



HISTORIE PARTYCYPACYJNE

Wspomnienia młodej dziewczyny (grupa wiekowa 9 – 10 lat)

Cele szkolenia

Ta historia składa się z 5 arkuszy, które stają się coraz bardziej złożone narracyjnie w miarę postępów dzieci. Przechodząc z jednego poziomu (arkusza roboczego) na drugi, dzieci wzbogacą historię Simone de Beauvoir o przymiotniki (aspektu i charakteru), czasowniki, przysłówki (o sposobie i miejscu) oraz będą pracować nad mową bezpośrednią za pomocą dialogów.

BAZA HISTORII

Przeczytaj dzieciom prostą wersję opowiadania (bazę opowiadań). Następnie poproś uczniów, aby pracowali w grupach lub w parach, aby wzbogacić bazę historyjek (zaczynając od poziomu 1).

Simone urodziła się w rodzinie z klasy średniej. Jako dziecko przeczytała wiele książek. Od najmłodszych lat Simone marzyła o zostaniu pisarką. Zaczęła więc wymyślać zakończenia opowiadań.

Mały raj, w którym Simone spędziła pierwsze lata swojego życia, skończył się wraz z I wojną światową i bankructwem dziadka. Została zmuszona do życia w niedostatku.

Jej ojciec nie mógł dać jej i jej siostrze posagu, aby mogły wyjść za mąż. Simone podobał się pomysł bycia niezależną i możliwości wyboru tego, czego chce. Nie była zainteresowana zamążpójściem.

Zapisała się na Sorbonę. Zaczęła uczęszczać na kursy literatury i filozofii.

Tam poznała profesora Jeana-Paula Sartre'a. Zaczęli się spotykać, a po pewnym czasie Jean-Paul poprosił ją o rękę, ale Simone odmówiła.

Po uzyskaniu dyplomu z filozofii Simone zaczęła publikować swoje pierwsze teksty i została pisarką. Użyła swojego pióra, aby dołączyć do ruchu oporu i bronić praw kobiet.

Simone i Jean-Paul podróżowali po Europie. Pisała nie tylko opowiadania i powieści, ale także eseje.

Simone zmarła w wieku siedemdziesięciu ośmiu lat. Została pochowana obok grobu Jean-Paula.

POZIOM 1: PRZYMIOTNIKI ASPEKTU (Jakie są?)

Wzbogać tekst ze swoimi uczniami, dodając przymiotniki aspektów. Poniższe słowa z ukośnikami to kilka sugestii - w zależności od poziomu zaawansowania Twojej klasy zdecyduj, ile przymiotników chcesz dodać przed każdym z rzeczowników docelowych.

Simone urodziła się w kochającej , **zamożnej** rodzinie z klasy średniej. Jako dziecko przeczytała wiele **ekscytujących/fascynujących/skomplikowanych** książek. Od najmłodszych lat **mała / inteligentna / młoda** Simone marzyła o zostaniu sławną / **znaną / odnoszącą sukcesy** pisarką. Zaczęła więc wymyślać zakończenia opowiadań.

Mały **ziemski / zadbany / rodzinny** raj, w którym Simone spędziła pierwsze lata swojego życia, skończył się wraz ze straszliwą / **niehumanitarną / przerażającą** I wojną światową i bankructwem dziadka. Została zmuszona do długiego /**ciężkiego/smutnego** życia w niedostatku.

Przytłoczona / bez grosza przy duszy / sflukana, jej ojciec nie mógł dać jej i jej siostrze posagu na ślub.

Zachwycona / entuzjastycznie Simone polubiła ideę bycia niezależną i możliwości wyboru tego, czego chce. Nie była zainteresowana zamążpójściem.

Studiowała na **znanej/prestiżowej** Sorbonie. Zaczęła uczęszczać na **ekscytujące / intensywne** kursy literatury i filozofii.

Tam poznała **intrygującego/sławnego/urzekającego** profesora Jeana-Paula Sartre'a. Zaczęli się spotykać, a po pewnym czasie Jean-Paul, **zakochany / oczarowany / odważny**, poprosił ją o rękę, ale Simone odmówiła.

Po uzyskaniu dyplomu z filozofii Simone zaczęła publikować swoje pierwsze teksty i stała się sławną / **znaną / odnoszącą sukcesy** pisarką. Użyła swojego pióra, aby dołączyć do ruchu oporu i bronić praw kobiet.

Simone i Jean-Paul podróżowali po Europie. Pisała nie tylko opowiadania i powieści, ale także **eseje poważne/filozoficzne** .

