



HISTOIRES PARTICIPATIVES

## Kallipáteira, la course vers la victoire (7 – 8 ans)

### Objectifs d'apprentissage

Les élèves travailleront en petits groupes pour les quatre exercices. Ils travailleront leurs compétences en écriture grâce à des outils de narration et d'écriture afin d'être capables d'écrire un prologue et une lettre, de comprendre les comportements des personnages, de changer de point de vue et d'imaginer une fin.

### Outils de narration et d'écriture utiles

- 1 grande feuille de papier par groupe (activités 1 et 2) ;
- 2 petites feuilles de papier par enfant (activités 3 et 4) ;
- 2 feuilles de papier par groupe (pour écrire les résultats des activités 1 et 2) ;
- Des stylos noirs et des stylos de couleur.

## 1<sup>er</sup> exercice : QUESTIONS À PROPOS DE LA PROTAGONISTE

Lisez la phrase à voix haute aux enfants :

-----  
**Kallipáteira était...**  
-----

Ensuite, demandez aux enfants : [Comment décririez-vous Kallipáteira ?](#)

Pour ce faire, répartissez les enfants en petits groupes.

Afin que les élèves comprennent davantage le personnage de Kallipáteira, discutez des questions suivantes. Chaque groupe peut ensuite écrire ses réponses sur une feuille de papier.

- D'où vient la passion de Kallipáteira pour la course à pied ?
- Où Kallipáteira a-t-elle trouvé la force pour entraîner son fils ?
- Qu'a fait Kallipáteira pour aider son fils ?
- Quelle est la signification symbolique de ce qu'a fait Kallipáteira par rapport aux droits des femmes ?

Une fois la rédaction et le brainstorming terminés, lisez à nouveau la phrase originale à voix haute et lisez ensuite la version modifiée par les élèves.

### Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Kallipáteira était **une personne dynamique et déterminée. Son amour pour la course à pied et pour son fils l'ont amenée à enfreindre les lois strictes qui régissaient le sport dans la Grèce antique.**

Ensuite, demandez à chaque groupe de lire à tour de rôle et à voix haute leurs réponses.

## 2<sup>e</sup> exercice : ÉCRIRE UNE INTRODUCTION

Lisez la phrase à voix haute aux enfants :

-----

**Kallipáteira avait toujours aimé courir et se présentait comme la déesse Artémis.**

-----

Demandez à chaque groupe de proposer une suite à la phrase d'introduction ci-dessus. Pour les aider, vous pouvez leur demander de choisir entre trois options, par exemple :

- Option 1 : Son père étant le célèbre coureur Diagoras, elle voulait elle aussi courir.
- Option 2 : Depuis son plus jeune âge, Kallipáteira possédait un talent inné pour la course à pied.
- Option 3 : Demandez-leur de faire leur propre choix.

Une fois que les enfants ont choisi une option, demandez-leur d'écrire ce qu'ils pensent de Kallipáteira ou comment ils justifieraient son comportement, c'est-à-dire avoir enfreint les règles et s'être déguisée en homme pour aider son fils.

### Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Kallipáteira avait toujours aimé courir et se présentait comme la déesse Artémis. **Tout ce que Kallipáteira voulait depuis qu'elle était petite, était de pouvoir courir tel un nuage ou un cerf. Elle était prête à tout pour assurer la victoire de son fils et ne pas perdre le privilège de courir.**

Ensuite, comme pour le premier exercice, demandez à chaque groupe de lire leurs réponses à tour de rôle et à voix haute.

### 3<sup>e</sup> exercice : JEU DE RÔLE DANS LA PEAU D'UN JUGE

Lisez les phrases à voix haute aux enfants :

-----

**Dès que Kallipáteira vit son fils gagner, elle sauta par-dessus le mur pour courir le serrer dans ses bras. Mais sa toge s'emmêla et glissa, révélant à tous qu'elle était une femme.**

-----

Demandez à vos élèves d'imaginer la scène dans laquelle le secret de Kallipáteira est révélé.

