



HISTOIRES PARTICIPATIVES

Le dernier chant de l'alouette (9 – 10 ans)

Objectifs d'apprentissage

Ce document est constitué de quatre propositions d'écriture qui permettent aux élèves de s'identifier aux personnages, voire de les incarner. L'objectif est d'écrire un récit alternatif. En le développant et surtout en écrivant le nouveau récit dans son ensemble, l'objectif est de mieux comprendre les enjeux, de réfléchir à la morale de l'histoire et d'en tirer des leçons. En passant d'un niveau (thème d'écriture) à l'autre, les enfants développeront l'histoire et créeront une nouvelle fin.

Outils de narration et d'écriture utiles

- Demandez aux enfants, répartis en petits groupes, de rédiger un résumé de l'histoire en identifiant trois phases différentes.
- Demandez aux enfants de changer le cours de l'histoire. Ils peuvent y ajouter des dialogues pour faire un jeu de rôle et jouer les nouvelles versions.

- Grâce à l'outil narratif des cartes à conter les enfants peuvent modifier le cours de l'histoire en changeant l'ordre d'intervention des personnages et en interprétant leurs actions différemment.

1^{ère} partie : RÉSUMER L'HISTOIRE

Demandez à chaque groupe d'élèves d'identifier trois parties dans l'histoire d'Olympe de Gouges. Voici comment l'histoire peut être segmentée :

1. Marie Gouze naît dans la petite ville de Montauban en Occitanie. Alors qu'elle n'a que seize ans, elle doit épouser un homme bien plus âgé qu'elle. Elle ne veut pas de ce mariage mais elle n'a pas le choix. Son mariage ne dure qu'une seule année. Son mari meurt et la laisse seule avec un fils nommé Pierre. Elle décide alors de quitter sa ville natale pour partir à Paris.
2. Elle rejoint sa sœur à la capitale et change de nom. Elle s'appellera désormais Olympe de Gouges pour se donner un air plus noble. Elle se met aussi à apprendre le français et à étudier. Ses idées prennent forme et elle écrit des pièces de théâtre et des romans. Elle se moque du roi Louis XVI qui vit dans son palais à Versailles, loin des réalités et des souffrances de son peuple. À cette même période, les prémices de la Révolution commencent à se faire sentir.

3. Ses pièces et ses opéras sont refusés mais Olympe ne se décourage pas. Le peuple en colère attaque la forteresse de la Bastille et des jours difficiles pour la royauté comme pour le peuple suivent cette révolution. Malgré la terreur ambiante, Olympe écrit un décret pour réclamer des droits pour les femmes et tous les citoyens qui ont été oubliés par la Révolution. Robespierre ordonne de l'arrêter. À la suite d'un procès injuste et truqué, Olympe de Gouges est condamnée à la guillotine pour l'empêcher de disséminer ses idées d'inclusion et de respect pour tous.

2^e partie : CHANGER LE COURS DE L'HISTOIRE

Demandez aux enfants de travailler sur l'histoire en utilisant les trois parties du résumé en y apportant les modifications nécessaires. Ils peuvent s'aider des cartes à conter pour cet exercice.



Marie Gouze naît dans la petite ville de Montauban en Occitanie. Alors qu'elle n'a que seize ans, elle doit épouser un homme bien plus âgé qu'elle. Elle ne veut pas de ce mariage mais elle n'a pas le choix. Son mariage ne dure qu'une seule année. Son mari meurt et la laisse seule avec un fils nommé Pierre. Elle décide alors de quitter sa ville natale pour partir à Paris.



Demandez aux élèves de modifier le cours de l'histoire entre les protagonistes, en essayant de s'imaginer à la place d'Olympe, de mère et sa sœur, de Louis XVI et de Robespierre. Pour les aider, posez-leur des questions telles que :

- « Si vous étiez Olympe / sa mère / Louis XVI / Robespierre, que penseriez-vous ? », « Que ressentiriez-vous ? », « Que diriez-vous ? »
- « Que feriez-vous pour éviter ce mariage forcé ? », « Que feriez-vous si vous viviez à l'époque de la Révolution ? », « Que diriez-vous pour vous défendre dans votre procès ? »

- Nous savons qu'Olympe de Gouges était courageuse et disséminait ses idées, mais que pensait-elle vraiment. « Avait-elle peur ? », « Craignait-elle pour sa vie ? », « Avait-elle des amis pour la soutenir ? »

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Marie Gouze naît dans la petite ville de Montauban en Occitanie. Alors qu'elle n'a que seize ans, elle doit épouser un homme bien plus âgé qu'elle. Elle ne veut pas de ce mariage ~~mais elle n'a pas le choix. Son mariage ne dure qu'une seule année. Son mari meurt et la laisse seule avec un fils nommé Pierre. Elle décide alors de quitter sa ville natale pour partir à Paris.~~ **La veille de la cérémonie, elle n'arrive pas à dormir tant elle est triste. Elle ne voit qu'une seule solution : fuir. Profitant que tout le monde dorme, elle part pour Paris au beau milieu de la nuit.**

Faites la même chose pour les autres parties de l'histoire.

Elle rejoint sa sœur à la capitale et change de nom. Elle s'appellera désormais Olympe de Gouges pour se donner un air plus noble. Elle se met aussi à apprendre le français et à étudier. Ses idées prennent forme et elle écrit des pièces de théâtre et des romans. Elle se moque du roi Louis XVI qui vit dans le cocon de son palais à Versailles, loin des réalités et des souffrances de son peuple. À cette même période, les prémices de la Révolution commencent à se faire sentir.

