



STORIE PARTECIPATIVE

Il Labirinto (7 – 8 anni)

Obiettivi di apprendimento

Lavorando in piccoli gruppi, attraverso i 4 fogli i bambini lavoreranno sulle loro abilità di scrittura con strumenti narrativi e di scrittura per poter scrivere un prologo e una lettera, capire i comportamenti dei personaggi, cambiare punto di vista e immaginare un finale per la storia.

Strumenti utili per la narrazione e la scrittura

- 1 foglio grande per gruppo (attività 1 & 2)
- 2 piccoli fogli di carta per bambino (attività 3 & 4)
- 2 fogli di carta normali per gruppo (per scrivere i risultati delle attività 1 & 2)
- penne nere e a colori

1° foglio: DOMANDE SULLA STORIA

Leggete ad alta voce i suggerimenti per la scrittura ai bambini:

Arianna decide di aiutare Teseo e gli dà un filo rosso che lo aiuterà a ritrovare la strada per uscire dal labirinto. Teseo sconfigge il Minotauro.

Per far entrare la classe nei diversi punti di vista dei personaggi, chiedete agli studenti lavorando in gruppi di discutere le seguenti domande e di scrivere le loro risposte su un foglio.

- **Chi usa l'ingegno e chi la forza nel piano contro il Minotauro?** Chiedete loro di aggiungere degli aggettivi per qualificare i due personaggi che usano l'ingegno o la forza.

I bambini vedono che Teseo non è l'unico eroe, chiedeteli **di scrivere una frase per nominare l'eroe o gli eroi di questa storia. Poi, chiedete di scrivere una frase per presentare i due eroi di questa storia.**

Per aiutarli a co-creare la storia, chiedete ai bambini sempre nei piccoli gruppi di discutere la seguente domanda:

- **Che cosa rischia Teseo? (La sua vita) e Cosa rischia Arianna? (Essere punita per tradimento, quindi anche la sua vita).**

In seguito, invitate i bambini a scrivere una frase, utilizzando il connettore logico "ma" o "perché", che riassume queste due idee.

Dopo aver completato il brainstorming e la scrittura, leggete di nuovo ad alta voce la prima richiesta di scrittura seguita dalla versione modificata dagli studenti.

Il risultato potrebbe essere questo:

Teseo **rischia la sua vita** perché combatte contro il Minotauro. **Ma** anche Arianna **rischia quanto Teseo** perché rischia di essere punita per tradimento.

Poi, a turno, fate leggere a ciascuno dei gruppi le frasi che hanno elaborato.

2° foglio: SCRIVERE UN PROLOGO

Leggete ad alta voce la richiesta di scrittura ai bambini:

Vengono mandati a nutrire il Minotauro, una creatura metà uomo e metà toro. Questo mostro non è sempre stato malvagio, ma fa del male alle persone che lo circondano perché...

Chiedete agli studenti che lavorano in gruppi di proporre **un'introduzione alla storia**. Per aiutarli, potete chiedere loro di scegliere tra tre opzioni, come ad esempio:

- OPZIONE 1 era stato abbandonato dai suoi genitori: **Un giorno suo padre gli disse...**
- OPZIONE 2 che veniva trattato come un mostro senza sentimenti: **Gli abitanti di Minosse gli dicevano sempre...**
- OPZIONE 3 chiedetegli di inventare il proprio motivo.

Una volta che ogni gruppo ha scelto un'opzione, fategli scrivere **ciò che il padre di Teseo/il popolo di Minosse gli ha detto, oppure fategli raccontare perché - secondo loro - il Minotauro si comporta male.**

Il risultato potrebbe essere questo:

Questo mostro non è sempre stato malvagio, ma fa del male alle persone che lo circondano perché **la gente di Minosse rideva sempre di lui e lo disprezzava per il fatto di essere mezzo umano e mezzo toro. Un giorno decise di non riuscire più a sopportarlo.**

Poi, come per il primo foglio, chiedete ai gruppi di leggere a turno ad alta voce ciascuna delle proposte e ciò che hanno elaborato.

3° foglio: SCRIVERE UNA LETTERA

Leggete ad alta voce le proposte di scrittura ai bambini, chiedendo loro di immaginare di trovarsi al posto di Arianna sull'isola.

Il giorno dopo, Arianna si sveglia e scopre di essere lasciata sola sull'isola, mentre Teseo è tornato in patria con il suo popolo.

PARTE 1: Lavorate con i bambini sui sentimenti di Teseo. A tal fine, fate scrivere loro una lettera in tre paragrafi. Per guidarli, proponete tre domande che possano sviluppare:

- Nel primo paragrafo, spiegate: Come ti senti?
- Nel secondo paragrafo, spiegate: Cosa provi per lui?
- Nel terzo paragrafo, spiegate: Cosa pensi di lui ora? È ancora un eroe per te?

PARTE 2: Quando la lettera è terminata, chiedete loro cosa sceglierebbero di fare. Per esempio:

- Mandargliela?
- Bruciarla! Non si merita di leggerla!
- Mandarla agli dei dell'Olimpo per chiedere un processo!

Fate scrivere agli alunni questo testo, come se fossero Arianna, la narratrice della storia. Possono anche inventare la reazione di Teseo quando lo legge, o la fine del processo olimpico.

Il risultato potrebbe essere questo:

Dopo aver scritto la lettera, Arianna decide di **inviarla a Teseo, anche se è ancora arrabbiata con lui.**
Tuttavia, ritiene che Teseo debba essere consapevole del dolore che le ha causato

Poi, leggete ad alta voce i suggerimenti con i bambini, come fatto nei due fogli precedenti.

4° foglio: IMMAGINARE UN FINALE PER LA STORIA

Leggete ad alta voce le due proposte di scrittura per i bambini:

Il giorno dopo, Teseo abbandona Arianna sull'isola e torna in patria con la sua gente.
Improvvisamente, si ricorda di aver dimenticato qualcosa...

Per l'attività finale, invitate gli studenti a immaginare **di essere al posto di Teseo e di aver appena lasciato Arianna**. Per aiutare i bambini che potrebbero avere difficoltà a inventare da soli, si possono utilizzare tre opzioni:

- Opzione 1: Vi ricordate che avete un padre che vi aspetta e che questo padre vi ha chiesto di mostrare una bandiera bianca. Alzate la bandiera.
- Opzione 2: Vi ricordate che avete appena abbandonato una persona che vi ha aiutato molto e vi rendete conto che non è il modo giusto di trattare gli amici. Tornate indietro per correggere il vostro errore.
- Opzione 3: Scegliete un altro finale.

Dopo aver scelto un'opzione, chiedete loro di scrivere un epilogo immaginando i pensieri di Teseo

Il risultato potrebbe essere questo:

Improvvisamente, si ricorda di aver dimenticato qualcosa: "Mi sono appena reso conto **di essere una persona terribile. Arianna ha rischiato la vita per me e io la sto abbandonando. Torniamo indietro e chiediamole di perdonarmi per il mio comportamento egoista**".

Come per gli altri fogli, leggete ad alta voce i suggerimenti con i bambini.

* Per un esercizio di post-scrittura, se i bambini hanno avuto un maggior coinvolgimento nei compiti di scrittura, preparate una **lista di controllo della scrittura** e chiedete loro di ricontrollare il lavoro prima di registrare le loro storie.