



## HISTORIE PARTYCYPACYJNE

### **Eleonora** (grupa wiekowa 5-6 lat)

#### Cele szkolenia

Ta historia składa się z 3 arkuszy, które stają się coraz bardziej złożone narracyjnie w miarę postępów dzieci. Przechodząc z jednego poziomu (arkusza) na drugi i pracując w małych grupach lub parach, dzieci wzbogacą historię Eleonory o przymiotniki, czasowniki i na koniec stworzą własne zakończenie historii.

## BAZA HISTORII

Przeczytaj dzieciom prostą wersję opowiadania (bazę opowiadań). Czytaj ekspresyjnie i podkreślaj słowa kluczowe (np. **dworski, kulturalny, elegancki, portret**). Następnie poproś uczniów, aby pracowali w grupach lub w parach, aby wzbogacić bazę historyjek.

Eleonora Toledo, córka wicekróla Neapolu, opuściła Neapol, aby poślubić księcia Kosmę I Medyceusza we Florencji. Nigdy wcześniej się nie widzieli. Eleonora odbyła długą podróż statkiem wraz z bratem i swoim dworem. Gdy tylko dotarła do Pizy, pojechała konno i w połowie drogi spotkała Kosmę, który poszedł ją przyjąć. Byli młodzi i piękni, zakochali się w sobie od pierwszego wejrzenia. Miasto Florencja było uroczyście przygotowane na przybycie Eleonory, uroczystości trwały całymi dniami. Eleonora i Kosma byli razem bardzo szczęśliwi, gdy przekształcili miasto i swój dom w dwór królewski. Eleonora była piękna, inteligentna i bardzo kulturalna, ale wolała mówić po hiszpańsku niż po florencku. Mieszkańcy Florencji nie byli zbyt zadowoleni, ale wybaczyli jej, ponieważ zrobiła wiele dla dzieci i ubogich w mieście. Kosma nie podejmie żadnej decyzji, dopóki nie skonsultuje się najpierw z Eleonorą, a kiedy go nie będzie, Eleonora sama podejmie wszystkie decyzje. Eleonora zginęła podczas podróży, którą wyruszyła, aby dołączyć do Kosmy, który postanowił odzyskać część ziem. Do dziś wszyscy pamiętają ją ze względu na jej inteligencję i urodę.

## POZIOM 1: JACY SĄ? (PRZYMIOTNIKI)

Pracując w grupach i parach, uczniowie powinni wzbogacić bazę opowieści o przymiotniki. Słowa zaznaczone **na niebiesko** są sugestiami – w zależności od poziomu zaawansowania uczniów zdecyduj o liczbie przymiotników, które chcesz dodać przed każdym z docelowych rzeczowników. Zalecamy, aby dzieci wybrały co najmniej 1 przymiotnik.

**Pełna wdzięku/elegancji/kultury** Eleonora z Toledo, córka **potężnego/sławnego/ważnego** wicekróla Neapolu, opuściła Neapol, aby poślubić **przystojnego/dzielnego/miłego** księcia Cosimo I de' Medici we Florencji. Nigdy wcześniej się nie widzieli. Eleonora odbyła długą, **niebezpieczną, pełną przygód i spokojną** podróż statkiem wraz z bratem i dworem. Gdy tylko dotarła do Pizy, pojechała konno i w połowie drogi spotkała Kosmę, który poszedł ją przyjąć. Byli młodzi i piękni, zakochali się w sobie od pierwszego wejrzenia. Wielkie **/bogate/hałaśliwe** miasto Florencia zostało odświętnie przygotowane na przybycie Eleonory, uroczystości trwały całymi dniami. Eleonora i Kosma byli razem bardzo szczęśliwi, gdy przekształcili miasto i swój **okazały / wygodny / wyrafinowany** dom w dwór królewski. Eleonora była piękna, inteligentna i bardzo kulturalna, ale wolała mówić po hiszpańsku niż po florencku.

Mieszkańcy Florencji nie byli zbyt zadowoleni, ale wybaczyli jej, ponieważ zrobiła wiele **dobrych/hojnych/bezinteresownych** rzeczy dla dzieci i biednych w mieście. Kosma nie podjąłby żadnej decyzji, gdyby najpierw nie skonsultował się z **dowcipną/mądrą/błyskotliwą** Eleonorą, a kiedy go nie było, Eleonora sama podejmowała wszystkie decyzje. Eleonora zginęła podczas podróży, którą wyruszyła, aby dołączyć do Kosmy, który postanowił odzyskać odległe **/obce/suche** ziemie. Do dziś wszyscy pamiętają ją ze względu na jej **wielką/głęboką/przenikliwą** inteligencję i piękno.

## POZIOM 2: CO ROBIĄ? (CZASOWNIKI)

Pracując w grupie lub parze, uczniowie powinni teraz wzbogacić tekst o czasowniki. Pomóż dzieciom pisać i czytać je wraz z przymiotnikami, które już napisały na arkuszu poziomu 1. Słowa zaznaczone na **żółto** są propozycjami – w zależności od poziomu zaawansowania uczniów zalecamy dzieciom napisanie co najmniej 1 czasownika.

