



## HISTOIRES PARTICIPATIVES

**Margherita Hack** (5 – 6 ans)

### Objectifs d'apprentissage

Les quatre exercices se focalisent sur l'amélioration des compétences d'écriture par le biais de jeux de rôle et de questions directes, de compléments de phrases, de sons, de dialogues et de fiches d'enseignement. Cela permettra aux enfants d'identifier les adjectifs appropriés, de choisir leur propre langage narratif, de comprendre la position des onomatopées et des dialogues dans les histoires, et d'utiliser des mots interrogatifs pour continuer/compléter une histoire.

### Outils de narration et d'écriture utiles

- Tableau de référence comprenant les lettres de l'alphabet pour que les enfants puissent s'exercer lorsqu'ils/s'ils recopient des parties de phrases dans les exercices (dans général/ outil préparatoire) ;
- Répartition des groupes pour la reconstitution de la bataille et de la fin de l'histoire (1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> exercices) ;
- Trois enveloppes contenant des thèmes d'écriture pour continuer l'histoire (2<sup>e</sup> exercice) ;
- Boîtes à sons pour les dialogues/onomatopées (3<sup>e</sup> exercice) ;
- Check-list de rédaction (dans général/exercice post-écriture).

# 1<sup>er</sup> exercice : DÉCRIRE LES PERSONNAGES ET LES SITUATIONS

Donnez le ton du début de l'histoire en lisant le sujet d'écriture à voix haute :

-----

**Margherita** voulait devenir **astronome**. Son **chat**, Cicino, s'accroupit sur ses **livres** et l'aida à étudier.

-----

Comme il s'agit d'une biographie, il est nécessaire que les enfants se familiarisent avec les parties les plus simples de l'histoire, sélectionnées en fonction de l'âge et des capacités des enfants. Répartissez les élèves dans chaque groupe, de manière à ce qu'ils jouent les différents rôles de l'histoire, en l'occurrence Margherita et le chat. Demandez-leur **d'interpréter la scène** décrite ci-dessus et d'y ajouter des variantes (pour Margherita : Que ferais-tu si tu voulais aussi devenir astronome ? Pour le chat : Si tu devais aider ton amie à étudier, que ferais-tu ?) Demandez ensuite à chaque groupe « d'acteurs » de décrire son rôle :

- **Comment est Margherita ? Comment l'imaginez-vous ?** (Utilisez des adjectifs adaptés à leur niveau de lecture : intelligente, gentille, généreuse, drôle, etc.) Vous pouvez vous appuyer sur l'illustration ou le texte pour décrire ses caractéristiques physiques (elle a les yeux bleus, elle est mince, agile, etc.).

- **Si vous travaillez avec un groupe d'élèves de niveau avancé** : favorisez la formulation de phrases en posant la question suivante : « Que peut également faire Margherita pour devenir astronome ? » (Par exemple, observer les étoiles, parler à d'autres astronomes, aller dans l'espace, etc.).
- **À quoi ressemble Cicino le chat ? Est-il blanc ? Est-il noir ? Est-il mince et agile ou gros et paresseux ?** Ajoutez des questions oui/non pour compléter la description de son caractère : Est-il gentil ? Est-il intelligent ? Est-il curieux ?
  - **Que fait le chat** (par exemple, ronronner, faire ses griffes, miauler) ?
  - **Si vous travaillez avec un groupe d'élèves de niveau avancé** : favorisez la formulation de phrases en posant la question suivante : « Qu'est-ce que le chat pourrait faire d'autre pour aider Margherita ? » (Utilisez des actions, même fantaisistes : il tourne les pages avec ses pattes, regarde les étoiles depuis le toit, l'écoute répéter ce qu'elle a étudié, etc.).
- Demandez à l'ensemble du groupe de faire un brainstorming sur **l'astronomie** :
  - En quoi consiste ce travail ? (Etudier le comportement des étoiles, des planètes ou d'autres corps) ;
  - Ce type de travail est-il ennuyeux, amusant, intéressant, passionnant ? ;
  - Quels sont les outils nécessaires ? (Un télescope, un observatoire...) ;
  - À quel moment peut-on faire les meilleures observations : le matin, le soir, après le dîner, etc. ?
- Demandez à l'ensemble du groupe de faire un brainstorming sur les **livres** (utilisez des mots tels que : scientifique, illustré, détaillé, sérieux, précis, etc.).

Après que les élèves ont répondu à vos questions, répétez et écrivez les mots les plus demandés/les plus appropriés sur la feuille. Vous devriez avoir des descriptions pour quatre mots : Margherita, astronome, chat et livres. Étant donné que ces mots seront écrits dans différentes couleurs, **utilisez les couleurs correspondantes lorsque vous écrivez les descriptions pour chacun d'entre eux**. Cela aidera les élèves à identifier les descriptions correspondant à chaque mot s'ils se perdent ou sont désorientés.

Une fois le brainstorming et la rédaction terminés, lisez à nouveau le premier texte à haute voix, suivi de la version modifiée par les élèves.

### Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

La sympathique et courageuse Margherita voulait devenir astronome, un métier passionnant qui consiste à étudier les étoiles et les planètes. Cicino, le chat curieux aux poils noirs et blancs, faisait ses griffes en tournant les pages des livres de Margherita. Margherita et Cicino se plongèrent ainsi dans des livres illustrés et détaillés.

Ensuite, demandez aux groupes (divisés en deux) de lire, à voix haute et à tour de rôle, les phrases qu'ils ont inventées.

