



În interiorul unei bule

POVESTE PARTICIPATIVĂ - ÎMBOGĂȚIRE

Povestea de bază

George Remi a crescut cu dragoste pentru desen. Înarmat cu creioanele sale, desena pe tot ce găsea. Desenul era ca și cum ar respira pentru el - venea de la sine. Cu toate acestea, profesorii săi nu îl susțineau în munca sa și adesea încercau să îl descurajeze.

Părinții lui erau la fel și l-au trimis la o școală militară pentru ca el să învețe disciplina în loc să viseze mereu cu ochii deschiși. Cu toate acestea, indiferent unde a ajuns, George a continuat să deseneze. Chiar și în școala militară, desena ceea ce observa în jurul său. Acesta este momentul în care a început să adauge o semnătură la desenele sale: combinând prima literă a numelui de familie și apoi pe cea a prenumelui său, a devenit Hergé (R G).

După terminarea școlii, Hergé s-a angajat la un ziar, unde i s-a cerut să facă desenele unui reporter și ale câinelui său, pe care i-a numit Tintin și Milou. Inspirându-se din benzile desenate americane, Hergé a început să scrie dialoguri pentru personajele sale în "bule", care erau spații îndreptate spre gura personajelor și umplute cu cuvintele acestora.

Pentru prima dată în viața sa, Hergé s-a simțit liber să își urmeze pasiunile. Cu toate acestea, mulți oameni din întreaga lume nu au fost la fel de norocoși ca el, deoarece se apropia un război periculos. Hergé nu era conștient de ceea ce înseamnă războiul - de fapt, în desenele sale făcea adesea mișto de viețile oamenilor din alte țări decât a sa. De asemenea, nu-l deranja să deseneze pentru cei care susțineau agresiunea împotriva oamenilor.

Povestea de bază

Hergé nu și-ar fi putut imagina cum este războiul până când nu a întâlnit pe cineva care i-a deschis ochii și i-a schimbat părerea, scoțându-l din bula lui. Într-o zi, în timp ce căuta informații despre China pentru o poveste, i-a fost prezentat un artist chinez pe nume Tchang. A fost o prietenie la prima vedere. Tchang și Hergé aveau aceeași vârstă, amândoi 27 de ani, și împărtășeau multe asemănări. Tchang l-a învățat arta caligrafiei pentru îmbunătățirea desenelor. Când nu creau împreună, petreceau ore întregi discutând. Tchang i-a povestit despre țara sa, pe care a trebuit să o părăsească din cauza unui război. Hergé a ascultat efectele războiului și a învățat despre lumea care exista în afara desenelor sale.

Prietenia lor i-a schimbat nu doar modul de a desena al lui Hergé, ci și convingerile sale. El a regretat că a desenat vreodată pentru cei care susțineau răul altora. Regretele sale se vedeau acum în aventurile lui Tintin. Nu a mai participat la răspândirea stereotipurilor despre alte țări. În schimb, Tintin a devenit un personaj care a călătorit prin lume pentru a învăța despre diferențe și nu pentru a râde de ele.

Prin intermediul lui Tintin și datorită prietenului său Tchang, Hergé nu și-a pierdut niciodată curiozitatea, dar a dobândit și înțelegere față de ceilalți.

Cum sunt?

Rescrieți povestea și descrieți cum sunt personajele și lucrurile din poveste.



Cum sunt?

Cum sunt?

Cum sunt?

Cum fac?

Rescrieți povestea și descrieți modul în care acționează personajele din poveste. Nu uitați să includeți cum sunt personajele/lucrurile din poveste pe care le-ați scris înainte.



Cum fac?

Cum fac?

Cum fac?

Ce spun?

Rescrieți povestea și descrieți ce spun personajele din poveste. Nu uitați să includeți cum sunt personajele/lucrurile din poveste și adverbele pe care le-ați scris înainte.



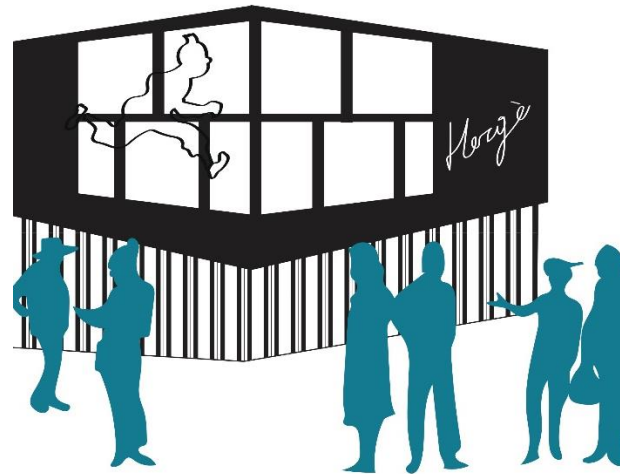
Ce spun?

Ce spun?

Ce spun?

Cum se termină ?

Rescrieți povestea și adăugați propriul final. Nu uitați să includeți cum sunt personajele/lucrurile din poveste, adverbele și ceea ce spun personajele pe care le-ați scris înainte.



Cum se termină?

Cum se termină?

Cum se termină?

Cum se termină?

Cum se termină?

Cum se termină?