Simone zmarła w wieku siedemdziesięciu ośmiu lat. Została pochowana obok grobu Jean-Paula.

POZIOM 2: CZASOWNIKI (Co oni robią?)

Wzbogać tekst ze swoimi uczniami, używając przymiotników znaków (pozytywnych lub negatywnych). Zapisz je i przeczytaj w tym samym czasie, co przymiotniki aspektów, które już napisałeś dla arkusza poziomu 1.

Simone urodziła się w kochającej , **zamożnej** rodzinie z klasy średniej. Jako dziecko przeczytała wiele **ekscytujących/fascynujących/skomplikowanych** książek. Od najmłodszych lat **mała / inteligentna / młoda** Simone marzyła o zostaniu sławną / **znaną / odnoszącą sukcesy** pisarką. Zaczęła więc wymyślać zakończenia opowiadań **i pisać nowe historie / i zmieniać bieg narracji**.

Mały **ziemski / zadbany / rodzinny** raj, w którym Simone spędziła pierwsze lata swojego życia, skończył się wraz ze straszliwą / **niehumanitarną / przerażającą** I wojną światową i bankructwem dziadka. Została zmuszona do długiego /**ciężkiego/smutnego** życia w niedostatku **i musi zmienić swoje nawyki, a jej rodzina musi się przeprowadzić**.

Przytłoczona / bez grosza przy duszy / spłukana, jej ojciec nie mógł dać jej i jej siostrze posagu na ślub.

Zachwycona / zachwycona / entuzjastycznie Simone polubiła ideę bycia niezależną i możliwości wyboru tego, czego chce. Nie była zainteresowana zamążpójściem **i chciała pozostać wolna**.

Studiowała na **znanej/prestiżowej** Sorbonie. Zaczęła uczęszczać na **ekscytujące / intensywne** kursy literatury i filozofii **i ciężko pracowała / i uczyła się każdej nocy**. Tam poznała **intrygującego/sławnego/urzekającego** profesora Jeana-Paula Sartre'a. Zaczęli się spotykać, a po pewnym czasie Jean-Paul, **zakochany / oczarowany / odważny**, poprosił ją o rękę, ale Simone odmówiła.

Po uzyskaniu dyplomu z filozofii Simone zaczęła publikować swoje pierwsze teksty i stała się sławną / **znaną / odnoszącą sukcesy** pisarką. Użyła swojego pióra, aby dołączyć do ruchu oporu i bronić praw kobiet.

Simone i Jean-Paul podróżowali po Europie , **poznawali sławnych ludzi / i pisali dalej**. Pisała nie tylko opowiadania i powieści, ale także **eseje poważne/filozoficzne** .

Simone zmarła w wieku siedemdziesięciu ośmiu lat. Została pochowana obok grobu Jean-Paula.

POZIOM 3: PRZYSŁÓWKI MANIERY (Jak oni to robią?)

Wzbogac tekst słowami, które wskazują, w jaki sposób wykonywane są działania postaci. Zapisz je i przeczytaj wraz z przymiotnikami charakteru i aspektu oraz czasownikami, które już napisałeś dla arkuszy poziomu 2 i poziomu 1. Słowa zaznaczone na zielono to opcje, do których możesz poprowadzić uczniów, ale ich odpowiedzi mogą się różnić, aby wyrazić ich wyobraźnię.

Simone urodziła się w kochającej , **zamożnej** rodzinie z klasy średniej. Jako dziecko przeczytała wiele **ekscytujących/fascynujących/skomplikowanych** książek. Od najmłodszych lat **mała / inteligentna / młoda** Simone marzyła o zostaniu sławną / **znaną / odnoszącą sukcesy** pisarką. Zaczęła więc wymyślać zakończenia opowiadań **i pisać nowe historie / i zmieniać bieg narracji**.

Mały **ziemski / zadbany / rodzinny** raj, w którym Simone spędziła pierwsze lata swojego życia **nagle / gwałtownie / nieszczęśliwie** dobiegł końca wraz ze **straszną / nieludzką / przerażającą** I wojną światową i bankructwem dziadka. Zostaje zmuszona do długiego **/ciężkiego/smutnego** życia w niedostatku **i musi zmienić swoje nawyki, a jej rodzina musi się przeprowadzić**.

Przytłoczona / bez grosza przy duszy / sputkana, jej ojciec nie mógł dać jej i jej siostrze posagu na ślub.

Zachwycona / zachwycona / entuzjastycznie Simone polubiła ideę bycia niezależną i możliwości wyboru tego, czego chce. Nie była zainteresowana **pospiesznym/desperackim/przypadkowym** zamążpójściem **i chciała pozostać wolna**.

