



## HISTOIRES PARTICIPATIVES

### Étienne le Grand (5 – 6 ans)

#### Objectifs d'apprentissage

Les élèves travailleront en petits groupes pour les quatre exercices. Ils travailleront leurs compétences en écriture grâce à des outils de narration et d'écriture, afin d'être capables de décrire des animaux et des éléments de la nature, de donner des instructions, d'attribuer des nombres à des noms et d'imaginer une fin à l'histoire.

#### Outils de narration et d'écriture utiles

- Tableau de référence comprenant les lettres de l'alphabet pour que les enfants puissent s'exercer lorsqu'ils/s'ils recopient des parties de phrases dans les exercices (dans général/ outil préparatoire) ;
- Papier et matériel de dessin (2<sup>e</sup> exercice) ;
- Dé avec des nombres aléatoires collés sur chaque face (3<sup>e</sup> exercice) ;
- Figurines en origami d'Étienne le Grand ou boîte/chapeau contenant des petits bouts de papier pour les descriptions (4<sup>e</sup> exercice) ;
- Check-list de rédaction (dans général/exercice post-écriture).

## 1<sup>er</sup> exercice : DÉCRIRE LA NATURE

Donnez le ton du début de l'histoire en lisant le sujet d'écriture à voix haute :

-----

Je suis un chêne et certains diraient que j'ai beaucoup grandi en sept cent cinquante ans.

-----

Pour plonger votre classe dans l'atmosphère de l'histoire, **demandez aux élèves de fermer les yeux et de penser à un arbre qu'ils peuvent voir dans la nature.** Demandez-leur ensuite d'ouvrir les yeux et de dire à leur groupe à quel arbre ils ont pensé. Les groupes doivent être restreints (4-5 élèves) afin d'éviter qu'ils n'aient à ajouter trop de mots à l'histoire. Les arbres auxquels ils pensent devraient être ajoutés à la première phrase de la manière suivante : « Je ressemble à \_\_\_\_\_ » et « J'ai \_\_\_\_\_ ».

Pour la co-création de la seconde phrase, demandez aux groupes de discuter de leurs expériences antérieures : « Avez-vous déjà vu un chêne aussi vieux ? A quoi ressemblait-il ? » Si les conditions météorologiques le permettent, cet exercice peut également être réalisé en observant des arbres en dehors de la classe, s'il y en a.

Une fois la rédaction et le brainstorming terminés, lisez le sujet d'écriture original à voix haute et lisez ensuite la version modifiée par les élèves.

### Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Je suis un chêne et certains diraient que j'ai beaucoup grandi en sept cent cinquante ans. **J'ai l'air majestueux, merveilleux, grand et j'ai un nid si grand qu'il peut contenir 100 oiseaux.**

Ensuite, demandez aux groupes de lire, à voix haute et à tour de rôle, les phrases qu'ils ont inventées.

## 2<sup>e</sup> exercice : DONNER DES INSTRUCTIONS

Lisez le sujet d'écriture à voix haute aux élèves :

-----

La flèche d'Étienne glissa dans l'air. Elle atterrit près d'un arbre.

-----

Dessinez une forêt avec les enfants en utilisant des flèches pour indiquer : en bas, en haut, à gauche, à droite, etc.

### Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

La flèche d'Étienne glissa dans l'air. **Elle passa au-dessus d'un rosier, sous un groupe d'oiseaux, à gauche de la rivière et à droite du cerf.** Elle atterrit près d'un arbre.

Ensuite, comme pour le premier exercice, demandez à chaque groupe de lire à voix haute et à tour de rôle le sujet d'écriture de base et d'ensuite lire leur version.

## 3<sup>e</sup> exercice : AJOUTER DES NOMBRES

Lisez le sujet d'écriture à voix haute aux élèves :

-----

Étienne le Grand gagna des batailles et des guerres, construisit des ponts et des églises, et visita des villages et des monastères.

-----

Afin d'aider les élèves à modifier ces phrases, donnez à chaque groupe un **dé** à lancer (soit un cube déjà existant, soit un cube que vous avez construit vous-même).

Le dé doit comporter des **nombres aléatoires collés sur chacune de ses faces** (par exemple, 3, 10, 9, 20, 8, 14), l'une des faces étant étiquetée « Choisis un nombre », afin que les enfants puissent avoir la liberté de faire leurs propres choix.

Demandez aux groupes de lancer le dé à tour de rôle pour déterminer **le nombre de batailles, de guerres, de villages, d'églises et de monastères**.

### Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Étienne le Grand gagna **10** batailles et **3** guerres, construisit **9** ponts et **14** églises, et visita **8** villages et **20** monastères.

Ensuite, lisez les phrases à voix haute avec les enfants, comme vous l'avez fait dans les deux exercices précédents.

## 4<sup>e</sup> exercice : IMAGINER LA FIN DE L'HISTOIRE

Lisez la phrase à voix haute aux élèves :

-----

Pour chaque bataille gagnée, Étienne fit construire un monastère à l'endroit où sa flèche avait atterri.

-----

Pour la dernière activité, vous pouvez **utiliser les figurines en origami d'Étienne le Grand fournies dans le kit Storias** pour inciter les élèves à réfléchir aux changements survenus après la nuit qu'il a passée dans la cellule de Daniil le Sikh. Pour aider les enfants à visualiser les changements, vous pouvez les dessiner sur les figurines : la longue barbe de Daniil, l'épée d'Étienne, le cheval d'Étienne, une couronne, etc.

Pour les enfants qui ont du mal à trouver des idées par eux-mêmes, vous pouvez écrire quelques exemples de changements sur des bouts de papier et les mettre dans un chapeau/une boîte. Demandez aux enfants de prendre un bout de papier et de décider à qui/à quoi ils peuvent attribuer ces changements.

## Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Pour chaque bataille gagnée, Étienne fit construire un monastère à l'endroit où sa flèche avait atterri.

**Chaque monastère était plus grand que le précédent, le dernier étant aussi grand qu'une montagne. Où qu'il aille, Stephen se souviendrait toujours de sa rencontre avec Daniil le Sikh.**

Comme dans les exercices précédents, lisez les phrases à voix haute avec les enfants.

\* Si vous souhaitez réaliser un exercice de post-écriture, car les enfants ont largement contribué aux tâches d'écriture, préparez une **check-list de rédaction** et demandez-leur de vérifier leur travail avant d'enregistrer leurs histoires.