



Dans une bulle

HISTOIRE PARTICIPATIVE - ENRICHIR

Base de l'histoire

Georges Remi grandit avec l'amour du dessin. Armé de ses crayons, il dessinait sur tout ce qu'il trouvait. Ses professeurs, cependant, ne soutenaient pas son travail.

Ses parents étaient du même avis et ils l'envoyèrent dans une école militaire pour qu'il apprenne la **discipline**. Pourtant, quel que fût l'endroit où il se retrouvait, Georges continuait à dessiner. C'est alors qu'il commença à ajouter une signature à ses dessins : en combinant la première lettre de son nom et celle de son prénom, il devint Hergé (R.G).

Après avoir terminé ses études, Hergé fut embauché dans un journal où on lui demanda de dessiner les aventures d'un reporter et son chien, des personnages qu'il appela Tintin et Milou. **S'inspirant** des bandes dessinées américaines, Hergé commença à écrire les dialogues de ses personnages dans des « bulles ».

Pour la première fois de sa vie, Hergé se sentit libre de suivre ses passions. Pourtant, de nombreuses personnes dans le monde n'eurent pas la même chance que lui, car une guerre se profilait à l'horizon. Hergé, dans ses dessins, **se moquait** souvent des personnes venant d'autres pays que le sien. Il ne voyait pas non plus d'inconvénient à dessiner pour ceux qui soutenaient les agressions envers autrui.

Un jour, alors qu'il cherchait des informations sur la Chine pour une de ses histoires, il rencontra un artiste chinois appelé Tchang. Ce fut un coup de foudre amical. Tchang et Hergé avaient le même âge et partageaient de nombreux

points communs. Tchang le fit sortir de sa bulle. Tchang lui parlait de son pays qu'il avait dû quitter à cause d'une guerre. Hergé apprit à connaître le monde qui existait en dehors de ses dessins.

Leur amitié changea non seulement la manière dont Hergé dessinait, mais elle changea aussi ses convictions. Il **regrettait** d'avoir dessiné pour ceux qui soutenaient le fait de faire du mal aux autres. À partir de là, il ne participa plus à la diffusion de **stéréotypes** sur d'autres pays. Au contraire, Tintin devint un personnage qui parcourait le monde pour apprendre à connaître les différences et à ne pas s'en moquer.

Comment sont-ils ?

Réécrivez l'histoire et décrivez comment sont les personnages et les éléments de l'histoire.



Comment sont-ils ?

Comment sont-ils ?

Comment sont-ils ?

Comment agissent-ils ?

Réécrivez l'histoire et décrivez comment les personnages agissent dans l'histoire. N'oubliez pas d'indiquer ce que vous avez écrit dans l'exercice précédent (comment sont les personnages/éléments de l'histoire).



Comment agissent-ils ?

Comment agissent-ils ?

Comment agissent-ils ?

Que disent-ils ?

Réécrivez l'histoire et décrivez ce que disent les personnages de l'histoire. N'oubliez pas d'inclure ce que vous avez écrit dans les exercices précédents (comment sont les personnages/éléments de l'histoire et les adverbes qui décrivent la manière dont les personnages agissent).



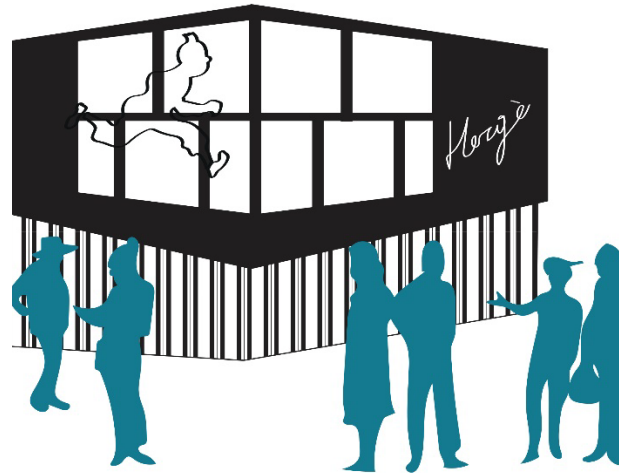
Que disent-ils ?

Que disent-ils ?

Que disent-ils ?

Comment l'histoire se termine-t-elle ?

Réécrivez l'histoire et ajoutez-y votre propre fin. N'oubliez pas d'inclure ce que vous avez écrit dans les exercices précédents (comment sont les personnages/éléments de l'histoire, les adverbes et ce que disent les personnages).



Comment l'histoire se termine-t-elle ?

Comment l'histoire se termine-t-elle ?

Comment l'histoire se termine-t-elle ?

Comment l'histoire se termine-t-elle ?

Comment l'histoire se termine-t-elle ?
