



STORIE PARTICIPATIVE

Memorie di una ragazza (9 – 10 anni)

Obiettivi di apprendimento

Questa storia è composta da 5 schede che diventano più complesse dal punto di vista narrativo man mano che i bambini progrediscono. Passando da un livello (foglio di lavoro) all'altro, i bambini arricchiranno la storia di Simone de Beauvoir con aggettivi (di aspetto e di carattere), verbi, avverbi (di modo e di luogo) e lavoreranno sul discorso diretto con i dialoghi.

STORIA BASE

Leggete ai bambini la versione base della storia.

Simone nacque in una famiglia della classe media. Da bambina leggeva molti libri. Fin da piccola, Simone sognava di diventare una scrittrice e inventava così i finali delle storie.

Il piccolo paradiso in cui Simone trascorse i primi anni della sua vita finì con la Prima Guerra Mondiale e il fallimento del nonno, per questo fu costretta a una vita di privazioni.

Il padre non poté dare a lei e alla sorella una dote per sposarsi. A Simone piaceva l'idea di essere indipendente e di poter scegliere ciò che desiderava. Non le interessava sposarsi.

Si iscrisse all'Università della Sorbona. Lì iniziò a frequentare corsi di letteratura e filosofia e incontrò il professore Jean-Paul Sartre. Cominciarono a frequentarsi e dopo un po' Jean-Paul le chiese di sposarlo, ma Simone rifiutò.

Una volta conseguita la laurea in filosofia, Simone iniziò a pubblicare i suoi primi testi e divenne una scrittrice. Usava la sua scrittura per unirsi alla Resistenza e per difendere i diritti delle donne.

Simone e Jean-Paul viaggiarono per l'Europa. Scrisse non solo racconti e romanzi, ma anche saggi.

Simone morì all'età di settantotto anni e venne sepolta accanto alla tomba di Jean-Paul.

LIVELLO 1: COME SONO? (AGGETTIVI DI ASPETTO)

Arricchite il testo con i vostri alunni aggiungendo gli aggettivi qualificativi. Le parole evidenziate in **blu** rappresentano solamente dei suggerimenti che potete modificare- in base al livello di avanzamento della vostra classe, decidete dunque quanti aggettivi aggiungere davanti a ciascuno dei sostantivi di riferimento.

Simone nacque in una famiglia **amorevole/benestante/unita** della classe media. Da bambina leggeva molti libri **emozionanti/affascinanti/complicati**. Fin da piccola, la **piccola/intelligente/giovane** Simone sognava di diventare una scrittrice **famosa/rinomata/di successo** e così inventava i finali delle storie.

Il piccolo paradiso **terrestre/curato/familiare** in cui Simone ha trascorso i primi anni della sua vita finì con la **terribile/disumana/orribile** Prima Guerra Mondiale e il fallimento del nonno e per questo fu costretta a una **lunga/dura/triste** vita di privazioni.

Sopraffatti/senza soldi/al verde il padre non poté dare a lei e a sua sorella la dote per sposarsi.

Emozionata/deliziata/entusiasta, a Simone piaceva l'idea di essere indipendente e di poter scegliere ciò che desiderava. Non le interessava sposarsi.

Si iscrisse alla **famosa/prestigiosa** Università della Sorbona. Lì iniziò a frequentare corsi **appassionanti/intensi** di letteratura e filosofia.

Lì incontrò **l'intrigante/famoso/accattivante** professore Jean-Paul Sartre. Iniziarono a frequentarsi e dopo un po' Jean-Paul, **amoroso/affascinato/coraggioso**, le chiese di sposarlo, ma Simone rifiutò.

Una volta conseguita la laurea in filosofia, Simone iniziò a pubblicare i suoi primi testi e divenne una scrittrice **famosa/conosciuta/di successo**. Utilizzò la sua scrittura per unirsi alla Resistenza e per difendere i diritti delle donne.

Simone e Jean-Paul viaggiarono per l'Europa. Scrisse non solo racconti e romanzi, ma anche saggi seri e filosofici.

Simone morì all'età di settantotto anni e venne sepolta accanto alla tomba di Jean-Paul.

