



HISTORIE PARTYCYPACYJNE

Margherita Hack (grupa wiekowa 5 – 6 lat)

Cele szkolenia

Cztery arkusze będą koncentrować się na doskonaleniu umiejętności pisania poprzez odgrywanie ról i bezpośrednie pytania, uzupełnianie zdań, okna dźwiękowe i dialogowe oraz arkusze dydaktyczne. Umożliwi to dzieciom zidentyfikowanie odpowiednich przymiotników dla słów, wybór własnego języka narracji, zrozumienie pozycji onomatopeji i dialogu w opowiadaniach oraz użycie słów pytających do kontynuacji/zakończenia historii.

Pomocne narzędzia narracyjne i pisarskie

- Tabela referencyjna dla dzieci, aby mogły ćwiczyć kopiowanie części zdań na arkusze (ogólnie/narzędzie przygotowawcze)
- Podział grup do odgrywania scen bitewnych i zakończenia historii (1. i 4. arkusz)
- Trzy "torby" z kontynuacjami podpowiedzi do pisania (2. arkusz)
- Skrzynki dźwiękowe do dialogów/onomatopei (zakładka 3)
- Pisanie listy kontrolnej (ogólnie/ćwiczenie po pisaniu)

1. arkusz: OPISZ POSTACIE I SYTUACJE

Stwórz nastrój początku historii, czytając na głos podpowiedzi do pisania:

Margherita chce zostać astronomem. Kot Cicino kuca na jej **książkach** i pomaga jej się uczyć.

Ponieważ jest to biografia, konieczne jest, aby dzieci zapoznały się z być może najprostszymi częściami historii, dobranymi do wieku i możliwości dzieci. Podziel uczniów w każdej grupie tak, aby odgrywali różne role w historii, w tym przypadku: Margherita i kot. Poproś ich, aby **zinterpretowali opisaną powyżej scenę** i rozwinęli ją, dodając wariacje (dla Margherity: Co byś zrobiła, gdybyś chciała zostać astronomem? Dla kota: Gdybyś miał pomóc swojemu przyjacielowi w nauce, co byś zrobił). Następnie poproś każdą grupę "aktorów" o opisanie swojej roli:

- **Jak się miewa Margherita? Jak ją sobie wyobrażasz?** (odnoszą się do przymiotników odpowiednich do ich poziomu czytania: inteligentny, miły, hojny, zabawny itp.) Możesz użyć ilustracji lub tekstu, aby opisać jej **cechy fizyczne** (ma niebieskie oczy, jest szczupła, zwinna itp.).

- **Jeśli pracujesz z zaawansowaną grupą uczniów:** zachęcaj do rozwijania zdań, pytając: "Co jeszcze Margherita może zrobić, aby zostać astronomem?" (np. obserwacja gwiazd, rozmowy z innymi astronomami, podróże w kosmos itp.).
- **Jaki jest kot Cicino? Czy jest biały? Czy jest czarny? Czy jest szczupły i zwinny, czy gruby i powolny?** Dodaj pytania tak/nie, aby uzupełnić opis jego postaci: Czy jest miły? Czy jest inteligentny? Czy jest ciekawy?
 - **Co robi kot?** (np. mruczenie, ostrzenie pazurów, miauczenie)
- **Jeśli pracujesz z zaawansowaną grupą uczniów:** zachęcaj do rozwijania zdań, pytając: "Co jeszcze może zrobić kot, aby pomóc Marghericie? (Odnieś się do działań, nawet tych fantastycznych: przewraca strony łapami, patrzy na gwiazdy z dachu, słucha, jak powtarza to, czego się uczyła itp.).
- Poproś całą grupę o przeprowadzenie burzy mózgów na temat **astronomii**:
 - Na czym polega ta praca? (Badanie zachowania gwiazd, planet lub innych ciał)
 - Czy ten rodzaj pracy jest nudny, zabawny, ciekawy, ekscytujący?
 - Jakie narzędzia są potrzebne? (teleskop, obserwatorium...)
 - Kiedy można robić najlepsze obserwacje: rano, wieczorem, po obiedzie itp.?
- Poproś całą grupę o przeprowadzenie burzy mózgów na temat **książek** (odnieś się do słów takich jak: naukowa, ilustrowana, szczegółowa, poważna, dokładna itp.).

