



HISTOIRES PARTICIPATIVES

Mémoires d'une jeune fille (9 – 10 ans)

Objectifs d'apprentissage

Cette histoire est composée de 5 fiches qui se complexifient narrativement au fur et à mesure que les enfants progressent. En passant d'un niveau (fiche) à l'autre, les enfants vont enrichir l'histoire de Simone de Beauvoir avec des adjectifs (d'apparence et de caractère), des verbes, des adverbes (de manière et de lieu), et de travailler le discours direct avec des dialogues.

BASE DE L'HISTOIRE

Lisez la version simple de l'histoire aux enfants.



Simone naît dans une famille de classe-moyenne. Enfant, elle lit de nombreux livres. Dès son plus jeune âge, Simone rêve de devenir une écrivaine. Elle invente alors la fin des histoires.

Le petit paradis dans lequel Simone évolue les premières années de sa vie prend fin avec la Première Guerre mondiale et avec la faillite de son grand-père. Elle se voit forcée à une vie de privation.

Son père ne peut pas donner à sa sœur et elle une dot pour se marier.

Simone aime l'idée d'être indépendante et de pouvoir choisir ce qu'elle veut. Elle n'est pas intéressée par l'idée de se marier.

Elle s'inscrit à l'Université de la Sorbonne. Là-bas, elle commence à suivre des cours de littérature et de philosophie. Elle y rencontre le professeur Jean-Paul Sartre. Ils commencent à sortir ensemble, et après quelque temps, Jean-Paul la demande en mariage mais Simone refuse.

Une fois son diplôme de philosophie en poche, Simone commence à publier ses premiers textes et devient une écrivaine. Elle utilise sa plume pour rejoindre la Résistance et pour défendre les droits des femmes.



Simone et Jean-Paul voyagent à travers l'Europe. Elle écrit non seulement des nouvelles et des romans, mais également des essais.

Simone meurt à l'âge de soixante-dix-huit ans. Elle est enterrée à côté de la tombe de Jean-Paul.



NIVEAU 1 : ADJECTIFS D'APPARENCE (Comment sont-ils ?)

Enrichissez le texte avec vos élèves en ajoutant des adjectifs d'apparence. Les mots entre parenthèses ci-dessous ou quelques suggestions - selon le niveau d'avancement de votre classe, décidez du nombre d'adjectifs que vous souhaitez ajouter devant chacun des noms ciblés.

Simone naît dans une famille **aimante / aisée / unie** de classe-moyenne. Enfant, elle lit de nombreux livres **passionnants / fascinants / compliqués**. Dès son plus jeune âge, **la petite / intelligente / jeune** Simone rêve de devenir une écrivaine **connue / de renom / à succès**. Elle invente alors la fin des histoires.

Le petit paradis **terrestre / bien gardé / familial** dans lequel Simone évolue les premières années de sa vie prend fin avec la **terrible / inhumaine / horrible** Première Guerre mondiale et avec la faillite de son grand-père. Elle se voit forcée à une **longue / dure / triste** vie de privation.

Accablé / fauché / ruiné, son père ne peut pas donner à sa sœur et elle une dot pour se marier.



Ravie / enchantée / enthousiaste, Simone aime l'idée d'être indépendante et de pouvoir choisir ce qu'elle veut. Elle n'est pas intéressée par l'idée de se marier.

Elle s'inscrit à la **réputée / prestigieuse** Université de la Sorbonne. Là-bas, elle commence à suivre des cours **passionnants / intenses** de littérature et de philosophie. Elle y rencontre le **l'intrigant / célèbre / captivant** professeur Jean-Paul Sartre. Ils commencent à sortir ensemble, et après quelque temps, Jean-Paul, **amoureux / charmé / courageux**, la demande en mariage mais Simone refuse.

Une fois son diplôme de philosophie en poche, Simone commence à publier ses premiers textes et devient une écrivaine **célèbre / connue / à succès**. Elle utilise sa plume pour rejoindre la Résistance et pour défendre les droits des femmes.

Simone et Jean-Paul voyagent à travers l'Europe. Elle écrit non seulement des nouvelles et des romans, mais également des essais **sérieux / philosophiques**.

