τον θηλάσει μια θεά; πρότεινε ο πανέξυπνος Ερμής.
- Έχεις δίκιο! Θα μπορούσε να το κάνει η γυναίκα μου που είναι η μητέρα όλων των θεών. Όμως, αν της έλεγα ότι ο Ηρακλής είναι γιος μου, θα εξοργιζόταν...
- Καλύτερα τότε όχι! συμφώνησε ο Ερμής έντρομος κουνώντας το κεφάλι του, καθώς περνούσαν μπροστά στα μάτια σου σαν σε ταινία όλα τα προηγούμενα ξεσπάσματα της Ήρας.
- Δεν είναι απαραίτητο να της αποκαλύψουμε ποιο είναι αυτό το παιδί. Θα περιμένουμε να αποκοιμηθεί και τότε θα βάλεις τον Ηρακλή στο στήθος της! συμπλήρωσε ο πονηρός Ερμής.
- Έξοχη ιδέα! αναφώνησε ανακουφισμένος ο Δίας, χτυπώντας ελαφρά τον ώμο του φίλου του. Θα κάνουμε αυτό ακριβώς που πρότεινες!



Εν τω μεταξύ η Ήρα στεκόταν κάτω από ένα δέντρο και παρατηρούσε στον ουρανό τα σύννεφα που περνούσαν, απολαμβάνοντας παράλληλα τη ζεστασιά της ανοιξιάτικης λιακάδας που τη γαλήνευε και τη γέμιζε τόση χαρά όσο και το γλυκό κελάηδισμα των πουλιών. Ξαφνικά όμως ένωσε τα βλέφαρά της να γίνονται όλο και πιο βαριά και σιγά-σιγά βυθίστηκε σε ύπνο.



— Έφτασε η στιγμή που περιμέναμε, ψιθύρισε ο Ερμής στον Δία, ο οποίος, με τον γιο του στην αγκαλιά του, άρχισε να κινείται αθόρυβα προς τη γυναίκα του που κοιμόταν κάτω από το δέντρο.

— Λοιπόν, αγοράκι μου! είπε ο θεός κοιτάζοντας τον μικρό Ηρακλή που δεν είχε πάψει ούτε στιγμή να τραβάει τα γένια και τα μαλλιά του με τέτοια δύναμη που, αν ο Δίας δεν ήταν θεός, σίγουρα θα ένιωθε μεγάλο πόνο.

— Τώρα θα σου δώσουμε λίγο γάλα. Πιες όσο πιο πολύ μπορείς! Είναι θεϊκό γάλα! Πρόσεξε όμως, πρέπει να το κάνεις πολύ απαλά... είπε χαμηλόφωνα ο Δίας κι έβαλε τον γιο του πολύ προσεκτικά στην αγκαλιά της γυναίκας του, η οποία συνέχιζε να κοιμάται γαληνεμένη.

Ο Ηρακλής κοίταξε την όμορφη θεά που κοιμόταν και, καταλαβαίνοντας ότι δεν ήταν η μητέρα του, γύρισε και κοίταξε ξανά τον Δία σαστισμένος. «Πιες το γάλα! Συνέχισε!» του ψιθύρισε εκείνος προσπαθώντας να παρακινήσει το απορημένο βρέφος να συνεχίσει να θηλάζει. Τότε ο θεός, για να δείξει στον γιο του τι έπρεπε να κάνει, έβαλε τον αντίχειρά του στο στόμα του παριστάνοντας ότι θήλαζε.