Po udzieleniu przez uczniów odpowiedzi na Twoje pytania, powtórz i zapisz na arkuszu najpopularniejsze/najbardziej odpowiednie słowa. Powinieneś mieć opisy dla czterech słów: Margherita, astronom, kot i książki. Ponieważ te słowa będą napisane różnymi kolorami podpowiedzi do pisania, **użyj odpowiednich kolorów podczas pisania opisów dla**

każdego z nich. Pomoże to uczniom zidentyfikować opisy, które będą pasować do każdego słowa, jeśli się zgubią lub pomylą.

Po zakończeniu burzy mózgów i pisaniu ponownie przeczytaj na głos pierwszą zachętę do pisania, a następnie zredagowaną przez uczniów wersję.

To, co może wyniknąć, to coś takiego:

Przyjazna i odważna Margherita chce zostać astronomem, co jest ekscytującą pracą polegającą na badaniu gwiazd i planet. Ciekawski kot Cicino, ze swoimi czarno-białą sierścią, ostrzy paznokcie, przewracając strony jej książek. Margherita i Cicino studiują w szczegółowych, ilustrowanych książkach.

Następnie podziel grupy na dwie części, które będą na zmianę czytać zmodyfikowane zdania.

2. arkusz: ULEPSZ DZIAŁANIA ZA POMOCĄ SPÓJNIKÓW

Przeczytaj na głos dzieciom podpowiedzi:

Margherita zostaje astronomem.

Odkrywa tajemnice gwiazd.

Żyje szczęśliwie ze swoimi kotami.

To, w jaki sposób te podpowiedzi będą kontynuowane, pozostawiono **trzem tajemniczym woreczkom** (po jednym dla każdej podpowiedzi), które zawierają pół zdania kontynuujące historię. Podziel każdą grupę na trzy grupy, przydzielając im podpowiedź do pisania i odpowiadającą im torbę. Każda torba musi zawierać **5 pół zdań kontynuacji** i **1 opcję "Dokończ zdanie samodzielnie!"**.

Przykładami zawartości torby dla pierwszego monitu mogą być:

"Margherita zostaje astronomem..."

- Uczy się rozmawiać z gwiazdami.

- Mimo że nie ma teleskopu.
- I leci w kosmos.
- Obserwując niebo, dostrzega kosmitę.
- Uczyniła swoje obserwatorium ważnym.
- Dokończ zdanie samodzielnie!

Pozwól uczniom przydzielonym do każdego monitu o napisanie wybrać 2 opcje ze swojej torby i wybrać tę, którą preferują. **Jeśli pracujesz z grupą zaawansowanych uczniów**, pozwól im skopiować zdanie kontynuacyjne na końcu przydzielonej im zachęty do pisania (w kolorze każdej zachęty do pisania, aby zachować spójność). W przeciwnym razie przeczytaj na głos zdanie kontynuacyjne (uczniom i z uczniami) i zapisz je na kartce obok odpowiedniego monitu do pisania.

To, co może wyniknąć, to coś takiego:

Marguerite zostaje astronomem, mimo że nie ma teleskopu.

Odkrywa tajemnice gwiazd i dostrzega kosmitę.

Żyje szczęśliwie ze swoimi kotami w swoim ważnym obserwatorium.

Następnie, podobnie jak w przypadku pierwszego arkusza, poproś grupę, aby po kolei czytała na głos każdą z propozycji.

3. arkusz: DODAJ DIALOGI I SŁOWA DŹWIĘKONAŚLADOWCZE

Przeczytaj na głos podpowiedzi do pisania dzieciom.