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Elle rejoint sa sœur à la capitale et change de nom. Elle s'appellera désormais Olympe de Gouges pour se donner un air plus noble. Elle se met aussi à apprendre le français et à étudier. Ses idées prennent forme et elle écrit des pièces de théâtre et des romans. Elle se moque du roi Louis XVI qui vit dans le cocon de son palais à Versailles, loin des réalités et des souffrances de son peuple. À cette même période, les prémices de la Révolution commencent à se faire sentir. **Les pièces de théâtre d'Olympe rencontrent un succès de plus en plus grandissant. Elle obtient le soutien et la sympathie du peuple.**

Et la dernière partie :

Ses pièces et ses opéras sont refusés mais Olympe ne se décourage pas. Le peuple en colère attaque la forteresse de la Bastille et des jours difficiles pour la royauté comme pour le peuple suivent cette révolution. Malgré la terreur ambiante, Olympe écrit un décret pour réclamer des droits pour les femmes et tous les citoyens qui ont été oubliés par la Révolution. Robespierre ordonne de l'arrêter. À la suite d'un procès injuste et truqué, Olympe de Gouges est condamnée à la guillotine pour l'empêcher de disséminer ses idées d'inclusion et de respect pour tous.

Demandez aux élèves d'écrire des dialogues du procès entre les protagonistes, Olympe et Robespierre.

- « **Que penseriez-vous ?** », « **Que ressentiriez-vous ?** », « **Que diriez-vous lors du procès ?** », « **Imaginez que vous puissiez changer le destin, que feriez-vous ?** », « **Qu'écririez-vous dans le décret ?** »

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

~~Ses pièces et ses opéras sont refusés mais elle ne se décourage pas. Le peuple en colère attaque la forteresse de la Bastille et des jours difficiles pour la royauté comme pour le peuple suivent cette révolution. Malgré la terreur ambiante, Olympe écrit un décret pour réclamer des droits pour les femmes et tous les citoyens qui ont été oubliés par la Révolution. Robespierre ordonne de l'arrêter. À la suite d'un procès injuste et truqué, Olympe de Gouges est condamnée à la guillotine pour l'empêcher de propager ses idées d'inclusion et de respect pour tous.~~ **Le peuple qui adore Olympe est outré de cette décision. Sa sœur crée un groupe de libération qui intervient lors du procès. Ils prouvent qu'Olympe est innocente. Robespierre est hué : en coupant la tête d'une femme pour ses idées, il n'est pas mieux que le roi. Olympe est libérée et continue son combat pour l'égalité.**

En changeant le cours des trois parties de l'histoire, on crée une nouvelle histoire.

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Marie Gouze naît dans la petite ville de Montauban en Occitanie. Alors qu'elle n'a que seize ans, elle doit épouser un homme bien plus âgé qu'elle. Elle ne veut pas de ce mariage. **La veille de la cérémonie, elle n'arrive pas à dormir tant elle est triste. Elle ne voit qu'une seule solution : fuir. Profitant que tout le monde dorme, elle part pour Paris au beau milieu de la nuit.**

Elle rejoint sa sœur à la capitale et change de nom. Elle s'appellera désormais Olympe de Gouges pour se donner un air plus noble. Elle se met aussi à apprendre le français et à étudier. Ses idées prennent forme et elle écrit des pièces de théâtre et des romans. Elle se moque du roi Louis XVI qui vit dans le cocon de son palais à Versailles, loin des réalités et des souffrances de son peuple. À cette même période, les prémices de la Révolution commencent à se faire sentir. **Les pièces de théâtre d'Olympe rencontrent un succès de plus en plus grandissant. Elle obtient le soutien et la sympathie du peuple.**

Le peuple en colère attaque la forteresse de la Bastille et des jours difficiles pour la royauté comme pour le peuple suivent cette révolution. Malgré la terreur ambiante, Olympe écrit un décret pour réclamer des droits pour les femmes et tous les citoyens qui ont été oubliés par la Révolution. Robespierre ordonne de l'arrêter. **Le peuple qui adore Olympe est outré de cette décision. Sa sœur crée un groupe de libération qui intervient lors du procès. Ils prouvent qu'Olympe est innocente. Robespierre est hué : en coupant la tête d'une femme pour ses idées, il n'est pas mieux que le roi. Olympe est libérée et continue son combat pour l'égalité.**

À ce stade, vous pouvez demander aux différents groupes d'échanger des anecdotes sur la correction et la vérification de la ponctuation dans leur travail.

3^e partie : ÉCRIRE UNE LETTRE

Sur base de la nouvelle histoire, demandez aux enfants d'imaginer une lettre hypothétique écrite par un personnage à un autre. Par exemple, Olympe écrit à sa sœur, etc. Le texte produit doit être écrit à la première personne du singulier, comme si l'expérience du personnage choisi était une expérience personnelle. La lettre doit également contenir toutes les informations et références de la partie à laquelle elle fait référence. Par exemple, Olympe (encore Marie) écrit à sa sœur dans la première partie de la nouvelle histoire.

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Ma chère sœur,

Je t'écris pour te dire que j'ai décidé de venir te rejoindre à Paris. Ce mariage est une souffrance et je refuse d'épouser un vieil homme que je n'ai même pas pu choisir. Les femmes sont traitées comme de la nourriture qu'on échange et je ne peux pas accepter ce destin. Je sais que je peux compter sur toi et sur ta discrétion. Je pars sur-le-champ et j'espère te retrouver d'ici quelques jours. En attendant de te voir, je t'embrasse tendrement.

Marie

4^e partie : CARTES À CONTER

Pour changer complètement l'histoire, vous pouvez demander aux enfants d'utiliser les cartes à conter. En effet, en utilisant les cartes pour interpréter les personnages, les enfants peuvent modifier leur entrée dans l'histoire et changer le récit en s'aidant des cartes des lieux et des objets.

Demandez aux enfants d'écrire le résultat de leur nouvelle histoire.