



HISTOIRES PARTICIPATIVES

Icare, le garçon qui vola trop près du soleil (9 – 10 ans)

Objectifs d'apprentissage

Ce document est constitué de cinq propositions d'écriture qui permettent aux élèves de s'identifier aux personnages, voire de les incarner. L'objectif est d'écrire la suite, de la développer et surtout d'écrire le préquel de l'histoire tous ensemble, afin de mieux en comprendre les enjeux, de réfléchir à la morale de l'histoire et d'en tirer des leçons. En passant d'un niveau (thème d'écriture) à l'autre, les enfants développeront l'histoire et créeront une nouvelle fin.

Outils de narration et d'écriture utiles

- Demandez aux enfants, répartis en petits groupes, de rédiger un résumé de l'histoire en identifiant trois phases différentes.
- Demandez aux enfants de changer le cours de l'histoire. Ils peuvent y ajouter des dialogues pour faire un jeu de rôle et jouer les nouvelles versions.
- Grâce à l'outil de storytelling Myriorama, les enfants peuvent modifier le cours de l'histoire en changeant l'ordre d'intervention des personnages et en interprétant leurs actions différemment.

1^{ère} partie : RÉSUMER L'HISTOIRE

Demandez à chaque groupe d'élèves d'identifier trois parties dans l'histoire d'Icare. Voici comment l'histoire peut être segmentée :

1. Dédale, architecte et inventeur, coupable d'un crime horrible, était exilé sur l'île de Crète. Là-bas, il créait de merveilleuses inventions pour le roi Minos. Un jour, cependant, le roi lui demanda de construire un endroit pour cacher une créature monstrueuse : le Minotaure. Dédale construit alors un labyrinthe.
2. Pour avoir tué le fils de Minos pendant les jeux, les Athéniens devaient lui livrer quatorze enfants qui seraient donnés en pâture au Minotaure chaque année. Thésée, le fils du roi d'Athènes, décida de partir en cachette avec les autres pour défier le Minotaure. Arrivé sur l'île de Crète, il rencontra Ariane, fille de Minos, qui lui offrit un long fil qui lui permettrait de sortir du labyrinthe.
3. Thésée tua le Minotaure et s'enfuit avec Ariane. Minos accusa Dédale et l'enferma avec son fils Icare dans le labyrinthe. Cependant, Dédale fabriqua deux paires d'ailes de cire pour son fils et lui-même, et ce fut grâce à elles qu'ils s'envolèrent dans le ciel. Dédale conseilla à Icare de ne pas voler

trop près du soleil, mais Icare, trop heureux pour l'écouter, s'envola de plus en plus haut, ce qui fit fondre ses ailes. Icare mourut en tombant dans la mer.

2^e partie : CHANGER LE COURS DE L'HISTOIRE

Demandez aux enfants de travailler sur l'histoire en utilisant les trois parties du résumé en y apportant les modifications nécessaires.

Dédale, architecte et inventeur, coupable d'un crime horrible, était exilé sur l'île de Crète. Là-bas, il créait de merveilleuses inventions pour le roi Minos. Un jour, cependant, le roi lui demanda de construire un endroit pour cacher une créature monstrueuse : le Minotaure. Dédale construit alors un labyrinthe.

Demandez aux élèves de modifier le cours de l'histoire entre les protagonistes, en essayant de s'imaginer à la place de Dédale, du Minotaure et de Minos. Pour les aider, posez-leur des questions telles que :

- « Si vous étiez Dédale/le Minotaure/Minos, que penseriez-vous ? », « Que ressentiriez-vous ? », « Que diriez-vous ? »
- « Au lieu d'un labyrinthe, que construiriez-vous ? », « Que feriez-vous si le Minotaure voulait vous enfermer dans un endroit aussi triste ? », « Que diriez-vous pour le convaincre de ne pas le faire ? »

- Nous savons à quoi ressemble le Minotaure, mais nous ne connaissons pas ses sentiments. « Quel âge a-t-il ? », « Quelle est la couleur de ses yeux ? », « Aime-t-il les fleurs ou les animaux ? », « A-t-il des amis ? »

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Dédale, architecte et inventeur, coupable d'un crime horrible, était exilé sur l'île de Crète. Là-bas, il créait de merveilleuses inventions pour le roi Minos. Un jour, cependant, le roi lui demanda de construire un endroit pour cacher une créature monstrueuse : le Minotaure. Dédale construit alors un labyrinthe. **Effrayé par la possibilité d'être enfermé, et donc de ne plus pouvoir cueillir de fleurs et observer la vie des papillons, le Minotaure promet d'être gentil et de ne plus faire de mal à personne.**

Faites la même chose pour les autres parties de l'histoire.

Pour avoir tué le fils de Minos pendant les jeux, les Athéniens devaient lui livrer quatorze enfants qui seraient donnés en pâture au Minotaure chaque année. Thésée, le fils du roi d'Athènes, décida de

partir en cachette avec les autres pour défier le Minotaure. Arrivé sur l'île de Crète, il rencontra Ariane, fille de Minos, qui lui offrit un long fil qui lui permettrait de sortir du labyrinthe.

