



HISTOIRES PARTICIPATIVES

Karl Katz (5 – 6 ans)

Objectifs d'apprentissage

Les élèves travailleront en petits groupes pour les quatre exercices. Ils travailleront leurs compétences en écriture grâce à des outils de narration et d'écriture, afin d'être capables de décrire des animaux et des objets de la nature, de donner des instructions, d'attribuer des nombres à des noms et d'imaginer une fin à l'histoire.

Outils de narration et d'écriture utiles

- Tableau de référence comprenant les lettres de l'alphabet pour que les enfants puissent s'exercer lorsqu'ils / s'ils recopient des parties de phrases dans les exercices (dans général / outil préparatoire) ;
- Papier et matériel de dessin (2^e exercice) ;
- Dé avec des nombres aléatoires collés sur chaque face (3^e exercice) ;
- Figurines en origami de Karl Katz ou boîte / chapeau contenant des petits bouts de papier pour les descriptions (4^e exercice) ;
- Check-list de rédaction (dans général / exercice post-écriture).

1^{er} exercice : DÉCRIRE LA NATURE

Donnez le ton du début de l'histoire en lisant le sujet d'écriture à voix haute :

Karl le chevrier aimait observer des animaux dans la nature. Il regarda le ciel et vit des nuages.

Pour plonger votre classe dans l'atmosphère de l'histoire, **demandez aux élèves de fermer les yeux et de penser à un animal qu'ils peuvent voir dans la nature**. Demandez ensuite aux élèves d'ouvrir les yeux et de dire à leur groupe à quel animal ils ont pensé. Les groupes doivent être restreints (4-5 élèves) afin d'éviter qu'ils n'ajoutent trop de noms d'animaux à l'histoire. Les animaux auxquels ils pensent devraient être ajoutés à la première phrase de la manière suivante : « Karl le chevrier aimait observer des animaux dans la nature tels que _____. »

Pour la seconde phrase de co-création, demandez aux groupes de discuter de leurs expériences antérieures : « **Avez-vous déjà vu un nuage qui ressemblait à quelque chose d'autre ?** », « **À quoi ressemblait-il ?** » Si les conditions météorologiques le permettent, cet exercice peut également être réalisé en observant les nuages en temps réel dans la classe. Les idées proposées par les élèves doivent être ajoutées à la seconde phrase de la manière suivante : « Il regarda le ciel et vit des nuages qui ressemblaient à _____. »

Une fois la rédaction et le brainstorming terminés, lisez le sujet d'écriture original à voix haute et lisez ensuite la version modifiée par les élèves.

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Karl le chevrier aimait observer des animaux dans la nature **tels que des oiseaux, des lapins et des papillons**. Il regarda le ciel et vit des nuages **qui ressemblaient à des bateaux, des cœurs et des visages**.

Ensuite, demandez aux groupes de lire, à voix haute et à tour de rôle, les phrases qu'ils ont inventées.

2^e exercice : DONNER DES INSTRUCTIONS

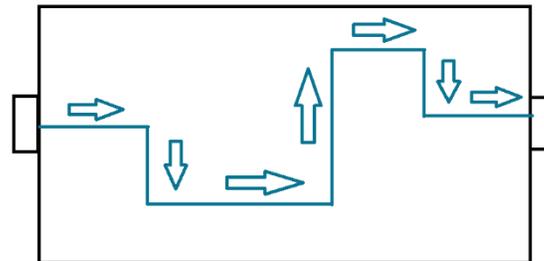
Lisez le sujet d'écriture à voix haute aux élèves :



Un jour, Karl perdit sa chèvre préférée dans un château. Le château ressemblait à un labyrinthe.



