



HISTOIRES PARTICIPATIVES

Étienne le Grand (5 – 6 ans)

Objectifs d'apprentissage

Les élèves travailleront en petits groupes pour les quatre exercices. Ils travailleront leurs compétences en écriture grâce à des outils de narration et d'écriture, afin d'être capables de décrire des animaux et des éléments de la nature, de donner des instructions, d'attribuer des nombres à des noms et d'imaginer une fin à l'histoire.

Outils de narration et d'écriture utiles

- Tableau de référence comprenant les lettres de l'alphabet pour que les enfants puissent s'exercer lorsqu'ils/s'ils recopient des parties de phrases dans les exercices (dans général/ outil préparatoire) ;
- Papier et matériel de dessin (2^e exercice) ;
- Dé avec des nombres aléatoires collés sur chaque face (3^e exercice) ;
- Figurines en origami d'Étienne le Grand ou boîte/chapeau contenant des petits bouts de papier pour les descriptions (4^e exercice) ;
- Check-list de rédaction (dans général/exercice post-écriture).

1^{er} exercice : DÉCRIRE LA NATURE

Donnez le ton du début de l'histoire en lisant le sujet d'écriture à voix haute :

Je suis un chêne et certains diraient que j'ai beaucoup grandi en sept cent cinquante ans.

Pour plonger votre classe dans l'atmosphère de l'histoire, **demandez aux élèves de fermer les yeux et de penser à un arbre qu'ils peuvent voir dans la nature.** Demandez-leur ensuite d'ouvrir les yeux et de dire à leur groupe à quel arbre ils ont pensé. Les groupes doivent être restreints (4-5 élèves) afin d'éviter qu'ils n'aient à ajouter trop de mots à l'histoire. Les arbres auxquels ils pensent devraient être ajoutés à la première phrase de la manière suivante : « Je ressemble à _____ » et « J'ai _____ ».

Pour la co-création de la seconde phrase, demandez aux groupes de discuter de leurs expériences antérieures : « Avez-vous déjà vu un chêne aussi vieux ? A quoi ressemblait-il ? » Si les conditions météorologiques le permettent, cet exercice peut également être réalisé en observant des arbres en dehors de la classe, s'il y en a.

Une fois la rédaction et le brainstorming terminés, lisez le sujet d'écriture original à voix haute et lisez ensuite la version modifiée par les élèves.

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Je suis un chêne et certains diraient que j'ai beaucoup grandi en sept cent cinquante ans. **J'ai l'air majestueux, merveilleux, grand et j'ai un nid si grand qu'il peut contenir 100 oiseaux.**

Ensuite, demandez aux groupes de lire, à voix haute et à tour de rôle, les phrases qu'ils ont inventées.

2^e exercice : DONNER DES INSTRUCTIONS

Lisez le sujet d'écriture à voix haute aux élèves :

La flèche d'Étienne glissa dans l'air. Elle atterrit près d'un arbre.

Dessinez une forêt avec les enfants en utilisant des flèches pour indiquer : en bas, en haut, à gauche, à droite, etc.

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

La flèche d'Étienne glissa dans l'air. **Elle passa au-dessus d'un rosier, sous un groupe d'oiseaux, à gauche de la rivière et à droite du cerf.** Elle atterrit près d'un arbre.

Ensuite, comme pour le premier exercice, demandez à chaque groupe de lire à voix haute et à tour de rôle le sujet d'écriture de base et d'ensuite lire leur version.

3^e exercice : AJOUTER DES NOMBRES

Lisez le sujet d'écriture à voix haute aux élèves :

Étienne le Grand gagna des batailles et des guerres, construisit des ponts et des églises, et visita des villages et des monastères.

Afin d'aider les élèves à modifier ces phrases, donnez à chaque groupe un **dé** à lancer (soit un cube déjà existant, soit un cube que vous avez construit vous-même).

Le dé doit comporter des **nombres aléatoires collés sur chacune de ses faces** (par exemple, 3, 10, 9, 20, 8, 14), l'une des faces étant étiquetée « Choisis un nombre », afin que les enfants puissent avoir la liberté de faire leurs propres choix.

Demandez aux groupes de lancer le dé à tour de rôle pour déterminer **le nombre de batailles, de guerres, de villages, d'églises et de monastères**.

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Étienne le Grand gagna **10** batailles et **3** guerres, construisit **9** ponts et **14** églises, et visita **8** villages et **20** monastères.

Ensuite, lisez les phrases à voix haute avec les enfants, comme vous l'avez fait dans les deux exercices précédents.

4^e exercice : IMAGINER LA FIN DE L'HISTOIRE

Lisez la phrase à voix haute aux élèves :

Pour chaque bataille gagnée, Étienne fit construire un monastère à l'endroit où sa flèche avait atterri.

Pour la dernière activité, vous pouvez **utiliser les figurines en origami d'Étienne le Grand fournies dans le kit Storias** pour inciter les élèves à réfléchir aux changements survenus après la nuit qu'il a passée dans la cellule de Daniil le Sikh. Pour aider les enfants à visualiser les changements, vous pouvez les dessiner sur les figurines : la longue barbe de Daniil, l'épée d'Étienne, le cheval d'Étienne, une couronne, etc.

Pour les enfants qui ont du mal à trouver des idées par eux-mêmes, vous pouvez écrire quelques exemples de changements sur des bouts de papier et les mettre dans un chapeau/une boîte. Demandez aux enfants de prendre un bout de papier et de décider à qui/à quoi ils peuvent attribuer ces changements.

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Pour chaque bataille gagnée, Étienne fit construire un monastère à l'endroit où sa flèche avait atterri.

Chaque monastère était plus grand que le précédent, le dernier étant aussi grand qu'une montagne. Où qu'il aille, Stephen se souviendrait toujours de sa rencontre avec Daniil le Sikh.

Comme dans les exercices précédents, lisez les phrases à voix haute avec les enfants.

* Si vous souhaitez réaliser un exercice de post-écriture, car les enfants ont largement contribué aux tâches d'écriture, préparez une **check-list de rédaction** et demandez-leur de vérifier leur travail avant d'enregistrer leurs histoires.