Margherita obserwuje gwiazdy przez teleskop. Gwiazdy opowiadają swoją historię za pomocą światła.

Zwróć ich uwagę na **puste okno dialogowe** obok ilustracji przedstawiającej Margheritę z teleskopem i zapytaj, co o tym myślą. Jeśli nie wiedzą, wyjaśnij znaczenie okna dialogowego. Zrób to samo z polem **efektów dźwiękowych** nad ilustracją gwiazdy. Zwracając uwagę na te pudełka, poproś dzieci, aby użyły wyobraźni:

- zastanowić się i wymyślić to, co Margherita mogłaby powiedzieć swoim kolegom astronomom, np. o swoich odkryciach... (Zauważyłem gwiazdę podwójną! i gaśnie!)
- Pomyśl o onomatopejach dla gwiazd, jak myślisz, jaki dźwięk lub hałas wydają gwiazdy? (np. WHISH, FLUSH, SLAMP, SBRILL, LUXLUX) Czy gwiazdy krzyczą, czy szepczą?

- Zademonstruj znaczenie odpowiedniej interpunkcji po każdej propozycji, odgrywając ją (np. kończąc efekty dźwiękowe wykrzyknikiem (!) i wykrzykując je)

Możesz zasugerować **dalsze rozwinięcie** tego arkusza, tak jak to zrobiono w pierwszym arkuszu, zadając pytania naprowadzające:

- Jakiego koloru są gwiazdy (białe, żółte... A słońce?)?
- Co oprócz gwiazd możemy zaobserwować na niebie? Planety, satelity, komety i meteory...

To, co może wyniknąć, to coś takiego:

Margherita obserwuje **na niebie dwie żółte gwiazdy** . Swoim kolegom mówi: "**Zauważyłam podwójną gwiazdę! i gaśnie!**" i "**Wygląda na to, że mówi do mnie!**". Gwiazdy pulsujące i świecące **zdają się krzyczeć: WHISH, SLAMP LUXLUX!** Inni szepczą: **SBRILL SBRILL.**

Następnie przeczytaj dzieciom na głos podpowiedzi, tak jak w poprzednich dwóch arkuszach.

Arkusz 4: WYOBRAŻANIE SOBIE ZAKOŃCZENIA HISTORII

Przeczytaj na głos podpowiedzi do pisania dzieciom.

Margherita mieszka ze swoimi kotami.

Zestarzała się, ale jej pragnienie odkrywania pozostało młode.

W ostatnim ćwiczeniu poproś dzieci, aby użyły swojej wyobraźni, zachęcając je do wyobrażenia sobie fantastycznego zakończenia i dając im role Margherity i jej kotów. Zadawaj pytania, które pomogą im w odgrywaniu ról: **"Co byś zrobił, gdybyś już wszystko odkrył, ale pozostała ci jeszcze ciekawość?"**. Czy zbudowałbyś potężny teleskop lub statek kosmiczny, aby odkrywać nowe światy?

- **Jeśli pracujesz z grupą zaawansowanych uczniów:** Niech każda grupa napisze kursywą propozycję odgrywania ról, którą wymyśliła na zakończenie historii. W przeciwnym razie sami zapiszcie propozycje na papierze.

To, co może wyniknąć, to coś takiego:

Margherita mieszka ze swoimi kotami.

Zestarzała się, ale jej pragnienie odkryć pozostało młode

Razem budują potężny teleskop.

Statkiem kosmicznym podróżują w kosmos!

Następnie przeczytaj na głos podpowiedzi z dziećmi, tak jak w poprzednich arkuszach.

* W przypadku ćwiczenia po pisaniu, jeśli dzieci miały większy wkład w zadania pisarskie, przygotuj **listę kontrolną pisania** i poproś je, aby dwukrotnie sprawdziły swoją pracę przed nagraniem swoich historii.