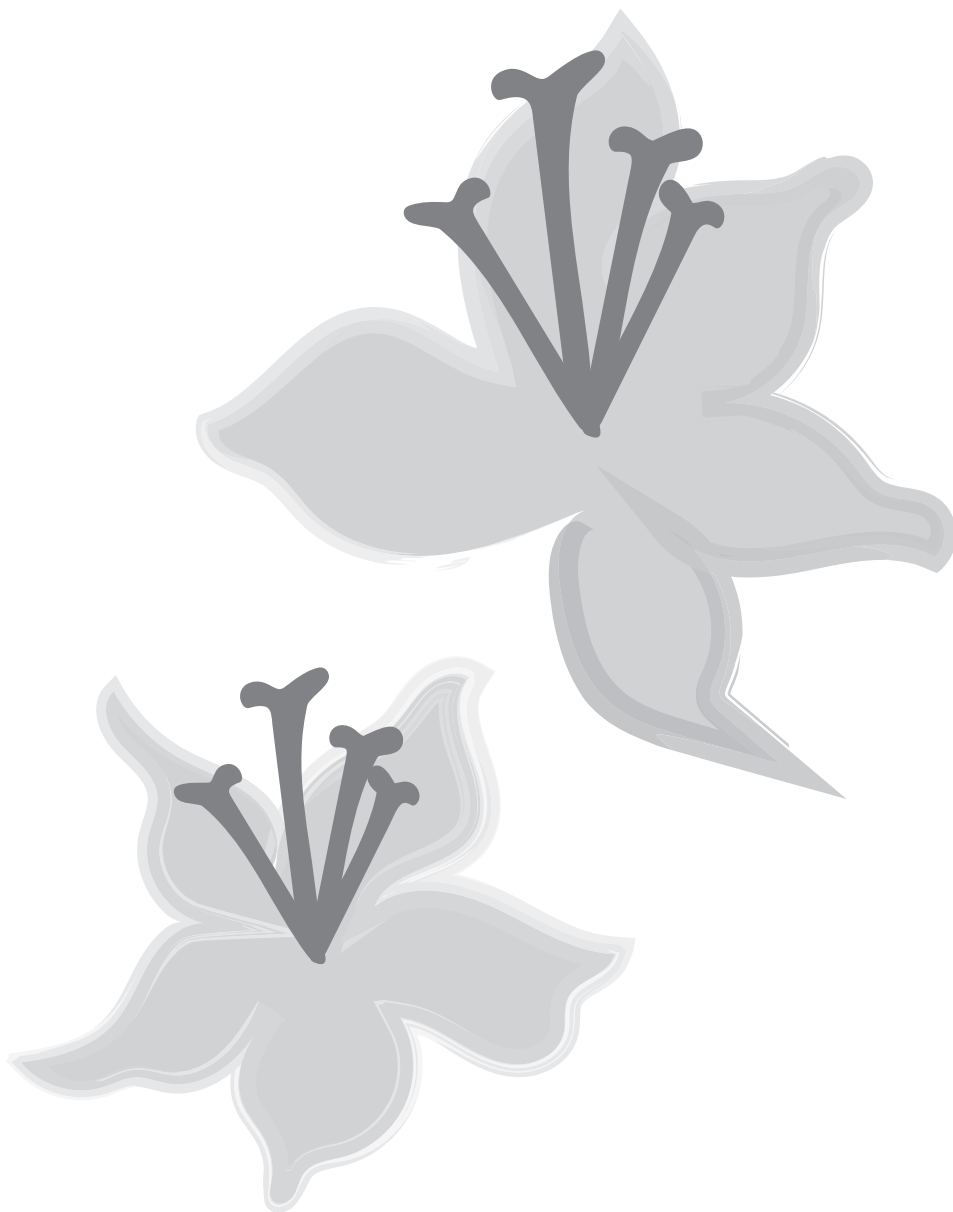


Ο Ηρακλής λοιπόν κατάλαβε και ρίχτηκε με το κεφάλι στο στήθος της Ήρας, ρουφώντας με όλη του τη δύναμη. Η Ήρα τότε τινάχτηκε πίσω από τον πόνο που της προκάλεσε το βρέφος και, με μια απότομη χειρονομία, σαν να προσπαθούσε να διώξει από πάνω της μια μέλισσα, πέταξε τον Ηρακλή μακριά της. Καθώς το παιδί γλίστρησε στην αγκαλιά του Δία, ένα ρυάκι γάλατος βγήκε από το στήθος της Ήρας. Ήταν τέτοιας έντασης που ξεχύθηκε στον ουρανό κι απλώθηκε ολόγυρα σαν κάποιος να είχε ρίξει έναν τεράστιο κουβά γάλα. Ο ουρανός απορρόφησε αυτό το υγρό λες και ήταν λεκές πάνω σε ύφασμα, δίνοντας τη θέση του σε ένα μεγάλο, μακρόστενο κομμάτι, ένα φωτεινό, φτιαγμένο από γάλα, ιριδίζον μονοπάτι στον ουρανό που σχεδόν έμοιαζε με δρόμο από λαμπερά άστρα. Και οι τρεις θεοί σήκωσαν το βλέμμα τους σ' εκείνο το εντυπωσιακό θέαμα. «Είναι ένα μονοπάτι φτιαγμένο από γάλα!» αναφώνησε έκπληκτος ο Ερμής.