LIVELLO 2: COSA STANNO FACENDO? (VERBI)

Chiedete ai bambini lavorando in piccoli gruppi di arricchire il testo con i verbi. Aiutateli a scrivere e a leggerli insieme agli aggettivi che hanno già scritto per la scheda di livello 1. Le parole in **giallo** sono suggerimenti - a seconda del livello di avanzamento della vostra classe, decidete il numero di verbi da aggiungere.

Simone nacque in una famiglia **amorevole/benestante/unita** della classe media. Da bambina leggeva molti libri **emozionanti/affascinanti/complicati**. Fin da piccola, la **piccola/intelligente/giovane** Simone sognava di diventare una scrittrice **famosa/rinomata/di successo** e così inventava i finali delle storie **e scriveva nuove storie/e cambiava il corso della narrazione**.

Il piccolo paradiso **terrestre/curato/familiare** in cui Simone ha trascorso i primi anni della sua vita finì con la **terribile/disumana/orribile** Prima Guerra Mondiale e il fallimento del nonno e per questo fu costretta a una **lunga/dura/triste** vita di privazioni **e deve cambiare le sue abitudini/e la sua famiglia deve trasferirsi**. **Sopraffatti/senza soldi/al verde** il padre non poté dare a lei e a sua sorella la dote per sposarsi.

Emozionata/deliziata/entusiasta, a Simone piaceva l'idea di essere indipendente e di poter scegliere ciò che desiderava. Non le interessava sposarsi **voleva rimanere libera/ voleva concentrarsi nello studio**.

Si iscrisse alla **famosa/prestigiosa** Università della Sorbona. Lì iniziò a frequentare corsi **appassionanti/intensi** di letteratura e filosofia **lavorando duramente/studiando notte e giorno**. Lì incontrò **l'intrigante/famoso/accattivante** professore Jean-Paul Sartre. Iniziarono a frequentarsi e dopo un po' Jean-Paul, **amoroso/affascinato/coraggioso**, le chiese di sposarlo, ma Simone rifiutò.

Una volta conseguita la laurea in filosofia, Simone iniziò a pubblicare i suoi primi testi e divenne una scrittrice **famosa/conosciuta/di successo**. Utilizzò la sua scrittura per unirsi alla Resistenza e per difendere i diritti delle donne.

Simone e Jean-Paul viaggiarono per l'Europa **dove incontrarono persone famose/e continuarono a scrivere**. Scrisse non solo racconti e romanzi, ma anche saggi seri e filosofici.

Simone morì all'età di settantotto anni e venne sepolta accanto alla tomba di Jean-Paul.

LEVELLO 3 : COME LO STANNO FACENDO? (AVVERBI DI MODO)

Arricchite il testo con parole che indicano il modo con cui si svolgono le azioni. Scrivetele e leggetele insieme agli aggettivi e ai verbi che avete già scritto per le schede di Livello 1 e Livello 2. Le parole suggerite in **rosso** sono opzioni verso le quali potete guidare i vostri alunni, ma le loro risposte possono variare per esprimere la loro immaginazione.

Simone nacque in una famiglia **amorevole/benestante/unita** della classe media. Da bambina leggeva molti libri **emozionanti/affascinanti/complicati**. Fin da piccola, la **piccola/intelligente/giovane** Simone sognava di diventare una scrittrice **famosa/rinomata/di successo** e così inventava i finali delle storie **e scriveva nuove storie/e cambiava il corso della narrazione**.

Il piccolo paradiso **terrestre/curato/familiare** in cui Simone ha trascorso i primi anni della sua vita finì **improvvisamente/bruscamente/sfortunatamente** con la **terribile/disumana/orribile** Prima Guerra Mondiale e il fallimento del nonno e per questo fu costretta a una **lunga/dura/triste** vita di privazioni **e deve cambiare le sue abitudini/e la sua famiglia deve trasferirsi**. **Sopraffatti/senza soldi/al verde** il padre non poté dare a lei e a sua sorella la dote per sposarsi.

Emozionata/deliziata/entusiasta, a Simone piaceva l'idea di essere indipendente e di poter scegliere ciò che desiderava. Non le interessava **affatto/assolutamente** sposarsi **voleva rimanere libera/ voleva concentrarsi nello studio**.