Montrez-leur comment dessiner un labyrinthe (faites au plus simple), afin que chaque groupe puisse **dessiner ses propres exemples**. Notez où se trouvent l'entrée et la sortie du labyrinthe pour indiquer le début et la fin du voyage de Karl dans le château. Votre labyrinthe pourrait ressembler à ceci :



Une fois que chaque groupe a dessiné un labyrinthe, demandez-leur **d'expliquer le chemin que Karl devrait emprunter pour aller du début à la fin de leur labyrinthe**. Demandez aux enfants d'utiliser le vocabulaire suivant ; « droite », « gauche », « haut », « bas » (les enfants plus avancés peuvent être invités à entrer dans les détails).

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Un jour, Karl perdit sa chèvre préférée dans un château. Le château ressemblait à un labyrinthe. **Karl marcha vers la droite, vers le bas, vers la droite, vers le haut, vers la droite, vers le bas et vers la droite pour atteindre la sortie.**

Ensuite, comme pour le premier exercice, demandez à chaque groupe de lire à voix haute et à tour de rôle le sujet d'écriture de base et d'ensuite lire leur version.

3^e exercice : AJOUTER DES NOMBRES

Lisez le sujet d'écriture à voix haute aux élèves.

Enfin, Karl découvrit les géants et leurs chevaux. Ils jouèrent à un jeu qui consistait à lancer des balles sur des quilles. Karl se joignit à eux et but des jus magiques.

Afin d'aider les élèves à modifier ces phrases, donnez à chaque groupe un **dé** à lancer (soit un cube déjà existant, soit un cube que vous avez construit vous-même).

Le dé doit comporter des **nombres aléatoires collés sur chacune de ses faces** (par exemple, 2, 10, 5, 20, 7), l'une des faces étant étiquetée « Choisis un nombre », afin que les enfants puissent avoir la liberté de « sortir des sentiers battus » dans leurs propositions de nombres.

Demandez aux groupes de lancer le dé à tour de rôle pour déterminer **le nombre de géants, de chevaux, de balles, de quilles et de jus magiques.**

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Enfin, Karl découvrit les **20** géants et leurs **10** chevaux. Ils jouèrent à un jeu qui consistait à lancer **7** balles sur **5** quilles. Karl se joignit à eux et but **50** jus magiques.

Ensuite, lisez les phrases à voix haute avec les enfants, comme vous l'avez fait dans les deux exercices précédents.

4^e exercice : IMAGINER LA FIN DE L'HISTOIRE

Lisez les deux phrases à voix haute aux élèves.

Karl se réveilla le lendemain matin et se rendit dans son village, mais tout était différent. Il avait l'air différent et son village aussi.

Pour la dernière activité, vous pouvez **utiliser les figurines en origami de Karl Katz fournies dans le kit Storias** pour inciter les élèves à réfléchir aux changements survenus chez Karl et dans son village (les figurines de la maison, du cheval, de la chèvre, de la femme et de la personne âgée peuvent représenter le village de Karl). Pour aider les enfants à visualiser les changements, vous pouvez les dessiner sur les figurines : longue barbe pour Karl, jambe de bois pour le cheval, fenêtres brisées pour la maison, etc.

Pour les enfants qui ont du mal à réfléchir par eux-mêmes, vous pouvez également écrire des idées sur des **bouts de papier et les mettre dans un chapeau ou une boîte**. Demandez aux enfants de tirer un bout de papier à la fois et de décider à qui ou à quoi ils peuvent attribuer les changements.

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Karl se réveilla le lendemain matin et se rendit dans son village, mais tout était différent. Il avait l'air différent et son village aussi. **Karl avait maintenant une longue barbe et des vêtements déchirés. Les fenêtres des maisons du village étaient cassées et la peinture des maisons était laide. Les habitants avaient l'air plus vieux et plus tristes.**

Comme dans les exercices précédents, lisez les phrases à voix haute avec les enfants.

* Si vous souhaitez réaliser un exercice de post-écriture, car les enfants ont largement contribué aux tâches d'écriture, préparez une **check-list de rédaction** et demandez-leur de vérifier leur travail avant d'enregistrer leurs histoires.