



STORIE PARTECIPATIVE

Icaro il ragazzo che volò troppo vicino al sole (9 – 10 anni)

Obiettivi didattici

Questa scheda è composta da 5 proposte di scrittura che permettono agli studenti di identificarsi e persino di incarnare i personaggi. L'obiettivo è quello di scrivere in modo collaborativo il seguito, lo sviluppo e soprattutto il prequel della storia, per comprendere meglio la posta in gioco, riflettere sulla morale e trarne insegnamenti. Passando da un livello (richiesta di scrittura) all'altro, i bambini amplieranno la storia, creeranno un nuovo finale.

Strumenti utili per la narrazione e la scrittura

- Chiedete ai bambini suddivisi in piccoli gruppi di scrivere un riassunto della storia individuando tre fasi diverse del racconto.
- Chiedete ai bambini di ampliare ciascuna fase inserendo dialoghi per giochi di ruolo e mettere in scena le nuove versioni.
- Avvalendosi dello strumento narrativo Myriorama i bambini potranno modificare successivamente l'andamento della storia, cambiando l'ordine con il quale i personaggi intervengono e interpretando diversamente le loro azioni.

1° foglio: IL RIASSUNTO DELLA STORIA

Chiedete ai bambini suddivisi in piccoli gruppi di individuare 3 parti della storia di Icaro. Ecco un esempio di come le parti possono essere suddivise:

1. Dedalo architetto e inventore, colpevole di un grave delitto viene esiliato sull'isola di Creta. Qui crea oggetti e cose meravigliose per il re Minosse. Un giorno però, il re gli chiede di costruire un luogo dove nascondere una creatura mostruosa: il Minotauro. Dedalo costruisce un labirinto.
2. Per aver ucciso il figlio di Minosse durante i giochi, gli ateniesi devono pagare ogni anno un tributo di quattordici fanciulli da dare in pasto al Minotauro. Teseo figlio di Egeo re di Atene decide di partire nascosto insieme agli altri per sfidare il Minotauro. Giunto sull'isola di Creta incontra Arianna, figlia di Minosse che gli offre un lungo filo con cui ritrovare l'uscita.
3. Teseo uccide il Minotauro e fugge con Arianna. Minosse incolpa Dedalo e lo chiude con il figlio Icaro nel labirinto. Dedalo però costruisce due paia d'ali di cera, per il figlio e sé stesso e con queste si librano nel cielo. Dedalo raccomanda a Icaro di non volare troppo vicino al sole ma Icaro troppo felice per ascoltarlo, sale in alto facendo sciogliere le sue ali. Icaro muore precipitando in mare.

2° foglio: CAMBIARE IL CORSO DELLA STORIA

Chiedete ai bambini di intervenire sulla storia usando le tre parti del riassunto, apportando le modifiche necessarie.

Dedalo architetto e inventore, colpevole di un grave delitto viene esiliato sull'isola di Creta. Qui crea oggetti e cose meravigliose per il re Minosse. Un giorno però, il re gli chiede di costruire un luogo dove nascondere una creatura mostruosa: il Minotauro. Dedalo costruisce un labirinto.

Chiedete agli studenti di scrivere un dialogo tra i due protagonisti, cercando però di immaginarsi al posto di Dedalo, il Minotauro e di Minosse. Per aiutarli ponete domande come:

- **Se tu fossi Dedalo/Minotauro/Minosse cosa penseresti? Quali sono i tuoi sentimenti? Cosa diresti?**
- **Invece di un labirinto, cosa potresti costruire? Cosa faresti se (Minotauro) volessero rinchioderti in un luogo tanto triste? Cosa diresti per convincerli a non farlo?**
- **Conosciamo l'aspetto del Minotauro ma non i suoi sentimenti. Quanti anni ha? Di che colore sono i suoi occhi? Gli piacciono i fiori? Gli animali? Ha degli amici?**

Il risultato potrebbe essere questo:

Dedalo architetto e inventore, colpevole di un grave delitto viene esiliato sull'isola di Creta. Qui crea oggetti e cose meravigliose per il re Minosse. Un giorno però, il re gli chiede di costruire un luogo dove nascondere una creatura mostruosa: il Minotauro. Dedalo costruisce un labirinto. **Spaventato dalla possibilità di essere rinchiuso, e per questo di non avere più la possibilità di raccogliere fiori e osservare la vita delle farfalle promette di essere buono e di non fare del male a nessuno.**

Fate lo stesso per le altre sezioni della storia.

Per aver ucciso il figlio di Minosse durante i giochi, gli ateniesi devono pagare ogni anno un tributo di quattordici fanciulli da dare in pasto al Minotauro. Teseo figlio di Egeo re di Atene decide di partire nascosto insieme agli altri per sfidare il Minotauro. Giunto sull'isola di Creta incontra Arianna, figlia di Minosse che gli offre un lungo filo con cui ritrovare l'uscita.

Il risultato potrebbe essere questo:

Per aver ucciso il figlio di Minosse durante i giochi, gli ateniesi devono pagare ogni anno un tributo di quattordici fanciulli da dare in pasto al Minotauro. Teseo figlio di Egeo re di Atene decide di partire nascosto insieme agli altri per sfidare il Minotauro. Giunto sull'isola di Creta incontra Arianna, figlia di Minosse che gli corre incontro festosa e abbracciandoli invita tutti ad una festa che si tiene dentro il labirinto. Il Minotauro lo ha trasformato in un giardino incantevole dove fa prosperare colonie di farfalle. Teseo e gli altri giocano a rincorrersi.