Από το γάλα λοιπόν που ξεχύθηκε στον ουρανό απ' το στήθος της Ήρας δημιουργήθηκε ο Γαλα... ξίας με τα χιλιάδες αστέρια του. Όσες σταγόνες γάλατος έπεσαν στη γη, διείσδυσαν βαθιά στο έδαφος κι έτσι λευκά ευωδιαστά κρίνα φύτρωσαν αμέσως στα πόδια της Ήρας. Η ομορφιά, ωστόσο, του γαλαξία και των κρίνων δεν ήταν αρκετή για να κατευνάσει την οργή της Ήρας...

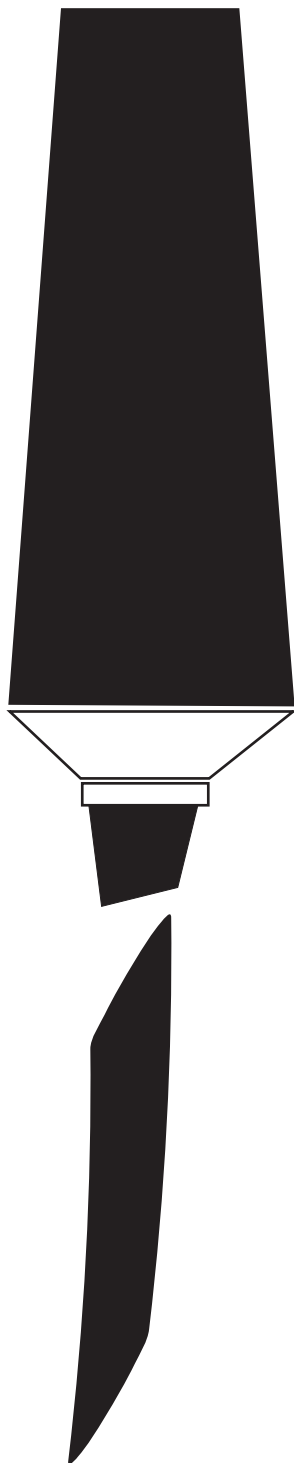


ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Τα εργαλεία με τα οποία σχεδιάζουμε είναι σημαντικά.

Διάλεξε μαρκαδόρους με διαφορετικές άκρες: επίπεδη ή στρογγυλή μύτη, λεπτή ή χοντρή μύτη, μύτη πινέλο.

Μπορείς να επιλέξεις μαύρο ή οποιοδήποτε άλλο χρώμα σου αρέσει.

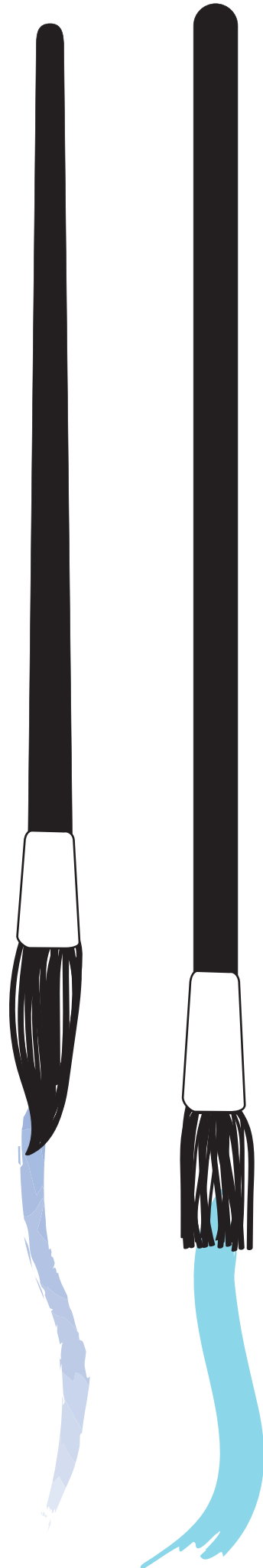


Πάρε μερικά πινέλα και νερομπογιές.

