



# Walc życia

OPOWIEŚĆ PARTYCYPACYJNA – WSPÓŁTWORZENIE

# Pisanie dialogów opartych na uczuciach



Jacques był chłopcem z miłością do poezji i muzyki. Ojciec chciał, żeby zamiast realizować swoje pasje, pracował w jego fabryce tektury.

Four horizontal dashed lines provided for writing a dialogue.

# Rozpoznawanie szyku wyrazów i kolokacji



**Pomimo pracy w fabryce, Jacques nie potrzebował dużo czasu, aby zacząć pisać i śpiewać swoje pierwsze piosenki.**

---

---

---

---

---

---

---

---

# Rejestrowanie codziennych czynności



Jacques wkrótce przeniósł się do Paryża i odniósł wielki sukces w śpiewie, aktorstwie i reżyserii. Jego dni stały się bardzo pracowite.

---

---

---

---

---

# Opisywanie obcego kraju



Po pewnym czasie Jacques zmęczył się sukcesem i sławą. Kupił samolot i żaglowiec i postanowił podróżować.

-----

-----

-----

-----

# Wyobrażanie sobie zakończenia historii



**Jacques miał ekscytujące, ale krótkie życie.**

**Kiedy lekarze powiedzieli mu, że nie pożyje już długo, swoją najlepszą przygodę zostawił na koniec.**

---

---

---

---

---

# Twoja nowa historia

11

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----