



HISTOIRES PARTICIPATIVES

Le labyrinthe (7 – 8 ans)

Objectifs d'apprentissage

Les élèves travailleront en petits groupes pour les quatre exercices. Ils travailleront leurs compétences en écriture grâce à des outils de narration et d'écriture afin d'être capables d'écrire un prologue et une lettre, de comprendre les comportements des personnages, de changer de point de vue et d'imaginer une fin.

Outils de narration et d'écriture utiles

- 1 grande feuille de papier par groupe (activités 1 et 2) ;
- 2 petites feuilles de papier par enfant (activités 3 et 4) ;
- 2 feuilles de papier par groupe (pour écrire les résultats des activités 1 et 2) ;
- Des stylos noirs et des stylos de couleur.

1^{er} exercice : QUESTIONS À PROPOS DE L'HISTOIRE

Lisez les phrases à voix haute aux enfants.

Ariane décida d'aider Thésée et lui donna un fil rouge qui l'aiderait à retrouver son chemin dans le labyrinthe. Thésée vainquit le Minotaure.

Pour que votre classe s'imprègne des différents points de vue des personnages, demandez aux groupes de discuter des questions ci-dessous et d'écrire leurs réponses sur une feuille.

- « **Qui utilise son intelligence et qui utilise sa force dans le plan contre le Minotaure ?** » Demandez aux élèves d'ajouter des adjectifs pour décrire les deux personnages qui utilisent l'intelligence ou la force.

Ils voient que Thésée n'est pas le seul héros. Demandez aux élèves **d'écrire une phrase nommant le(s) héros de cette histoire. Ensuite, demandez-leur d'écrire une phrase pour présenter les deux héros.**

Pour les aider à cocréer l'histoire, demandez aux groupes de discuter de la question suivante :

- « **Que risque Thésée dans cette histoire ?** » (sa vie), « **Que risque Ariane ?** » (d'être punie pour trahison, donc sa vie aussi).

Invitez ensuite les enfants à rédiger une phrase, en utilisant le connecteur logique « mais » ou « cependant », qui résume ces deux idées.

Une fois la rédaction et le brainstorming terminés, lisez à nouveau la phrase originale à voix haute et lisez ensuite la version modifiée par les élèves.

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Thésée **risque sa vie** parce qu'il se bat contre le Minotaure. Cependant, Ariane **prend autant de risques** que Thésée, car elle risque d'être punie pour trahison.

Ensuite, demandez à chaque groupe de lire à tour de rôle et à voix haute les phrases qu'il a inventées.

2^e exercice : ÉCRIRE UN PROLOGUE

Lisez les phrases à voix haute aux enfants.

Ils furent chargés de nourrir le Minotaure, une créature mi-homme, mi-taureau. Ce monstre n'avait pas toujours été méchant, mais il avait fait du mal aux gens qui l'entouraient parce que...

Demandez à chaque groupe de proposer une **introduction à l'histoire**. Pour les aider, vous pouvez leur demander de choisir entre trois options, telles que :

- OPTION 1 : il avait été abandonné par ses parents : **Un jour, son père lui dit...**
- OPTION 2 : il était traité comme un monstre qui n'avait pas de sentiments : **Le peuple de Minos lui disait toujours...**
- OPTION 3 : demandez aux élèves d'inventer leur propre raison.

Une fois que chaque groupe a choisi une option, demandez-leur d'écrire **ce que le père de Thésée/le peuple de Minos lui a dit, ou de raconter pourquoi, selon eux, le Minotaure se comporte mal.**

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Ce monstre n'avait pas toujours été méchant, mais il avait fait du mal aux gens qui l'entouraient parce que **le peuple de Minos se moquait toujours de lui et le méprisait parce qu'il était mi-humain, mi-taureau. Un jour, il décida qu'il n'en pouvait plus.**

Ensuite, comme pour le premier exercice, demandez à chaque groupe de lire à tour de rôle et à voix haute les phrases qu'il a inventées.

3^e exercice : ÉCRIRE UNE LETTRE

Lisez les phrases à voix haute aux enfants et demandez-leur d'imaginer qu'ils se trouvent sur l'île, à la place d'Ariane.

Le lendemain, Ariane se réveilla et découvrit qu'elle était restée seule sur l'île, tandis que Thésée était retourné dans son pays avec son peuple.

PARTIE 1 : Travaillez avec les enfants sur les sentiments de Thésée. Pour ce faire, demandez-leur de rédiger une **lettre** qui contient trois paragraphes. Pour les guider, proposez-leur trois questions qu'ils pourront développer :

- Dans le premier paragraphe expliquez ceci : « Comment vous sentez-vous ? »
- Dans le deuxième paragraphe expliquez ceci : « Que ressentez-vous pour lui ? »
- Dans le troisième paragraphe expliquez ceci : « Que pensez-vous de lui maintenant ? », « Est-il toujours un héros pour vous ? »

PARTIE 2 : Lorsque la lettre est terminée, demandez-leur ce qu'ils choisiraient de faire. Par exemple :

- Lui envoyer ?
- La brûler ! Il ne mérite pas de la lire !
- L'envoyer aux dieux de l'Olympe pour demander un procès !

Demandez aux élèves de rédiger cette lettre comme s'ils étaient Ariane, la narratrice de l'histoire. Ils peuvent également inventer la réaction de Thésée lorsqu'il lit la lettre ou la fin du procès.

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Après avoir écrit sa lettre, Ariane décide de **l'envoyer à Thésée, même si elle est toujours en colère contre lui. Elle pense cependant que Thésée doit être conscient de la douleur qu'il lui a causée.**

Ensuite, lisez les phrases avec les enfants, de la même manière que pour les exercices précédents.

4^e exercice : IMAGINER LA FIN DE L'HISTOIRE

Lisez les phrases à voix haute aux enfants.

Le lendemain, Thésée abandonna Ariane sur l'île et retourna dans son pays avec son peuple.
Soudain, il se souvint qu'il avait oublié quelque chose...

Pour la dernière activité, invitez les élèves à imaginer qu'ils sont **dans la tête de Thésée et qu'ils viennent de quitter Ariane**. Pour guider les élèves qui auraient des difficultés à inventer la fin tout seuls, vous pouvez leur proposer trois idées :

- Option 1 : vous vous souvenez que vous avez un père qui vous attend et que ce père vous a demandé de montrer un drapeau blanc. Vous levez le drapeau.
- Option 2 : vous vous souvenez que vous venez d'abandonner quelqu'un qui vous a beaucoup aidé et vous vous rendez compte que ce n'est pas une façon de traiter ses amis. Vous retournez sur l'île pour corriger votre erreur.
- Option 3 : vous choisissez une autre fin.

Après avoir choisi une des options, demandez-leur de rédiger un épilogue en imaginant les pensées de Thésée.

Exemple de ce que vous pourriez obtenir :

Soudain, il se souvint qu'il avait oublié quelque chose : « **Je viens de me rendre compte que je suis une personne horrible. Ariane a risqué sa vie pour moi, et je l'abandonne. Reprenons la mer et demandons-lui de me pardonner mon comportement égoïste.** »

Comme pour les autres exercices, lisez les phrases à voix haute avec les enfants.

* Si vous souhaitez réaliser un exercice de post-écriture parce que les enfants ont largement contribué aux tâches d'écriture, préparez une **check-list de rédaction** et demandez-leur de vérifier leur travail avant d'enregistrer leurs histoires.