Studiowała na **znanej/prestiżowej** Sorbonie. Zaczęła uczęszczać na **ekscytujące / intensywne** kursy literatury i filozofii **i ciężko pracowała / i uczyła się każdej nocy**. Tam poznała **intrygującego/sławnego/urzekającego** profesora Jeana-Paula Sartre'a. Zaczęli się spotykać, a po chwili Jean-Paul, **zakochany/oczarowany/odważny**, poprosił ją o rękę, ale Simone **stanowczo/natychmiast/kategorycznie** odmówiła.

Po uzyskaniu dyplomu z filozofii, Simone **szybko / entuzjastycznie / niezdarnie** zaczęła publikować swoje pierwsze teksty i stała się sławną **/ znaną / odnoszącą sukcesy** pisarką. Inteligentnie **/ potajemnie / aktywnie** używała pióra, aby przyłączyć się do ruchu oporu i **publicznie / nieustępliwie / odważnie** bronić praw kobiet.

Simone i Jean-Paul **często podróżowali / dużo / przez długi czas** po Europie **i spotykali sławnych ludzi / i nadal pisali**. Pisała nie tylko opowiadania i powieści, ale także **eseje poważne/filozoficzne** .

Simone zmarła **spokojnie / smutno / sławnie** w wieku siedemdziesięciu ośmiu lat. Została pochowana obok grobu Jean-Paula.

POZIOM 4: DIALOGI (Co mówią?)

Wzbogać tekst słowami, które wskazują na to, co mówią postacie. Zapisz je i przeczytaj wraz z przymiotnikami charakteru i aspektu, czasownikami i przysłówkami, które już napisałeś do arkuszy na poziomach 3, 2 i 1. Sugerowane słowa są opcjami do wyjaśnienia koncepcji uczniom, którzy następnie mogą podążać za własną wyobraźnią. Przystówki mogą szanować prawdę historii lub sugerować coś przeciwnego.

Simone urodziła się w kochającej , **zamożnej** rodzinie z klasy średniej. Jako dziecko przeczytała wiele **ekscytujących/fascynujących/skomplikowanych** książek. Od najmłodszych lat **mała / inteligentna / młoda** Simone marzyła o zostaniu sławną / **znaną / odnoszącą sukcesy** pisarką, **mówiąc "pewnego**

dnia będę żyła z moich książek". Wymyślała więc zakończenia opowiadań **i pisała nowe historie / i zmieniała przebieg narracji.**

Mały **ziemski / zadbany / rodzinny** raj, w którym Simone spędziła pierwsze lata swojego życia, dobiegł **nagłego/nagłego/nieszczęśliwego** końca wraz ze **straszłą/nieludzką/straszłą** I wojną światową i bankructwem dziadka. Zostaje zmuszona do długiego **/ciężkiego/smutnego** życia w niedostatku **i musi zmienić swoje nawyki, a jej rodzina musi się przeprowadzić.**

Przytłoczona / bez grosza przy duszy / spłukana, jej ojciec nie mógł dać jej i jej siostrze posagu na ślub. **Mówi im więc: "Ważne jest, żebyście zdobyli wykształcenie, bo kiedy dorośniecie, będziecie musieli pracować".**

Zachwycona / entuzjastycznie Simone polubiła ideę bycia niezależną i możliwości wyboru tego, czego chce. Nie była zainteresowana **pospiesznym/desperackim/przypadkowym** zamążpójściem **i chciała pozostać wolna. Obiecuje sobie: "Nigdy nie wyjdę za mąż".**

Studiowała na **znanej/prestiżowej** Sorbonie. Zaczęła uczęszczać na **ekscytujące / intensywne** kursy literatury i filozofii **i ciężko pracowała / i uczyła się każdej nocy.** Tam poznała **intrygującego/sławnego/urzekającego** profesora Jeana-Paula Sartre'a. Zaczęli się spotykać, a po chwili

Jean-Paul, **zakochany/oczarowany/odważny**, poprosił ją o rękę, ale Simone **stanowczo/natychmiast/kategorycznie** odmówiła. **Odpowiedziała: "Małżeństwo pozbawiłoby mnie wolności wyboru tego, kim chcę być"**.

Po uzyskaniu dyplomu z filozofii, Simone **szybko / entuzjastycznie / niezdarnie** zaczęła publikować swoje pierwsze teksty i stała się sławną **/ znaną / odnoszącą sukcesy** pisarką. Inteligentnie **/ potajemnie / aktywnie używała pióra**, aby przyłączyć się do ruchu oporu i **publicznie / nieustępliwie / odważnie** bronić praw kobiet.

