



STORIE PARTICIPATIVE

Margherita Hack (5 – 6 anni)

Obiettivi didattici

Le 4 schede (fogli) si concentreranno sull'accrescimento delle abilità di scrittura attraverso giochi di ruolo e domande dirette, completamento di frasi, contenitori di suoni e dialoghi e schede didattiche affinché i bambini siano in grado di identificare gli aggettivi appropriati per le parole, di scegliere il proprio linguaggio narrativo, di capire la posizione delle onomatopee e del dialogo nelle storie e di usare parole interrogative per continuare/completare una storia.

Strumenti utili per la narrazione e la scrittura

- Tabella di riferimento delle lettere per i bambini per esercitarsi quando/se copiano parti di frasi sui fogli (in generale/strumento preparatorio)
- Divisione dei gruppi per il gioco di ruolo della scena della battaglia e per il finale della storia (1^a e 4^a scheda)
- Tre "sacchetti" con le continuazioni per i suggerimenti di scrittura (2^o foglio)
- Scatole sonore per dialoghi/onomatopee (3^a scheda)
- Lista di controllo della scrittura (in generale/post esercizio di scrittura)

1° foglio: DESCRIVERE I PERSONAGGI E SITUAZIONI

Create l'atmosfera dell'inizio della storia leggendo ad alta voce i suggerimenti per la scrittura:

Margherita vuole fare l'astronoma. Il gatto Cicino accovacciato sui libri, l'aiuta a studiare.

Poiché si tratta di una biografia è necessario che i bambini prendano confidenza magari attraverso le parti più semplici del racconto, selezionate in base all'età e capacità dei bambini. Dividete gli studenti di ogni gruppo in modo da interpretare i vari ruoli del racconto, in questo caso: Margherita e il gatto. Chiedete loro di **interpretare la scena** descritta sopra e di ampliarla per aggiungere variazioni (per Margherita: Cosa fareste se anche voi vorreste diventare astronoma/o? Per il gatto: Dovendo aiutare il tuo amico/a a studiare cosa faresti). Chiedete poi a ciascun gruppo di "attori" di descrivere il proprio ruolo:

- **Com'è Margherita? Come te la immagini?** (fate riferimento ad aggettivi adatti al loro livello di lettura: intelligente, gentile, generosa, simpatica, buffa, ecc.) Potete usare l'illustrazione o il testo, per descrivere le sue **caratteristiche fisiche** (ha gli occhi azzurri, è magra, agile, ecc.)

- **Se si lavora con un gruppo avanzato di studenti:** incoraggiare l'espansione delle frasi chiedendo: "Cos'altro può fare Margherita per diventare astronoma?" (Ad esempio: osservare le stelle, parlare con altri astronomi, andare nello spazio, ecc.).
- **Com'è il gatto Cicino? È bianco? È nero? È magro e agile o grasso e lento?** e le domande "sì/no" per completare la descrizione del suo **carattere**: è simpatico? È intelligente? È curioso?
 - **Che cosa fa il gatto?** (per esempio, fare le fusa, affilare le unghie, miagolare)
- **Se si lavora con un gruppo avanzato di studenti:** incoraggiare l'espansione delle frasi chiedendo: "Cos'altro potrebbe fare il gatto per aiutare Margherita? (fate riferimento ad azioni anche di fantasia: gira le pagine con le zampe, guarda le stelle da sopra i tetti, la ascolta ripetere quello che ha studiato, ecc.)
- Chiedete a tutto il gruppo di fare un brainstorming sul lavoro di **astronoma**:
 - In cosa consiste questo lavoro? (Studiare i comportamenti delle stelle, dei pianeti o altro)
 - Che tipo di lavoro è noioso, divertente, interessante, appassionante?
 - Quali strumenti sono necessari? (un telescopio, un osservatorio...)
 - Quando si possono fare le osservazioni migliori: al mattino, alla sera, dopo cena, ecc.
- Chiedete all'intero gruppo di fare un brainstorming **sui libri** (fate riferimento a parole come: approfonditi, illustrati, dettagliati, seri, precisi, scrupolosi ecc.

Dopo le risposte degli studenti alle vostre domande, ripetete e scrivete sul foglio le parole più popolari/più adatte.

Dovreste avere descrizioni per quattro parole: Margherita, astronoma, gatto e libri. Poiché queste parole saranno scritte

in colori diversi suggerimenti di scrittura, **usate i colori corrispondenti quando scrivete le descrizioni per ciascuna di esse.** Questo aiuterà gli studenti a individuare le descrizioni da abbinare a ciascuna parola, se si perdono o si confondono.

Dopo aver completato il brainstorming e la scrittura, leggete di nuovo ad alta voce la prima richiesta di scrittura seguita dalla versione modificata dagli studenti.

Il risultato potrebbe essere questo:

La simpatica e coraggiosa Margherita è volata nello spazio per fare l'astronoma, un lavoro appassionante per studiare le stelle e pianeti. Il curioso gatto Cicino, con i peli bianchi e neri si affila le unghie mentre gira le pagine dei libri. Margherita e Cicino studiano su libri illustrati e dettagliati.

Poi dividete i gruppi in due parti che a turno leggeranno le frasi modificate.

2° foglio: AMPLIARE LE AZIONI CON CONGIUNZIONI

Leggete ad alta voce le proposte di scrittura ai bambini:

Margherita diventa un'astronoma.