Simone meurt à l'âge de soixante-dix-huit ans. Elle est enterrée à côté de la tombe de Jean-Paul.

NIVEAU 2 : VERBES (Que font-ils ?)



Enrichissez le texte avec vos élèves avec des adjectifs de caractère (positifs ou négatifs). Écrivez-les et lisez-les en même temps que les adjectifs d'apparence que vous avez déjà écrits pour la fiche du niveau 1.

Simone naît dans une famille **aimante / aisée / unie** de classe-moyenne. Enfant, elle lit de nombreux livres **passionnants / fascinants / compliqués**. Dès son plus jeune âge, **la petite / intelligente / jeune** Simone rêve de devenir une écrivaine **connue / de renom / à succès**. Elle invente alors la fin des histoires **et écrit de nouveaux récits / et change le cours du récit**.

Le petit paradis **terrestre / bien gardé / familial** dans lequel Simone évolue les premières années de sa vie prend fin avec la **terrible / inhumaine / horrible** Première Guerre mondiale et avec la faillite de son grand-père. Elle se voit forcée à une **longue / dure / triste** vie de privation **et elle doit changer ses habitudes / et sa famille doit déménager**.

Accablé / fauché / ruiné, son père ne peut pas donner à sa sœur et elle une dot pour se marier.

Ravie / enchantée / enthousiaste, Simone aime l'idée d'être indépendante et de pouvoir choisir ce qu'elle veut. Elle n'est pas intéressée par l'idée de se marier **et veut rester libre**.



Elle s'inscrit à la **réputée / prestigieuse** Université de la Sorbonne. Là-bas, elle commence à suivre des cours **passionnants / intenses** de littérature et de philosophie **et travaille beaucoup / et étudie tous les soirs**. Elle y rencontre le **l'intrigant / célèbre / captivant** professeur Jean-Paul Sartre. Ils commencent à sortir ensemble, et après quelque temps, Jean-Paul, **amoureux / charmé / courageux**, la demande en mariage mais Simone refuse.

Une fois son diplôme de philosophie en poche, Simone commence à publier ses premiers textes et devient une écrivaine **célèbre / connue / à succès**. Elle utilise sa plume pour rejoindre la Résistance et pour défendre les droits des femmes.

Simone et Jean-Paul voyagent à travers l'Europe **et ils rencontrent des personnalités connues / et ils continuent d'écrire**. Elle écrit non seulement des nouvelles et des romans, mais également des essais **sérieux / philosophiques**.

Simone meurt à l'âge de soixante-dix-huit ans. Elle est enterrée à côté de la tombe de Jean-Paul.



NIVEAU 3 : LA MANIÈRE DE FAIRE (Comment font-ils ?)

Enrichissez le texte avec vos élèves avec des mots sonores (dialogues et onomatopées). Ecrivez-les et lisez-les en même temps que les adjectifs de caractère et d'apparence que vous avez déjà écrits pour les fiches du niveau 2 et du niveau 1. Les mots suggérés en vert sont des propositions vers lesquelles vous pouvez guider vos élèves, mais leurs réponses sont autorisées à varier pour exprimer leur imagination.

Simone naît dans une famille **aimante / aisée / unie** de classe-moyenne. Enfant, elle lit de nombreux livres **passionnants / fascinants / compliqués**. Dès son plus jeune âge, **la petite / intelligente / jeune** Simone rêve de devenir une écrivaine **connue / de renom / à succès**. Elle invente alors la fin des histoires **et écrit de nouveaux récits / et change le cours du récit**.

Le petit paradis **terrestre / bien gardé / familial** dans lequel Simone évolue les premières années de sa vie prend **soudainement / abruptement / malheureusement** fin avec la **terrible / inhumaine / horrible**



Première Guerre mondiale et avec la faillite de son grand-père. Elle se voit forcée à une **longue / dure / triste** vie de privation **et elle doit changer ses habitudes / et sa famille doit déménager.**

Accablé / fauché / ruiné, son père ne peut pas donner à sa sœur et elle une dot pour se marier.