Si iscrisse alla **famosa/prestigiosa** Università della Sorbona. Lì iniziò a frequentare corsi **appassionanti/intensi** di letteratura e **filosofia lavorando duramente/studiando notte e giorno**. Lì incontrò **l'intrigante/famoso/accattivante** professore Jean-Paul Sartre. Iniziarono a frequentarsi e dopo un po' Jean-Paul, **amoroso/affascinato/coraggioso**, le chiese di sposarlo, ma Simone **fermamente/immediatamente/categoricamente** rifiutò.

Una volta conseguita la laurea in filosofia, Simone **rapidamente/molto presto** iniziò a pubblicare i suoi primi testi e divenne una scrittrice **famosa/conosciuta/di successo**. Utilizzò la sua scrittura **politicamente/criticamente/attivamente** per unirsi alla Resistenza e per **difendere pubblicamente/instancabilmente** i diritti delle donne.

Simone e Jean-Paul viaggiarono **spesso/molto/per molto tempo** per l'Europa **dove incontrarono persone famose/e continuarono a scrivere**. Scrisse non solo racconti e romanzi, ma anche saggi seri e filosofici.

Simone morì **pacificamente/ serenamente** all'età di settantotto anni e venne sepolta accanto alla tomba di Jean-Paul.

LIVELLO 4: CHE COSA SI DICONO I PERSONAGGI DELLA STORIA?

(DIALOGO)

Arricchite il testo con frasi dirette o di scambio tra i vari protagonisti. Scrivetele e leggetele insieme agli aggettivi di aspetto, ai verbi e agli avverbi, che avete già scritto per le schede dei livelli 3, 2 e 1. Le parole suggerite **in arancione** sono opzioni per spiegare il concetto agli alunni, che possono poi seguire la propria immaginazione. Le frasi di scambio possono rispettare la realtà della storia o suggerire il contrario.

Simone nacque in una famiglia **amorevole/benestante/unita** della classe media. Da bambina leggeva molti libri **emozionanti/affascinanti/complicati**. Fin da piccola, la **piccola/intelligente/giovane** Simone sognava di diventare una scrittrice **famosa/rinomata/di successo**, **spesso amava dire "Un giorno vivrò dei miei libri"** **"Sarà così piccola mia!" le rispondeva la zia**. Così inventava i finali delle storie **e scriveva nuove storie/e cambiava il corso della narrazione**.

Il piccolo paradiso **terrestre/curato/familiare** in cui Simone ha trascorso i primi anni della sua vita finì **improvvisamente/bruscamente/sfortunatamente** con la **terribile/disumana/orribile** Prima Guerra Mondiale e il fallimento del nonno e per questo fu costretta a una **lunga/dura/triste** vita di privazioni **e deve cambiare le sue abitudini/e la sua famiglia deve trasferirsi. Sopraffatti/senza soldi/al verde** il padre non poté dare a lei e a sua sorella la dote per sposarsi.

Chiamandole a sé diceva loro: "È importante che abbiate un'istruzione perché da grandi dovrete lavorare" "Non potrei che esserne felice" rispondeva sicura Simone . **Emozionata/deliziata/entusiasta**, a Simone piaceva l'idea di essere indipendente e di poter scegliere ciò che desiderava. Non le interessava **affatto/assolutamente** sposarsi **voleva rimanere libera/ voleva concentrarsi nello studio, così ad alta voce diceva a sé stessa "Non mi sposerò mai."**

Si iscrisse alla **famosa/prestigiosa** Università della Sorbona. Lì iniziò a frequentare corsi **appassionanti/intensi** di letteratura e filosofia **lavorando duramente/studiando notte e giorno**. Lì incontrò **l'intrigante/famoso/accattivante** professore Jean-Paul Sartre. Iniziarono a frequentarsi e dopo un po' Jean-Paul, **amoroso/affascinato/coraggioso**, le chiese di sposarlo, ma Simone **fermamente/immediatamente/categoricamente** rifiutò. "Simone credo sia giunto il momento di

sposarci" le disse Jean-Paul. Lei replicò: " Il matrimonio mi priverebbe della libertà di scegliere chi voglio essere".

Una volta conseguita la laurea in filosofia, Simone **rapidamente/molto presto** iniziò a pubblicare i suoi primi testi e divenne una scrittrice **famosa/conosciuta/di successo**. Utilizzò la sua scrittura **politicamente/criticamente/attivamente** per unirsi alla Resistenza e per **difendere pubblicamente/instancabilmente** i diritti delle donne.

