



POVEȘTI PARTICIPATIVE

Karl Katz (grupa de varstă 5 – 6 ani)

Obiective de învățare

Lucrând în grupuri mici, pe parcursul celor 4 fișe, copiii vor exersa abilitățile de scriere cu ajutorul instrumentelor de scriere și narațiune pentru a putea detalia animalele și obiectele din natură, a da indicații, a atribui numere substantivelor și a imagina un final poveștii.

Instrumente utile de narațiune și scriere

- Tabel de referință al literelor pe care copiii să le exerseze atunci când/ dacă copiază părți de propoziții pe fișe (în general/ instrument pregătitor)
- Hârtie și ustensile de desen (a 2-a fișă)
- Zaruri cu numere aleatorii lipite pe fiecare parte (a 3-a fișă)
- Figurine origami de la Karl Katz sau o cutie/șapcă cu bucățele de hârtie pentru descrieri (a 4-a foaie)
- Lista de verificare a scrierii (în general/post-exercițiu de scriere)

Fișa 1: DESCRIEREA NATURII

Pregătiți atmosfera de la începutul poveștii prin citirea cu voce tare a sugestiilor de scriere:

Lui Karl, un păstor de capre, îi place să privească animalele în natură. Se uită pe cer și vede nori.

Pentru a vă introduce clasa în atmosfera visătoare și plină de imaginație a poveștii de la început, rugați copiii din grupuri să închidă ochii și să se gândească la un animal pe care îl pot întâlni în natură. **Rugați-i apoi pe elevi să deschidă ochii și să împărtășească cu grupul lor animalul la care s-au gândit.** Mențineți grupurile mici (4-5 elevi) pentru a evita ca aceștia să fie nevoiți să adauge prea multe cuvinte despre animale în poveste. Animalele la care se gândesc trebuie adăugate la prima propoziție, astfel: "Păstorului Karl îi place să privească animalele din natură, cum ar fi _____."

Pentru co-crearea celei de-a doua fraze, cereți copiilor să discute în grupuri despre experiențele lor anterioare: **Ați văzut vreodată un nor care seamăna cu altceva? Cu ce seamăna?** Dacă vremea permite, acest exercițiu poate fi realizat și folosind observații în timp real ale norilor prin clasă. Ideile cu care vin ei ar trebui adăugate la a doua propoziție, astfel: "Se uită la cer și vede nori care seamănă cu _____."

După ce ați finalizat brainstormingul și scrierea, citiți din nou cu voce tare primul îndemn de scriere, urmat de versiunea modificată a elevilor.

Rezultatul ar putea arăta așa:

Păstorului Karl îi place să privească animale precum **păsările, iepurii și fluturii** în natură. Se uită spre cer și vede nori care arată ca niște **corăbii, inimi și fețe**.

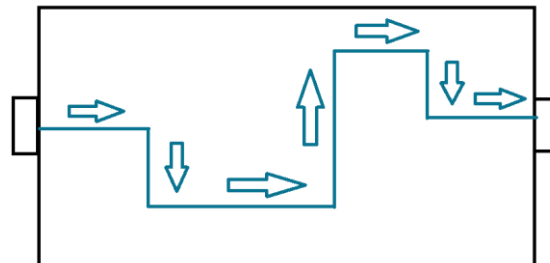
Apoi, cereți fiecărui grup să citească pe rând, cu voce tare, propozițiile pe care le-a creat.

FIȘA 2: ATRIBUIREA DE INSTRUCȚIUNI

Citiți cu voce tare sugestiile de scriere pentru copii:

Într-o zi, Karl își pierde capra preferată într-un castel. Castelul este ca un labirint.