## 2<sup>e</sup> exercice : ENRICHIR LES ACTIONS AVEC DES CONJONCTIONS

Lisez le sujet d'écriture à voix haute aux élèves :

-----

Margherita devint astronome.

Elle découvrit les secrets des étoiles.

Elle vécut heureuse avec ses chats.

-----

Pour savoir comment ces phrases seront développées pour continuer l'histoire, les élèves devront piocher des demi-phrases réparties dans **trois sacs mystères** (un pour chaque phrase). Divisez chaque groupe en trois, en leur attribuant une phrase et le sac correspondant. Chaque sac doit contenir **5 demi-phrases permettant de développer la phrase de base** et **une option « Complétez la phrase vous-même ! »**

Voici quelques exemples du contenu du sac pour la première phrase :

« Margherita devint astronome... »

- Elle apprit à parler aux étoiles ;
- Même si elle n'avait pas de télescope ;

- Et voyagea dans l'espace ;
- Observa le ciel et vit un extraterrestre ;
- Son observatoire devint important ;
- Complétez la phrase vous-même !

Laissez les élèves choisir deux options dans leur sac et sélectionner celle qu'ils préfèrent. **Si vous travaillez avec un groupe d'élèves de niveau avancé**, laissez-les copier la demi-phrase à la fin de la phrase de base qui leur a été assignée (dans la couleur de chaque phrase pour rester cohérent). Sinon, lisez la demi-phrase à voix haute (aux élèves et avec les élèves) et écrivez-la sur le papier à côté de la phrase correspondante.

### Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Marguerite devint astronome même si elle n'avait pas de télescope.

Elle découvrit les secrets des étoiles et aperçut un extraterrestre.

Elle vécut heureuse avec ses chats dans son grand observatoire.

Ensuite, comme pour le premier exercice, demandez aux groupes de lire à tour de rôle chacune des suggestions à voix haute.

## 3<sup>e</sup> exercice : AJOUTER DES DIALOGUES ET DES ONOMATOPÉES

Lisez le sujet d'écriture à voix haute aux élèves.

-----

Margherita observait les étoiles à l'aide d'un télescope. Les étoiles racontaient leur histoire à travers la lumière.

-----

Attirez leur attention sur la **boîte à dialogues vide** située à côté de l'illustration de Margherita avec le télescope et demandez-leur de quoi il s'agit selon eux. S'ils ne le savent pas, expliquez-leur à quoi sert cette boîte. Faites de même avec la **boîte à effets sonores** se trouvant au-dessus de l'illustration de l'étoile. En portant leur attention sur ces boîtes, demandez aux enfants de faire appel à leur imagination :

- Réfléchissez à ce que Margherita pourrait dire à ses collègues astronomes, par exemple à propos de ses découvertes... (J'ai repéré une étoile double ! Elle s'illumine !) ;
- Réfléchissez aux onomatopées associées aux étoiles. Quel son ou bruit pensez-vous que les étoiles produisent ? (par exemple WHISH, FLUSH, SLAMP, SBRILL, LUXLUX ) Les étoiles crient-elles ou chuchotent-elles ?

- Démontrer qu'il est important d'utiliser une ponctuation adéquate après chaque proposition en la jouant (par exemple, en terminant les effets sonores par un point d'exclamation et en les criant).

Vous pouvez proposer aux élèves **d'approfondir** cet exercice, comme cela a été fait pour le premier exercice, en posant des questions guides :

- De quelle couleur sont les étoiles (blanches, jaunes, etc.) ? Qu'en est-il du soleil ?
- À part les étoiles, que peut-on observer dans le ciel ? Des planètes, des satellites, des comètes, des météores, ...

### Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Margherita observait **deux étoiles jaunes** dans le ciel. Elle dit à ses collègues : « **J'ai repéré une étoile double ! Elle s'illumine !** » et « **On dirait qu'elle me parle** ». Les étoiles qui pulsent et brillent **semblent crier : WHISH, SLAMP LUXLUX ! D'autres chuchotent : SBRILL SBRILL.**

Ensuite, lisez à les résultats à voix haute avec les enfants, comme vous l'avez fait dans les deux exercices précédents.

## 4<sup>e</sup> exercice : IMAGINER LA FIN DE L'HISTOIRE

Lisez le sujet d'écriture à voix haute aux élèves.

-----

Margherita vivait avec ses chats.

Elle vieillit, mais son désir de découverte, lui, resta le même.

-----

Pour la dernière activité, demandez aux enfants de faire preuve d'imagination en les encourageant à imaginer une fin fantastique et en leur demandant de jouer les rôles de Margherita et de ses chats. Posez des questions pour les aider dans le jeu de rôle : « **Que feriez-vous si vous aviez déjà tout découvert, mais que vous étiez encore curieux ?** »  
« Construiriez-vous un puissant télescope ou un vaisseau spatial pour découvrir de nouveaux mondes ? »

- **Si vous travaillez avec un groupe d'élèves de niveau avancé** : laissez chaque groupe écrire en cursive la proposition de jeu de rôle qu'il a trouvée pour la fin de l'histoire. Sinon, écrivez vous-mêmes les propositions sur le papier.

## Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Margherita vivait avec ses chats.

Elle vieillit, mais son désir de découverte, lui, resta le même.

Ensemble, ils construisirent un puissant télescope.

Ils voyagèrent dans l'espace à bord d'un vaisseau spatial !

Comme dans les exercices précédents, lisez les phrases à voix haute avec les enfants.

\* Si vous souhaitez réaliser un exercice de post-écriture, car les enfants ont largement contribué aux tâches d'écriture, préparez une **check-list de rédaction** et demandez-leur de vérifier leur travail avant d'enregistrer leurs histoires.