



La Valse de la vie

HISTOIRE PARTICIPATIVE – CO-CRÉATION

Écrire des dialogues basés sur les sentiments



Jacques était un garçon passionné de poésie et de musique. Son père voulait qu'il travaille dans sa cartonnerie au lieu de suivre ses passions.

Reconnaître l'ordre des mots



Même s'il travaillait à la cartonnerie, Jacques ne tarda pas à écrire et à chanter ses premières chansons.

Four sets of horizontal dashed lines for writing practice, each set consisting of a top line, a middle dashed line, and a bottom line.

Activités quotidiennes



Jacques s'installa à Paris et connut un grand succès en tant que chanteur, acteur et réalisateur. Ses journées devinrent très chargées.

Décrire un pays étranger



**Au bout d'un certain temps, Jacques se
lassa du succès et de la célébrité. Il acheta
un avion et un voilier et décida de voyager.**

Imaginer la fin de l'histoire



Jacques eut une vie passionnante, mais courte.
Lorsque les médecins lui annoncèrent qu'il ne
vivrait plus très longtemps, il garda sa plus belle
aventure pour la fin.

Ta nouvelle histoire

11

Ta nouvelle histoire

11



Cofinancé par
l'Union européenne

Le projet STORIAS est cofinancé par le programme ERASMUS+ de l'UE. Son contenu reflète les opinions des auteurs et la Commission européenne ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations contenues dans ce document. (Code du projet : 2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483).