Scopre i segreti delle stelle.

Vive felice con i suoi gatti.

Il modo in cui questi spunti verranno continuati è lasciato a **tre sacchetti misteriosi** (uno per ogni spunto), che contengono mezze frasi per continuare la storia. Dividete ogni gruppo in tre, assegnando loro una richiesta di scrittura e il sacchetto corrispondente. Ogni sacchetto deve contenere **5 mezze frasi di continuazione e 1 opzione per "Finite la frase da soli!"**.

Esempi del contenuto del sacchetto per il primo prompt possono essere:

Margherita diventa un'astronoma...

- Impara a parlare con le stelle.
- Anche se non ha un telescopio.

- E vola nello spazio.
- Osservando il cielo ha avvistato un alieno.
- Ha reso importante il suo osservatorio.
- completate voi stessi la frase!

Lasciate che gli studenti assegnati a ogni richiesta di scrittura scelgano 2 opzioni dal loro sacchetto e selezionino quella che preferiscono. **Se lavorate con un gruppo di studenti avanzati**, permettete loro di copiare la frase di continuazione alla fine della richiesta di scrittura che gli è stata assegnata (nel colore di ogni richiesta di scrittura per rimanere coerenti). Altrimenti, leggete la frase di continuazione ad alta voce (agli studenti e con gli studenti) e scrivetela sul foglio accanto alla richiesta di scrittura corrispondente.

Il risultato potrebbe essere questo:

Margherita diventa un'astronoma anche se non ha un telescopio.

Scopre i segreti delle stelle e avvista un alieno.

Vive felice con i suoi gatti nel suo importante osservatorio.

Poi, come per il primo foglio, chiedete al gruppo di leggere a turno ad alta voce ciascuno dei suggerimenti.

3° foglio: AGGIUNGERE DIALOGHI E PAROLE SONORE

Leggere ad alta voce ai bambini i suggerimenti per la scrittura.

Margherita osserva le stelle con il telescopio. Le stelle attraverso la luce raccontano la loro storia.

Rivolgete la loro attenzione alla **finestra di dialogo vuota** accanto all'illustrazione di Margherita con il telescopio e chiedete loro cosa pensano che sia. Se non lo sanno, spiegate il significato della finestra di dialogo. Fate lo stesso con la casella degli **effetti sonori** sopra l'illustrazione delle stelle. Rivolgendo l'attenzione a questi riquadri, si chiede ai bambini di usare l'immaginazione:

- riflettere e proporre idee su cosa potrebbe dire Margherita ai suoi colleghi/e astronomi/e per esempio le sue scoperte... (Ho avvistato una stella doppia! Pulsa in modo intermittente!)
- pensare a onomatopee per stelle, che suono o rumore pensate che abbiano le stelle? (per esempio: WHISH, FLUSH, SLAMP, SBRILL, LUXLUX) Le stelle gridano, o sussurrano?
- Dimostrare l'importanza di una punteggiatura appropriata dopo ogni proposta, recitandola (ad esempio, terminando gli effetti sonori con un punto esclamativo (!) e gridandoli)

Potete suggerire **un'ulteriore elaborazione** di questa scheda, come è stato fatto nella prima scheda, ponendo domande guida:

- Di che colore sono le stelle (bianche, gialle... e il sole?)
- Oltre alle stelle cosa possiamo osservare nel cielo? I pianeti, I satelliti, le comete e le meteore...

Il risultato potrebbe essere questo:

Margherita osserva **due stelle gialle** nel cielo. Ai suoi colleghi dice "**Ho avvistato una stella doppia! Pulsa in modo intermittente!**" e "**Sembra che mi parli!**". Le stelle pulsando e brillando **sembrano gridare: WHISH, SLAMP LUXLUX!** Altre sussurrano: **SBRILL SBRILL.**

Poi, leggete ad alta voce i suggerimenti con i bambini, come fatto nelle due schede precedenti.

4° foglio: IMMAGINARE UN FINALE PER LA STORIA

Leggete ad alta voce le due proposte di scrittura per i bambini:

Margherita vive con i suoi gatti.

È diventata anziana ma la sua voglia di scoprire è rimasta giovane.

Per l'attività finale, chiedete ai bambini di usare la fantasia, spingendoli a immaginare un finale fantastico e affidando loro i ruoli di Margherita e dei suoi gatti. Ponete delle domande per aiutarli nel gioco di ruolo: "**Cosa fareste voi se aveste già scoperto tutto ma vi fosse rimasta un po' di curiosità?**". Costruireste un telescopio potente o un'astronave per scoprire nuovi mondi?

- **Se lavorate con un gruppo di studenti di livello avanzato:** lasciate che ogni gruppo scriva in corsivo la proposta di gioco di ruolo che ha pensato per la fine della storia. Altrimenti, scrivete voi stessi le proposte sul foglio.

Il risultato potrebbe essere questo:

Margherita vive con i suoi gatti.

È diventata anziana ma la sua voglia di scoprire è rimasta giovane.

Insieme costruiscono un telescopio potente.

Con una astronave viaggiano nello spazio!

Come per le altre schede, leggete ad alta voce i suggerimenti con i bambini.

*Per un esercizio successivo alla scrittura, se i bambini hanno contribuito maggiormente ai compiti di scrittura, preparate una **lista di controllo** della scrittura e fate ricontrollare il loro lavoro prima di registrare le loro storie.