L'ultima sezione:

Teseo uccide il Minotauro e fugge con Arianna. Minosse incolpa Dedalo e lo chiude con il figlio Icaro nel labirinto. Dedalo però costruisce due paia d'ali di cera, per il figlio e sé stesso e con queste si librano nel cielo. Dedalo raccomanda a Icaro di non volare troppo vicino al sole ma Icaro troppo felice per ascoltarlo, sale in alto facendo sciogliere le sue ali. Icaro muore precipitando in mare.

Chiedete agli studenti di scrivere un dialogo tra i protagonisti, Dedalo e Icaro.

- Cosa penseresti? Quali sono i tuoi sentimenti? Cosa diresti? Immagina di poter volare dove andresti? Potresti suggerire modifiche affinché le ali non si sciolgano? Oppure volare ti spaventa? Suggestisci a Dedalo che è meglio andare farsi una nuotata con i delfini?

Il risultato potrebbe essere questo:

~~Teseo uccide il Minotauro e fugge con Arianna. Minosse incolpa Dedalo e lo chiude con il figlio Icaro nel labirinto.~~ Dedalo però costruisce due paia d'ali di cera, per il figlio e sé stesso e con queste si librano nel cielo. Icaro però si sente insicuro e appena avvista un albero ci si appollaia sopra come fosse una grossa gallina. Volare non fa per me! Dice Icaro al padre, che ridendo lo raggiunge. Andiamo a nuotare con i delfini, le mie braccia possono muoversi benissimo nell'acqua!

Cambiando il corso dei 3 segmenti della storia si crea una nuova storia.

Il risultato potrebbe essere questo:

Dedalo architetto e inventore, colpevole di un grave delitto viene esiliato sull'isola di Creta. Qui crea oggetti e cose meravigliose per il re Minosse. Un giorno però, il re gli chiede di costruire un luogo dove nascondere una creatura mostruosa: il Minotauro. Dedalo costruisce un labirinto. **Spaventato dalla possibilità di essere rinchiuso, e per questo di non avere più la possibilità di raccogliere fiori e osservare la vita delle farfalle promette di essere buono e di non fare del male a nessuno.**

Per aver ucciso il figlio di Minosse durante i giochi, gli ateniesi devono pagare ogni anno un tributo di quattordici fanciulli da dare in pasto al Minotauro. Teseo figlio di Egeo re di Atene decide di partire nascosto insieme agli altri per sfidare il Minotauro. Giunto sull'isola di Creta incontra Arianna, figlia di Minosse che **gli corre incontro festosa e abbracciandoli invita tutti ad una festa che si tiene dentro il labirinto. Il Minotauro lo ha trasformato in un giardino incantevole dove fa prosperare colonie di farfalle. Teseo e gli altri giocano a rincorrersi.**

Dedalo costruisce due paia d'ali di cera, per il figlio e sé stesso e con queste si librano nel cielo. **Icaro però si sente insicuro e appena avvista un albero ci si appollaia sopra come fosse una grossa gallina.**

Volare non fa per me! Dice Icaro al padre, che ridendo lo raggiunge. Andiamo a nuotare con i delfini, le mie braccia possono muoversi benissimo nell'acqua!

A questo punto, potreste chiedere ai vari gruppi di scambiarsi le storie di correggere e verificare la punteggiatura sul lavoro dei compagni.

3° foglio: “CARO DEDALO TI SCRIVO”

Sulla base del nuovo racconto, chiedete ai bambini di immaginare un'ipotetica lettera scritta da parte di un personaggio all'altro, ad esempio: Dedalo che scrive al Minotauro. Minosse che scrive a Teseo, ecc. Il testo prodotto deve essere scritto in prima persona come se l'esperienza del personaggio scelto fosse invece un'esperienza personale e dovrà contenere tutte le informazioni e i riferimenti alla sezione scelta. Ad esempio Icaro che scrive a Dedalo sezione 3 del nuovo racconto.

Il risultato potrebbe essere questo:

“Caro padre,
ti scrivo per dirti che ho apprezzato moltissimo la vostra invenzione delle ali di cera, e ammiro sempre la tua capacità di immaginare, tuttavia abbiamo rischiato entrambi di fare una brutta fine, sebbene per colpa mia perché quando mi sono trovato in cielo in mezzo alle nuvole, e agli uccelli per un attimo le tue parole di avvertimento sono scomparse dalla mia testa. Soltanto la paura mi ha fatto ritornare in me e prendere la giusta decisione di atterrare su quell'albero.
Penso sia stata una saggia decisione. Ti abbraccio ti penso.
Tuo figlio Icaro.”

4° foglio: TAUTOGRAMMA

Come esercizio e sfida aggiuntivi, chiedete agli studenti di mettersi alla prova scrivendo dei tautogrammi, frasi di senso compiuto usando le lettere iniziali di ciascun protagonista, possono crearli ispirandosi alla storia originale o alla nuova versione.: Dedalo, Icaro, Minotauro...ecc.

Il risultato potrebbe essere questo:

DEDALO:

Dura delusione domare desiderio.

Drammatico destino disperatamente dimenticato.

5° foglio: MYRIORAMA

Per modificare integralmente la storia potreste chiedere ai bambini di usare le carte del Myriorama. Spostando e sovvertendo infatti l'ordine delle carte si modica l'ingresso nella storia dei vari personaggi e delle loro azioni. Chiedete ai bambini di scrivere il risultato della nuova narrazione.