Ravie / enchantée / enthousiaste, Simone aime l'idée d'être indépendante et de pouvoir choisir ce qu'elle veut. Elle n'est **pas du tout / absolument pas** intéressée par l'idée de se marier **et veut rester libre.**

Elle s'inscrit à la **réputée / prestigieuse** Université de la Sorbonne. Là-bas, elle commence à suivre des cours **passionnants / intenses** de littérature et de philosophie **et travaille beaucoup / et étudie tous les soirs.** Elle y rencontre le **l'intrigant / célèbre / captivant** professeur Jean-Paul Sartre. Ils commencent à sortir ensemble, et après quelque temps, Jean-Paul, **amoureux / charmé / courageux**, la demande en mariage mais Simone refuse **fermement / sur-le-champ / catégoriquement.**

Une fois son diplôme de philosophie en poche, Simone commence **rapidement / très tôt** à publier ses premiers textes et devient une écrivaine **célèbre / connue / à succès.** Elle utilise sa plume



politiquement / critiquement / activement pour rejoindre la Résistance et pour défendre **publiquement / sans relâche** les droits des femmes.

Simone et Jean-Paul voyagent à travers l'Europe **et ils rencontrent des personnalités connues / et ils continuent d'écrire**. Elle écrit non seulement des nouvelles et des romans, mais également des essais **sérieux / philosophiques**.

Simone meurt à l'âge de soixante-dix-huit ans. Elle est enterrée à côté de la tombe de Jean-Paul.



NIVEAU 4 : DIALOGUES (Que disent-ils ?)

Enrichissez le texte avec vos élèves avec des mots qui indiquent comment les actions se déroulent. Notez-les et lisez-les en même temps que les adjectifs de caractère et d'apparence que vous avez déjà écrits pour les fiches des niveaux 3, 2 et 1. Les mots proposés sont des options pour expliquer le concept aux élèves qui suivront ensuite leur propre fantaisie. Les adverbes peuvent soit respecter les vérités de l'histoire, soit suggérer le contraire.

Simone naît dans une famille **aimante / aisée / unie** de classe-moyenne. Enfant, elle lit de nombreux livres **passionnants / fascinants / compliqués**. Dès son plus jeune âge, **la petite / intelligente / jeune** Simone rêve de devenir une écrivaine **connue / de renom / à succès, elle dit « un jour je vivrai de mes livres »**. Elle invente alors la fin des histoires **et écrit de nouveaux récits / et change le cours du récit**.

Le petit paradis **terrestre / bien gardé / familial** dans lequel Simone évolue les premières années de sa vie prend **soudainement / abruptement / malheureusement** fin avec la **terrible / inhumaine / horrible** Première Guerre mondiale et avec la faillite de son grand-père. Elle se voit forcée à une **longue / dure / triste** vie de privation **et elle doit changer ses habitudes / et sa famille doit déménager**.



Accablé / fauché / ruiné, son père ne peut pas donner à sa sœur et elle une dot pour se marier. **Il leur dit alors : « C'est important que vous fassiez des études parce que vous devrez travailler lorsque vous serez grandes. »**

Ravie / enchantée / enthousiaste, Simone aime l'idée d'être indépendante et de pouvoir choisir ce qu'elle veut. Elle n'est **pas du tout / absolument pas** intéressée par l'idée de se marier **et veut rester libre**. **Elle se promet : « je ne me marierai jamais. »**

Elle s'inscrit à la **réputée / prestigieuse** Université de la Sorbonne. Là-bas, elle commence à suivre des cours **passionnants / intenses** de littérature et de philosophie **et travaille beaucoup / et étudie tous les soirs**. Elle y rencontre le **l'intrigant / célèbre / captivant** professeur Jean-Paul Sartre. Ils commencent à sortir ensemble, et après quelque temps, Jean-Paul, **amoureux / charmé / courageux**, la demande en mariage mais Simone refuse **fermement / sur-le-champ / catégoriquement**. **Elle lui répond : « le mariage me priverait d'être libre de choisir celle que je veux être ».**

Une fois son diplôme de philosophie en poche, Simone commence **rapidement / très tôt** à publier ses premiers textes et devient une écrivaine **célèbre / connue / à succès**. Elle utilise sa plume



politiquement / critiquement / activement pour rejoindre la Résistance et pour défendre **publiquement / sans relâche** les droits des femmes.