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Pour avoir tué le fils de Minos pendant les jeux, les Athéniens devaient lui livrer quatorze enfants qui seraient donnés en pâture au Minotaure chaque année. Thésée, le fils du roi d'Athènes, décida de partir en cachette avec les autres pour défier le Minotaure. Arrivé sur l'île de Crète, il rencontra Ariane, fille de Minos, qui **courut à sa rencontre, tout heureuse, et le prit dans ses bras. Elle invita tout le monde à une fête organisée à l'intérieur du labyrinthe. Le Minotaure l'avait transformé en un jardin féérique où prospéraient des colonies de papillons. Thésée et les autres jouèrent ensemble.**

Et la dernière partie :

Thésée tua le Minotaure et s'enfuit avec Ariane. Minos accusa Dédale et l'enferma avec son fils Icare dans le labyrinthe. Cependant, Dédale fabriqua deux paires d'ailes de cire pour son fils et lui-même, et ce fut grâce à elles qu'ils s'envolèrent dans le ciel. Dédale conseilla à Icare de ne pas voler trop près du soleil, mais Icare, trop heureux pour l'écouter, s'envola de plus en plus haut, ce qui fit fondre ses ailes. Icare mourut en tombant dans la mer.

Demandez aux élèves d'écrire des dialogues entre les protagonistes, Dédale et Icare.

- « Que penseriez-vous ? », « Que ressentiriez-vous ? », « Que diriez-vous ? », « Imaginez que vous puissiez voler, où iriez-vous ? », « Pourriez-vous proposer des modifications pour que les ailes ne fondent pas ? », « Voler vous fait-il peur ? », « Proposeriez-vous à Dédale de plutôt aller nager avec les dauphins ? »

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

~~Thésée tua le Minotaure et s'enfuit avec Ariane. Minos accusa Dédale et l'enferma avec son fils Icare dans le labyrinthe. Dédale fabriqua deux paires d'ailes de cire pour son fils et lui-même, et ce fut~~

grâce à elles qu'ils s'envolèrent dans le ciel. **Icare, cependant, n'était pas sûr de lui. Dès qu'il aperçut un arbre, il s'y percha comme un gros oiseau. « Voler n'est pas pour moi ! » dit Icare à son père, qui rit et le rejoignit. « Allons nager avec les dauphins, mes bras bougent très bien dans l'eau ! »**

En changeant le cours des trois parties de l'histoire, on crée une nouvelle histoire.

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Dédale, architecte et inventeur, coupable d'un crime horrible, était exilé sur l'île de Crète. Là-bas, il créait de merveilleuses inventions pour le roi Minos. Un jour, cependant, le roi lui demanda de construire un endroit pour cacher une créature monstrueuse : le Minotaure. Dédale construit alors un labyrinthe. **Effrayé par la possibilité d'être enfermé, et donc de ne plus pouvoir cueillir de fleurs et observer la vie des papillons, le Minotaure promet d'être gentil et de ne plus faire de mal à personne.**

Pour avoir tué le fils de Minos pendant les jeux, les Athéniens devaient lui livrer quatorze enfants qui seraient donnés en pâture au Minotaure chaque année. Thésée, le fils du roi d'Athènes, décida de partir en cachette avec les autres pour défier le Minotaure. Arrivé sur l'île de Crète, il rencontra Ariane, fille de Minos, qui **courut à sa rencontre, tout heureuse, et le prit dans ses bras. Elle invita tout le monde à une fête organisée à l'intérieur du labyrinthe. Le Minotaure l'avait transformé en un jardin féérique où prospéraient des colonies de papillons. Thésée et les autres jouèrent ensemble.**

Dédale fabriqua deux paires d'ailes de cire pour son fils et lui-même, et ce fut grâce à elles qu'ils s'envolèrent dans le ciel. **Icare, cependant, n'était pas sûr de lui. Dès qu'il aperçut un arbre, il s'y percha comme un gros oiseau. « Voler n'est pas pour moi ! » dit Icare à son père, qui rit et le rejoignit. « Allons nager avec les dauphins, mes bras bougent très bien dans l'eau ! »**

À ce stade, vous pouvez demander aux différents groupes d'échanger des anecdotes sur la correction et la vérification de la ponctuation dans leur travail.

3^e partie : ÉCRIRE UNE LETTRE

Sur base de la nouvelle histoire, demandez aux enfants d'imaginer une lettre hypothétique écrite par un personnage à un autre. Par exemple, Dédale écrit au Minotaure, Minos écrit à Thésée, etc. Le texte produit doit être écrit à la première personne du singulier, comme si l'expérience du personnage choisi était une expérience personnelle. La lettre doit également contenir toutes les informations et références de la partie à laquelle elle fait référence. Par exemple, Icare écrit à Dédale dans la troisième partie de la nouvelle histoire.

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Cher Père,

Je vous écris pour vous dire que j'ai beaucoup apprécié les ailes de cire que vous avez inventées et que j'admire toujours votre imagination. Cependant, nous avons tous deux évité la catastrophe de justesse, même si c'était ma faute. Lorsque je me suis retrouvé dans le ciel parmi les nuages et les oiseaux, vos avertissements ont disparu de mon esprit. Seule la peur m'a fait reprendre mes esprits et m'a fait prendre la bonne décision, c'est-à-dire me poser sur un arbre.

Je pense que c'était une sage décision. Je vous embrasse et je pense à vous.

Votre fils, Icare.

4^e partie : TAUTOGRAMMES

Si vous souhaitez faire un exercice supplémentaire, demandez aux élèves de s'essayer à l'écriture de tautogrammes, c'est-à-dire des phrases complètes dans lesquelles tous les mots commencent par la même lettre (ici, la première lettre du prénom de chaque protagoniste). Les élèves peuvent les créer en s'inspirant de l'histoire originale ou de la nouvelle version : Dédale, Icare, Minotaure, etc.

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

MINOTAURE :

Ma malédiction me malmène. Minos me manipule.

5^e partie : MYRIORAMA

Pour changer complètement l'histoire, vous pouvez demander aux enfants d'utiliser les cartes Myriorama. En effet, en changeant l'ordre des cartes, vous modifiez l'entrée des différents personnages et leurs actions dans l'histoire.

Demandez aux enfants d'écrire le résultat de leur nouvelle histoire.