Τα πινέλα χρειάζονται για να γράψεις τους χαρακτήρες (γράμματα) αυτού του ιδιαίτερου αλφάβητου.

Ωστόσο, στην αρχή μπορείς να χρησιμοποιήσεις μαρκαδόρους με μύτη πινέλο. Όπως γνωρίζεις, υπάρχουν πολλές διαφορετικές γλώσσες: μερικές είναι δυσανάγνωστες για εμάς επειδή οι λέξεις και τα γράμματά τους είναι πολύ διαφορετικά.

Η ιαπωνική γλώσσα είναι ένα τέτοιο παράδειγμα: τα ιδεογράμματά της είναι αληθινά σχέδια που εκφράζουν νοήματα.





Στο μπλοκ των καλλιτεχνικών σου, σχεδίασε με νερομπογιές ένα ποτάμι που κυλάει. Δίπλα του, χρησιμοποιώντας μαρκαδόρο ή πινέλο, γράψε το ιδεόγραμμα

ΠΟΤΆΜΙ

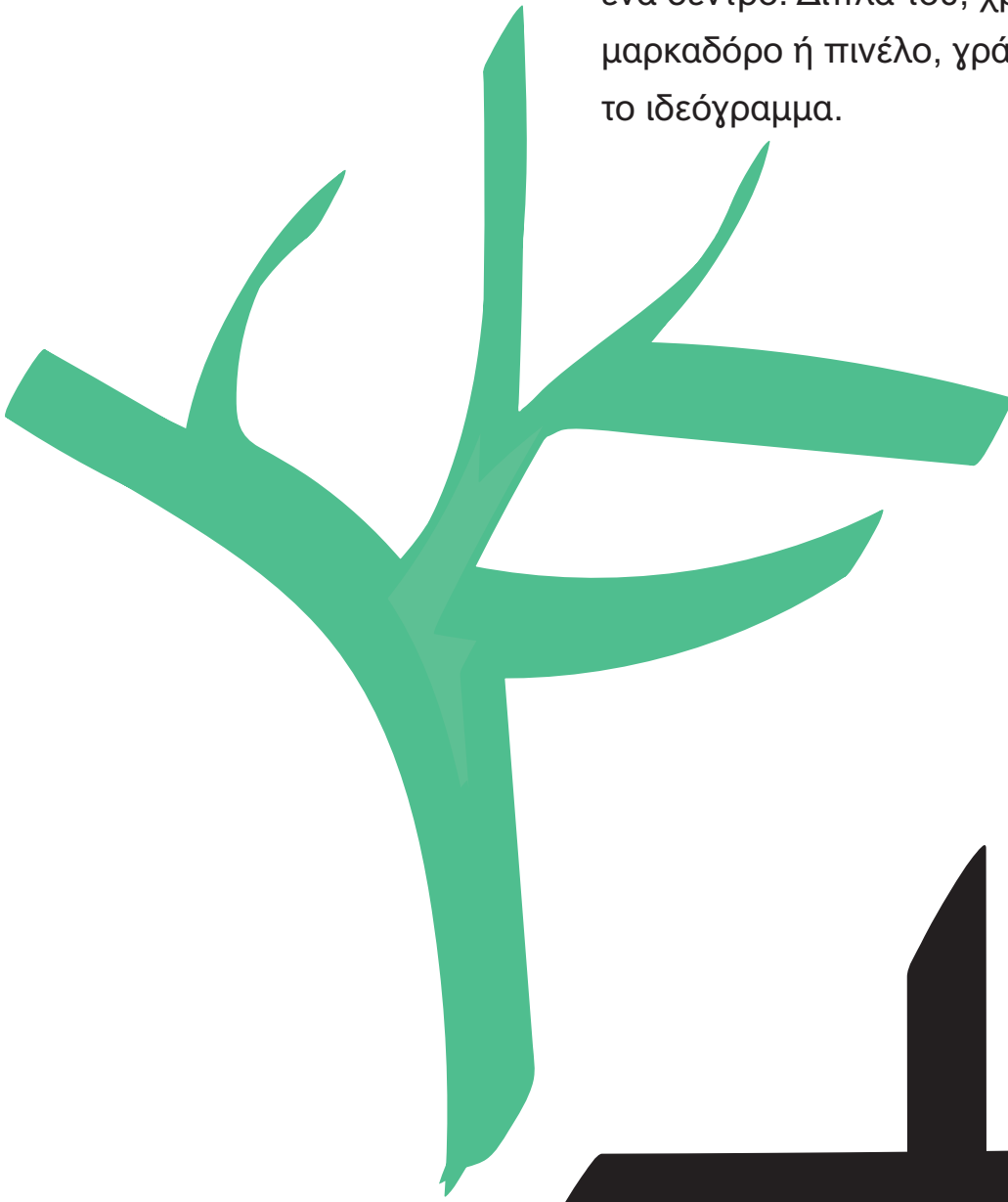


Στο μπλοκ των καλλιτεχνικών σου, σχεδίασε ένα βουνό. Δίπλα του, χρησιμοποιώντας μαρκαδόρο ή πινέλο, γράψε το ιδεόγραμμα.



βουνό

Στο μπλοκ ζωγραφικής σου, σχεδίασε
