



Dentro una nuvola

STORIA PARTECIPATIVA – ARRICCHIMENTO



Il progetto STORIAS è cofinanziato dal programma ERASMUS+ dell'UE. Il contenuto rappresenta il punto di vista degli autori e la Commissione Europea non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Codice del progetto: 2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483).

Storia di Base

George Remi è cresciuto con l'amore per il disegno. Armato di matite, disegnava su tutto ciò che trovava. Per lui disegnare era come respirare: gli veniva naturale. I suoi insegnanti, tuttavia, non erano favorevoli al suo lavoro e spesso cercavano di scoraggiarlo.

Anche i suoi genitori non credevano in lui e lo mandarono in una scuola militare perché imparasse la disciplina invece di sognare sempre a occhi aperti. Tuttavia, indipendentemente dal luogo in cui si trovava, George continuava a disegnare: anche alla scuola militare disegnava quello che lo circondava. Fu allora che iniziò ad aggiungere una firma ai suoi disegni: unendo la prima lettera del suo cognome a quella del suo nome, divenne Hergé (R G).

Dopo aver terminato la scuola, Hergé ottenne un lavoro presso un giornale dove gli fu chiesto di realizzare i disegni di un reporter e del suo cane, che chiamò Tintin e Milou. Ispirandosi ai fumetti americani, Hergé iniziò a scrivere i dialoghi dei suoi personaggi in una "nuvola", spazi che spuntavano dalla bocca dei personaggi e che venivano riempiti con le loro parole.

Per la prima volta nella sua vita, Hergé si sentì libero di seguire le sue passioni. Non tutti però erano altrettanto fortunati, poiché si stava avvicinando una pericolosa guerra. Hergé sembrava non fosse consapevole di cosa

Storia di Base

fosse la guerra, anzi, spesso nei suoi disegni prendeva in giro la vita delle persone di altri Paesi e non gli dispiaceva disegnare per gli invasori, finché un giorno incontrò qualcuno che gli aprì gli occhi e gli fece cambiare idea, facendolo uscire dalla sua bolla. Un giorno, mentre cercava informazioni sulla Cina per una storia, gli fu presentato un artista cinese di nome Tchang. Fu un'amicizia a prima vista. Tchang e Hergé avevano la stessa età, entrambi 27 anni, e condividevano molte affinità. Tchang gli insegnò l'arte della calligrafia per migliorare i disegni. Quando non creavano insieme, passavano ore a parlare. Tchang gli raccontava del suo paese che aveva dovuto lasciare a causa di una guerra. Hergé imparò così a conoscere gli effetti della guerra e che al di fuori dei suoi disegni esisteva un mondo reale.

La loro amicizia cambiò non solo il modo di disegnare di Hergé, ma anche le sue convinzioni. Si pentì di aver disegnato per coloro che sostenevano il male contro gli altri. I suoi rimpianti erano ora visibili nelle avventure di Tintin che non diffondevano più stereotipi ma al contrario, Tintin è diventato un personaggio capace di raccontare attraverso i suoi viaggi la bellezza delle differenze dei tanti paesi.

Grazie a Tintin e all'amico Tchang, Hergé non ha mai perso la sua curiosità, acquisendo infine comprensione verso gli altri.

Come sono?

Riscrivete la storia descrivendo come sono i personaggi e gli oggetti della storia.



Come sono?

Come sono?

Come sono?

Come lo stanno facendo?

Riscrivete la storia descrivendo le azioni compiute dai personaggi senza dimenticare di includere le caratteristiche dei personaggi e degli oggetti che avete scritto prima!



Come lo stanno facendo?

Come lo stanno facendo?

Come lo stanno facendo?



Il progetto STORIAS è cofinanziato dal programma ERASMUS+ dell'UE. Il contenuto rappresenta il punto di vista degli autori e la Commissione Europea non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Codice del progetto: 2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483).

Che cosa si stanno dicendo?

Riscrivete la storia e scrivete quello che si dicono i personaggi della storia. Non dimenticate di includere le caratteristiche dei personaggi e degli oggetti oltre al modo in cui i personaggi della storia compiono le azioni che avete scritto prima!



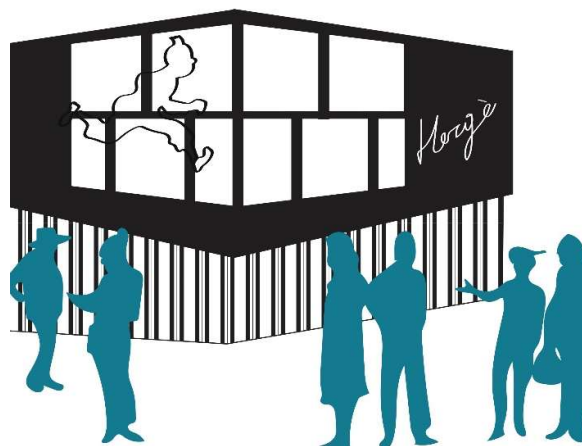
Che cosa si stanno dicendo?

Che cosa si stanno dicendo?

Che cosa si stanno dicendo?

Come finisce?

Riscrivete la storia aggiungendo il vostro finale. Ricordate di includere tutto quello che avete scritto precedentemente.



Come finisce?

Come finisce?

Come finisce?



Cofinanziato
dall'Unione europea

Il progetto STORIAS è cofinanziato dal programma ERASMUS+ dell'UE. Il contenuto rappresenta il punto di vista degli autori e la Commissione Europea non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Codice del progetto: 2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483).

Come finisce?

Come finisce?