**Pełna wdzięku/elegancji/kultury** Eleonora Toledo, córka **potężnego/sławnego/ważnego** wicekróla Neapolu, wyjechała, **pożegnała się** z Neapolem, aby poślubić i **pocałować** **przystojnego/dzielnego/miłego** księcia Cosimo I de' Medici we Florencji. Nigdy wcześniej się nie widzieli. Eleonora odbyła długą, **niebezpieczną, pełną przygód i spokojną** podróż statkiem wraz z bratem i dworem. Gdy tylko dotarła do Pizy, pojechała konno, **wachlując się** ze względu na upały, a w połowie drogi spotkała Kosmę, który poszedł ją przyjąć. Byli młodzi i piękni, zakochali się w sobie od pierwszego wejrzenia. Wielkie/**bogate/hałaśliwe** miasto Florencja zostało odświętnie przygotowane na przybycie Eleonory, uroczystości trwały całymi dniami. Eleonora i Kosma byli razem bardzo szczęśliwi, gdy przekształcili miasto i swój **okazały / wygodny / wyrafinowany** dom w dwór królewski. Eleonora była piękna, inteligentna i bardzo kulturalna, ale wolała **tańczyć flamenco** i mówić po hiszpańsku niż po florencku. Mieszkańcy Florencji nie byli zbyt zadowoleni, ale wybaczyli jej i **pokochali** ponieważ zrobiła wiele **dobrych/hojnych/bezinteresownych** rzeczy dla dzieci i biednych w mieście. Kosma nie podejmie żadnej decyzji, dopóki nie skonsultuje się najpierw z **dowcipną/mądrą/błyskotliwą** Eleonorą, a kiedy go nie ma lub **nie wie, co robić**, Eleonora podejmuje wszystkie decyzje sama. Eleonora zginęła podczas podróży, którą wyruszyła, aby dołączyć do Kosmy, który postanowił odzyskać odległe

**/obce/suche** ziemie. Do dziś wszyscy pamiętają i **mówią o** niej ze względu na jej **wielką/głęboką/przenikliwą** inteligencję i piękno.

## POZIOM 3: JAK TO SIĘ KOŃCZY? (TWOJE WŁASNE ZAKOŃCZENIE)

Pracując w grupie lub parze, uczniowie powinni teraz wzbogacić tekst, rozszerzając zakończenie. Pomóż dzieciom napisać i przeczytać końcowe zdanie (zdania) wraz z przymiotnikami i czasownikami, które już napisały na arkuszach poziomu 1 i poziomu 2. Zdania w **kolorze fioletowym** są propozycjami – w zależności od poziomu zaawansowania uczniów zalecamy dzieciom napisanie co najmniej 1 zdania, aby wzbogacić zakończenie.

**Pełna wdzięku/elegancji/kultury** Eleonora Toledo, córka **potężnego/sławnego/ważnego** wicekróla Neapolu, wyjechała, **pożegnała się** z Neapolem, aby poślubić i **pocałować** **przystojnego/dzielnego/miłego** księcia Cosimo I de' Medici we Florencji. Nigdy wcześniej się nie

widzieli. Eleonora odbyła długą, **niebezpieczną, pełną przygód i spokojną** podróż statkiem wraz z bratem i dworem. Gdy tylko dotarła do Pizy, pojechała konno, **wachlując się** ze względu na upał, a w połowie drogi spotkała Kosmę, który poszedł ją przyjąć. Byli młodzi i piękni, zakochali się w sobie od pierwszego wejrzenia. Wielkie/**bogate/hałaśliwe** miasto Florencja zostało odświętnie przygotowane na przybycie Eleonory, uroczystości trwały całymi dniami. Eleonora i Kosma byli razem bardzo szczęśliwi, gdy przekształcili miasto i swój **okazały / wygodny / wyrafinowany** dom w dwór królewski. Eleonora była piękna, inteligentna i bardzo kulturalna, ale wolała **tańczyć flamenco** i mówić po hiszpańsku niż po florencku. Mieszkańcy Florencji nie byli zbyt zadowoleni, ale wybaczyli jej i **pokochali** ponieważ zrobiła wiele **dobrych/hojnych/bezinteresownych** rzeczy dla dzieci i biednych w mieście. Kosma nie podejmie żadnej decyzji, dopóki nie skonsultuje się najpierw z **dowcipną/mądrą/błyskotliwą** Eleonorą, a kiedy go nie ma lub **nie wie, co robić**, Eleonora podejmuje wszystkie decyzje sama. Eleonora zginęła podczas podróży, którą wyruszyła, aby dołączyć do Kosmy, który postanowił odzyskać odległe **/obce/suche** ziemie. Do dziś wszyscy pamiętają i **mówią o** niej ze względu na jej **wielką/głęboką/przenikliwą** inteligencję i piękno.

**1. Eleonora żyła w czasach, kiedy kobietom nie wolno było robić wielu rzeczy, ale pokazała, że kobiety mogą wszystko.**

2. Ubrania Eleanory były tak piękne, że stały się inspiracją do stworzenia kolekcji modowej.

Koniec!