Explicați-le copiilor că un labirint este un loc care are mai multe cotituri pentru a ajunge de la intrare până la ieșire. Apoi, arătați-le cum să deseneze un labirint (nu-l faceți prea complicat), pentru ca ei să poată desena propriile exemple în grupurile lor. Marcați intrarea și ieșirea din labirint, pentru a semnifica începutul și sfârșitul călătoriei lui Karl prin castel. Labirintul dumneavoastră ar putea arăta astfel:



După ce fiecare grup a desenat câte un labirint pentru a crea în comun îndemnul la scriere, rugați-i să explice traseul pe care Karl ar trebui să îl urmeze pentru a ajunge de la începutul la sfârșitul labirintului. Spuneți-le copiilor să folosească noțiunile de vocabular "dreapta, stânga, sus, jos" (copiii mai avansați pot fi instruiți să detalieze mai mult).

Rezultatul ar putea arăta așa:

Într-o zi, Karl își pierde capra preferată într-un castel. Castelul este ca un labirint. **Karl merge la dreapta, jos, la dreapta, sus, la dreapta, jos și din nou la dreapta pentru a ajunge la capăt.**

Apoi, ca și în cazul primei fișe, cereți grupului să citească cu voce tare, pe rând, fiecare dintre cerințe și ceea ce au găsit.

FIȘA 3: ADĂUGAREA DE NUMERE

Citiți cu voce tare indicațiile de scriere pentru copii.

În cele din urmă, Karl descoperă uriașii și caii lor. Ei joacă un joc, aruncând mingi în popice. Karl li se alătură și bea sucuri magice.

Pentru a-i ajuta pe elevi să co-creeze aceste sugestii, dați fiecărui grup un zar pe care să îl arunce (fie un cub deja existent, fie unul construit de dvs.).

Zarurile ar trebui să aibă **numere aleatorii lipite pe fiecare dintre fețe** (de exemplu, 2, 10, 5, 20, 7), una dintre fețe fiind etichetată "Alege-ți propriul număr", astfel încât copiii să aibă libertatea de a "ieși din tipare" cu propunerile lor de numere.

Rugați grupurile să arunce zarurile pe rând pentru a determina **numărul de: uriași, cai, bile, popice și sucuri magice.**

Rezultatul ar putea arăta așa:

În cele din urmă, Karl descoperă **20** de uriași și cei **10** cai ai lor. Ei joacă un joc, aruncând **7** bile în **5** popice. Karl li se alătură și bea **50** de sucuri magice.

Apoi, citiți cu voce tare instrucțiunile împreună cu copiii, așa cum ați făcut în cele două fișe anterioare.

FIȘA 4: IMAGINÂND FINALUL POVEȘTII

Citiți cu voce tare cele două cerințe de scriere pentru copii:

Karl se trezește a doua zi dimineața și se îndreaptă spre satul său, dar totul este diferit. El arată diferit și satul său și el arată de asemenea diferit.

Pentru activitatea finală, **puteți folosi figurinele origami din setul Storias Karl Katz** pentru a-i determina pe elevi să se gândească la schimbările pe care le-au suferit Karl și satul său (casa, calul, capra, femeia și bătrânul pot simboliza satul lui Karl). Pentru a-i ajuta pe copii să vizualizeze schimbările, puteți să le desenați pe figurine - barbă lungă la Karl, picior de lemn la cal, ferestre sparte la casă etc.

Alternativ, pentru copiii care întâmpină dificultăți în a găsi idei singuri, puteți să scrieți câteva posibile schimbări pentru Karl și satul său pe **bilețele de hârtie și să le puneți într-o pălărie/cutie**. Rugați copiii să scoată câte o coală de hârtie și să decidă cui/ce anume pot atribui aceste schimbări.

Rezultatul ar putea arăta așa:

Karl se trezește a doua zi dimineața și se îndreaptă spre satul său, dar totul este diferit. El arată diferit și satul său arată la rândul său diferit. **Karl are acum o barbă lungă și haine rupte. Casele din sat au ferestrele sparte și vopseaua murdară. Oamenii din sat arată mai bătrâni și mai triști.**

Ca și în cazul celorlalte fișe, citiți cu voce tare instrucțiunile împreună cu copiii.

* Pentru un exercițiu post-scriere, dacă copiii au avut o contribuție mai mare la sarcinile de scriere, pregătiți o **listă de verificare** și rugați-i să își verifice de două ori munca înainte de a-și înregistra poveștile.