ένα δέντρο. Δίπλα του, χρησιμοποιώντας
μαρκαδόρο ή πινέλο, γράψε
το ιδεόγραμμα.

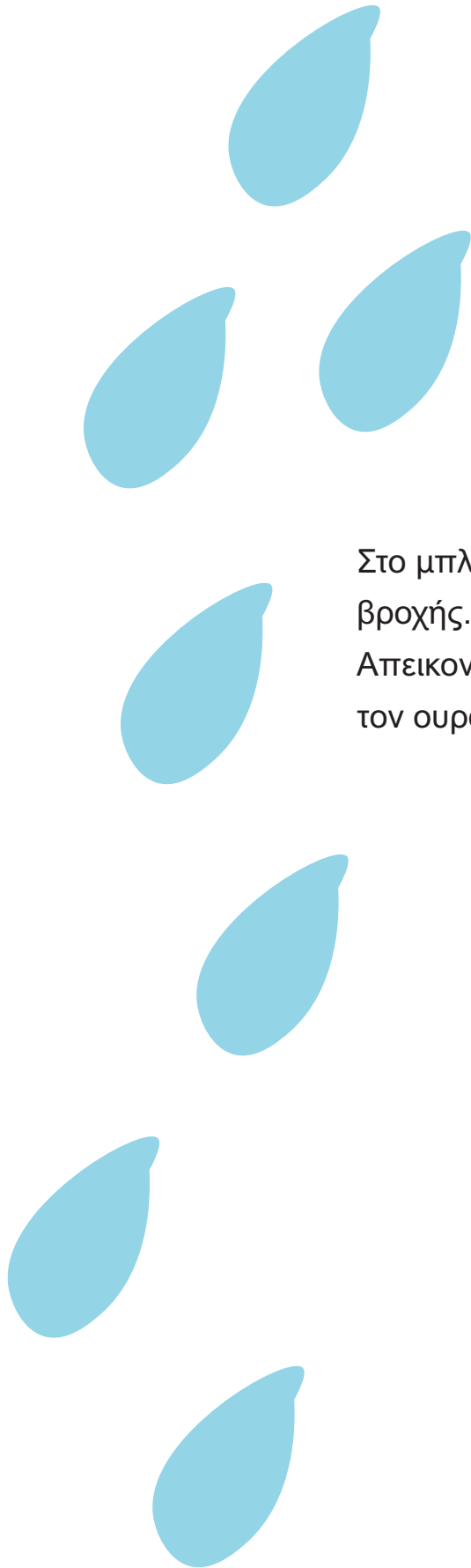


δέντρο



Αυτό το ιδεόγραμμα σημαίνει «δάσος».

Όπως βλέπεις μοιάζει να αποτελείται από τρία διαφορετικά δέντρα.
Σχεδίασε κι αυτό το ιδεόγραμμα στο μπλοκ σου.



Στο μπλοκ σου σχεδίασε τώρα σταγόνες βροχής. Γράψε το ιδεόγραμμα για τη βροχή. Απεικονίζει σταγόνες που πέφτουν από τον ουρανό.

βροχή





Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Όλο το περιεχόμενο είναι αδειοδοτημένο σύμφωνα με το NC-ND 4.0

Το έργο STORIAS συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ε.Ε. Το περιεχόμενό του αντικατοπτρίζει τις απόψεις των συγγραφέων και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχει.

(Κωδικός έργου: 2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483).