Pour orienter vos élèves, vous pouvez leur proposer trois options.

**Option 1 :** Kallipáteira fut exilée loin de son pays, mais la révélation de son identité et de son acte renforça la lutte pour la parité entre les femmes et les hommes et entraîna des changements dans le sport de l'époque.

**Option 2 :** Kallipáteira fut acquittée, mais elle arrêta le sport et se concentra sur la campagne en faveur de la parité entre les femmes et les hommes dans le sport.

**Option 3 :** Les juges décidèrent de la punir pour son comportement. Kallipáteira fut emprisonnée et devint le symbole de l'injustice subie par les femmes dans la Grèce antique.

Une fois que les élèves ont fait leur choix, demandez-leur de rédiger un épilogue.

### Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Dès que Kallipáteira vit son fils gagner, elle sauta par-dessus le mur pour courir le serrer dans ses bras. Mais sa toge s'emmêla et glissa, révélant à tous qu'elle était une femme. **Les juges décidèrent de punir Kallipáteira pour sa rébellion. Dans la Grèce antique, les lois étaient strictes et quiconque ne les respectait pas s'exposait à de graves conséquences. Ils décidèrent donc de l'emprisonner dans un endroit isolé où elle n'aurait accès à aucun de ses proches. Mais la sévérité de leur choix créa beaucoup de tensions parmi les femmes en Grèce, car elles avaient de**

**l'empathie pour Kallipáteira et se rendaient compte des injustices qu'elles avaient subies pendant toutes ces années.**

Ensuite, les élèves peuvent lire à voix haute le jugement à la classe.



## 4<sup>e</sup> exercice : ÉCRIRE UNE LETTRE COMME CONCLUSION

Lisez la phrase à voix haute aux enfants :

-----

**Avant que son sort ne soit scellé par les juges, Kallipáteira décida d'écrire une lettre à son fils,  
sans savoir si elle le reverrait.**

-----

**PARTIE 1 :** Commencez à discuter avec les enfants des sentiments que Kallipáteira pouvait ressentir à ce moment-là. Demandez aux élèves d'écrire une lettre qui servira de conclusion à la suite de la phrase suivante : « Avant d'être emmenée devant les juges pour s'excuser, Kallipáteira écrit une lettre à son fils, sans savoir si elle le reverrait. » Pour aider les élèves à rédiger leur lettre, posez-leur des questions adéquates.

- Dans le 1<sup>er</sup> paragraphe : Quelles sont les raisons pour lesquelles Kallipáteira écrit une lettre à son fils ?

- Dans le 2<sup>e</sup> paragraphe : Que ressent-elle à ce moment-là ?
- Dans le 3<sup>e</sup> paragraphe : Que voudrait-elle que son fils retienne d'elle ?

**PARTIE 2** : Lorsque les élèves ont terminé leur lettre, vous pouvez leur poser les questions suivantes :

- Les juges l'autoriseront-ils à remettre la lettre à son fils ?
- S'ils ne la laissent pas faire, comment pourrait-elle les convaincre ?

**En outre**, lorsque la lettre est terminée, les élèves peuvent également imaginer la réaction du fils de Kallipáteira au moment où il lit la lettre.

### Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Avant que son sort ne soit scellé par les juges, Kallipáteira décida d'écrire une lettre à son fils, sans savoir si elle le reverrait.

Elle savait qu'elle devait écrire cette lettre pour qu'il comprenne la vérité, mais elle craignait qu'il ne la comprenne pas. Kallipáteira espérait que son fils se souviendrait d'elle comme d'une mère au caractère bien trempé, prête à tout pour ses enfants.

Après avoir écrit la lettre, Kallipáteira tenta de convaincre les juges que son fils devait connaître les raisons qui l'avaient poussée à l'aider. Son fils lut la lettre et fut ému aux et se sentit fier de sa mère.

Une fois que les enfants ont terminé les épilogues qu'ils ont créés, ils peuvent les lire à voix haute devant la classe.