Simone i Jean-Paul **często podróżowali / dużo / przez długi czas** po Europie **i spotykali sławnych ludzi / i nadal pisali**. Pisała nie tylko opowiadania i powieści, ale także **eseje poważne/filozoficzne** .

Simone zmarła **spokojnie / smutno / sławnie** w wieku siedemdziesięciu ośmiu lat. Została pochowana obok grobu Jean-Paula. **Jeszcze za życia powiedziała: "Cieszę się, że spędziłam życie u jego boku"**.

POZIOM 5: PRZYIMKI MIEJSC (Gdzie rozgrywa się historia?)

Wzbogać tekst słowami, które wskazują, gdzie mają miejsce akcje. Zapisz je i przeczytaj wraz z przymiotnikami charakteru i aspektu, czasownikami, przysłówkami i dialogami, które już napisałeś do arkuszy na poziomach 4, 3, 2 i 1. Słowa w kolorze różowym to opcje wyjaśnienia koncepcji uczniom, którzy mogą następnie podążać za własną wyobraźnią. Przysłówki mogą szanować prawdę historii lub sugerować coś przeciwnego.

Simone urodziła się w kochającej / **zamożnej** / zjednoczonej rodzinie z klasy średniej **w Paryżu / na wsi / na drzewie**. Jako dziecko przeczytała wiele **ekscytujących/fascynujących/skomplikowanych** książek. Od najmłodszych lat **mała / inteligentna / młoda** Simone marzyła o zostaniu sławną / **znaną / odnoszącą sukcesy** pisarką, **mówiąc "pewnego dnia będę żyła z moich książek"**. Wymyślała więc zakończenia opowiadań **i pisała nowe historie / i zmieniała przebieg narracji**.

Mały **ziemski / zadbany / rodzinny** raj, w którym Simone spędziła pierwsze lata swojego życia, dobiegł **nagłego/nagłego/nieszczęśliwego** końca wraz ze **straszną/nieludzką/straszną** I wojną światową i bankructwem dziadka. Została zmuszona do długiego **/ciężkiego/smutnego** życia w niedostatku **i musi zmienić swoje nawyki, a jej rodzina musi się przeprowadzić**.

Przytłoczona / bez grosza przy duszy / sputkana, jej ojciec nie mógł dać jej i jej siostrze posagu na ślub. **Mówi im więc: "Ważne jest, żebyście zdobyli wykształcenie, bo kiedy dorośniecie, będziecie musieli pracować"**.

Zachwycona / entuzjastycznie Simone polubiła ideę bycia niezależną i możliwości wyboru tego, czego chce. Nie była zainteresowana **pospiesznym/desperackim/przypadkowym** zamążpójściem **i chciała pozostać wolna**. **Obiecuje sobie: "Nigdy nie wyjdę za mąż"**.

Zapisała się na **znany/prestizowy** Uniwersytet Sorboński **w samym sercu Paryża/w stolicy**. Tam zaczęła uczęszczać na **ekscytujące / intensywne** kursy literatury i filozofii **oraz ciężko pracować / i uczyć się każdego wieczoru**. Tam poznała **intrygującego/sławnego/urzekającego** profesora Jeana-Paula Sartre'a. Zaczęli się spotykać, a po chwili Jean-Paul, **zakochany/oczarowany/odważny**, poprosił ją o rękę, ale Simone **stanowczo/natychmiast/kategorycznie** odmówiła. **Odpowiedziała: "Małżeństwo pozbawiłoby mnie wolności wyboru tego, kim chcę być"**.

Po uzyskaniu dyplomu z filozofii Simone **szybko / entuzjastycznie / niezdarnie** zaczęła publikować swoje pierwsze teksty i stała się sławną **/ znaną / odnoszącą sukcesy** pisarką **we Francji / w Europie**.

Inteligentnie / **potajemnie / aktywnie używała pióra**, aby dołączyć do Ruchu Oporu i **publicznie / nieustępliwie / odważnie** bronić praw kobiet **na ulicach / z tajnych pomieszczeń**.

Simone i Jean-Paul **często podróżowali / dużo / przez długi czas** po Europie **i spotykali sławnych ludzi / i nadal pisali**. Pisała nie tylko opowiadania i powieści, ale także **eseje poważne/filozoficzne** .

Simone zmarła **spokojnie / smutno / sławnie** w wieku siedemdziesięciu ośmiu lat. Została pochowana **na cmentarzu Montparnasse / pod wzgórzem**, obok grobu Jeana-Paula. **Jeszcze za życia powiedziała: "Cieszę się, że spędziłam życie u jego boku"**.