Simone et Jean-Paul voyagent **souvent / beaucoup / longtemps** à travers l'Europe **et ils rencontrent des personnalités connues / et ils continuent d'écrire**. Elle écrit non seulement des nouvelles et des romans, mais également des essais **sérieux / philosophiques**.

Simone meurt **paisiblement / sereinement** à l'âge de soixante-dix-huit ans. Elle est enterrée à côté de la tombe de Jean-Paul. **Elle avait confié de son vivant : « je suis heureuse d'avoir passé ma vie à ses côtés. »**



NIVEAU 5 : LIEUX D'ÉVÉNEMENTS (Où l'histoire se passe-t-elle ?)

Enrichissez le texte avec des mots qui indiquent où se déroulent les actions. Notez-les et lisez-les en même temps que les adjectifs de caractère et d'aspect, les adverbes de manière, que vous avez déjà écrits pour les fiches des niveaux 4, 3, 2 et 1. Les mots proposés en rose sont des options pour expliquer le concept aux élèves qui suivront ensuite leur propre fantaisie. Les adverbes peuvent respecter les vérités de l'histoire ou suggérer le contraire.

Simone naît dans une famille **aimante / aisée / unie** de classe-moyenne **à Paris / en France**. Enfant, elle lit de nombreux livres **passionnants / fascinants / compliqués**. Dès son plus jeune âge, **la petite / intelligente / jeune** Simone rêve de devenir une écrivaine **connue / de renom / à succès, elle dit « un jour je vivrai de mes livres »**. Elle invente alors la fin des histoires **et écrit de nouveaux récits / et change le cours du récit**.

Le petit paradis **terrestre / bien gardé / familial** dans lequel Simone évolue les premières années de sa vie prend **soudainement / abruptement / malheureusement** fin avec la **terrible / inhumaine / horrible**



Première Guerre mondiale et avec la faillite de son grand-père. Elle se voit forcée à une **longue / dure / triste** vie de privation **et elle doit changer ses habitudes / et sa famille doit déménager.**

Accablé / fauché / ruiné, son père ne peut pas donner à sa sœur et elle une dot pour se marier. **Il leur dit alors : « C'est important que vous fassiez des études parce que vous devrez travailler lorsque vous serez grandes. »**

Ravie / enchantée / enthousiaste, Simone aime l'idée d'être indépendante et de pouvoir choisir ce qu'elle veut. Elle n'est **pas du tout / absolument pas** intéressée par l'idée de se marier **et veut rester libre**. Elle se promet : **« je ne me marierai jamais. »**

Elle s'inscrit à la **réputée / prestigieuse** Université de la Sorbonne **au cœur de Paris / dans la capitale**. Là-bas, elle commence à suivre des cours **passionnants / intenses** de littérature et de philosophie **et travaille beaucoup / et étudie tous les soirs**. Elle y rencontre le **l'intrigant / célèbre / captivant** professeur Jean-Paul Sartre. Ils commencent à sortir ensemble, et après quelque temps, Jean-Paul, **amoureux / charmé / courageux**, la demande en mariage mais Simone refuse **fermement / sur-le-champ / catégoriquement**. Elle lui répond : **« le mariage me priverait d'être libre de choisir celle que je veux être ».**



Une fois son diplôme de philosophie en poche, Simone commence **rapidement / très tôt** à publier ses premiers textes et devient une écrivaine **célèbre / connue / à succès en France / en Europe**. Elle utilise sa plume **politiquement / critiquement / activement** pour rejoindre la Résistance et pour défendre **publiquement / sans relâche** les droits des femmes **dans les rues / aux manifestations**.

Simone et Jean-Paul voyagent **souvent / beaucoup / longtemps** à travers l'Europe **et ils rencontrent des personnalités connues / et ils continuent d'écrire**. Elle écrit non seulement des nouvelles et des romans, mais également des essais **sérieux / philosophiques**.

Simone meurt **paisiblement / sereinement** à l'âge de soixante-dix-huit ans. Elle est enterrée **au cimetière de Montparnasse / à Paris**, à côté de la tombe de Jean-Paul. **Elle avait confié de son vivant : « je suis heureuse d'avoir passé ma vie à ses côtés. »**