Simone e Jean-Paul viaggiarono **spesso/molto/per molto tempo** per l'Europa **dove incontrarono persone famose/e continuarono a scrivere**. Scrisse non solo racconti e romanzi, ma anche saggi seri e filosofici.

Simone morì **pacificamente/serenamente** all'età di settantotto anni e venne sepolta accanto alla tomba di Jean-Paul.

Durante la sua vita, disse: "Sono felice di aver trascorso la mia vita al suo fianco".

LIVELLO 5: DOVE SI SVOLGONO LE AZIONI DELLE STORIA?

(PREPOSIZIONE DI LUOGO)

Arricchite il testo con parole che indicano il luogo in cui si svolgono le azioni. Scrivetele e leggetele insieme agli aggettivi di aspetto, verbi e agli avverbi di modo, e dialoghi che avete già scritto per le schede dei livelli 4, 3, 2 e 1. Le parole in **rosa** sono opzioni per spiegare il concetto agli alunni, che possono poi seguire la propria immaginazione.

Simone nacque in una famiglia **amorevole/benestante/unita** della classe media, **in Parigi/in Francia**. Da bambina leggeva molti libri **emozionanti/affascinanti/complicati**. Fin da piccola, la **piccola/intelligente/giovane** Simone sognava di diventare una scrittrice **famosa/rinomata/di successo**, **spesso amava dire "Un giorno vivrò dei miei libri" "Sarà così piccola mia!" le rispondeva la zia**. Così inventava i finali delle storie **e scriveva nuove storie/e cambiava il corso della narrazione**.

Il piccolo paradiso **terrestre/curato/familiare** in cui Simone ha trascorso i primi anni della sua vita finì **improvvisamente/bruscamente/sfortunatamente** con la **terribile/disumana/orribile** Prima Guerra

Mondiale e il fallimento del nonno e per questo fu costretta a una **lunga/dura/triste** vita di privazioni **e deve cambiare le sue abitudini/e la sua famiglia deve trasferirsi. Sopraffatti/senza soldi/al verde** il padre non poté dare a lei e a sua sorella la dote per sposarsi.

Chiamandole a sé diceva loro: "È importante che abbiate un'istruzione perché da grandi dovrete lavorare" "Non potrei che esserne felice" rispondeva sicura Simone . **Emozionata/deliziata/entusiasta**, a Simone piaceva l'idea di essere indipendente e di poter scegliere ciò che desiderava. Non le interessava **affatto/assolutamente** sposarsi **voleva rimanere libera/ voleva concentrarsi nello studio, così ad alta voce diceva a sé stessa "Non mi sposerò mai."**

Si iscrisse alla **famosa/prestigiosa** Università della Sorbona **nel cuore di Parigi/nella capitale**. Lì iniziò a frequentare corsi **appassionanti/intensi** di letteratura e filosofia **lavorando duramente/studiando notte e giorno**. Lì incontrò **l'intrigante/famoso/accattivante** professore Jean-Paul Sartre. Iniziarono a frequentarsi e dopo un po' Jean-Paul, **amoroso/affascinato/coraggioso**, le chiese di sposarlo, ma Simone **fermamente/immediatamente/categoricamente** rifiutò. "Simone credo sia giunto il momento di sposarci" le disse Jean-Paul. Lei replicò: " Il matrimonio mi priverebbe della libertà di scegliere chi voglio essere".

Una volta conseguita la laurea in filosofia, Simone **rapidamente/molto presto** iniziò a pubblicare i suoi primi testi e divenne una scrittrice **famosa/conosciuta/di successo in tutta la Francia/in tutta l'Europa**. Utilizzò la sua scrittura **politicamente/criticamente/attivamente** per unirsi alla Resistenza e per difendere **publicamente/instancabilmente** i diritti delle donne **nelle strade/nelle manifestazioni di piazza**.

Simone e Jean-Paul viaggiarono **spesso/molto/per molto tempo** per l'Europa **dove incontrarono persone famose/e continuarono a scrivere**. Scrisse non solo racconti e romanzi, ma anche saggi seri e filosofici.

Simone morì **pacificamente/serenamente** all'età di settantotto anni e venne sepolta accanto alla tomba di Jean-Paul **nel cimitero di Montparnasse/ nel cimitero più famoso di Paris**.

Durante la sua vita, disse: "Sono felice di aver trascorso la mia vita al suo fianco".