



## POVESTE PARTICIPATIVĂ

### Valsul vieții (povestea lui Jacques Brel) (grupa de vârstă 9 – 10 ani)

#### Obiective de învățare

Lucrând în grupuri mici, pe parcursul celor 5 fișe, copiii își vor dezvolta abilitățile de scriere cu ajutorul instrumentelor de narațiune și scriere pentru a fi capabili să scrie dialoguri în funcție de sentimente, să recunoască ordinea cuvintelor și cologațiile, să înregistreze activitățile zilnice, să descrie o țară străină și să își imagineze un final de poveste.

#### Instrumente utile de narațiune și scriere

- Cartonașe cu diferite emoții scrise pe ele (prima fișă)
- Un glob pământesc sau o hartă a lumii (a 4-a fișă)
- Zaruri de hârtie cu desene pe fiecare parte (a 5-a fișă)
- Lista de verificare a scrierii (în general/post-exercițiu de scriere)

## Fișa 1: SCRIEREA UNOR DIALOGURI BAZATE PE SENTIMENTE

Pregătiți atmosfera de la începutul poveștii prin citirea cu voce tare a indicațiilor de scriere:

-----

Jacques era un băiat pasionat de poezie și de muzică. Tatăl său a vrut ca el să lucreze în fabrica de ambalaje, în loc să-și urmeze pasiunile.

-----

Pentru a pătrunde în atmosfera copilăriei lui Jacques și în relația cu tatăl său, **rugați elevii să deseneze două hârtii pe care să scrie cuvinte care exprimă sentimente - furie, tristețe, speranță, jenă, bucurie, dezamăgire, surpriză** etc. Rugați elevii să se împartă în două roluri pentru a gândi dialogurile pentru Jacques și tatăl său.

Elevii care vor crea dialogul pentru tată sunt primii, gândindu-se la ce i-ar putea spune tatăl lui Jacques, pe baza sentimentului care le-a fost atribuit (de exemplu: supărat). După ce și-au scris partea lor de dialog (1 -2 propoziții), celălalt grup de elevi va urma, completând exercițiul de dialog cu Jacques reacționând la cuvintele tatălui său pe baza sentimentului care le-a fost atribuit (de exemplu: dezamăgit).

După ce grupurile au finalizat brainstormingul și scrierea, citiți din nou cu voce tare primul îndemn de scriere, urmat de versiunea modificată a elevilor. Exemplul de mai jos demonstrează dialogul care poate urma pentru sentimentele "furios" (tatăl) și "dezamăgit" (Jacques).

### Rezultatul ar putea arăta așa:

Jacques era un băiat pasionat de poezie și de muzică. Tatăl său a vrut ca el să lucreze în fabrica de ambalaje, în loc să-și urmeze pasiunile. **Tatăl său i-a spus lui Jacques: "Nu mai pierde timpul cu cântecele tale prostești! Nu vei găsi niciodată succesul în felul acesta". Jacques i-a răspuns tatălui său: "Aș fi vrut să crezi în mine. Poate chiar ar trebui să renunț la cântat".**

Apoi, rugați fiecare grup să citească pe rând, cu voce tare, propozițiile pe care le-a compus.

## Fișa 2: RECUNOAȘTEREA ORDINII CUVINTELOR ȘI A LOCUȚIUNILOR

Citiți cu voce tare instrucțiunile de scriere pentru copii:

-----

În ciuda faptului că lucra în fabrică, nu a durat mult până când Jacques a început să scrie și să cânte primele sale cântece.

-----

Pentru a-i ajuta pe copii să descrie conținutul cântecelor lui Jacques, veți juca un joc de **"Poveste dintr-un singur cuvânt"**. Descrierea începe cu "El cânta despre", iar primul elev care participă la joc trebuie să spună și să scrie un cuvânt care să **se adauge la această bază, cum ar fi "păsări" (de exemplu, "El cânta despre păsări...")**. **Elevul din stânga sa continue prin adăugarea următorului cuvânt, fără a repeta ceea ce a fost înainte și asigurându-se că cuvântul are sens logic și gramatical, respectând ordinea corectă a cuvintelor și alegând colocațiile (de exemplu, "El cânta despre păsări care...")**. Runda continuă până când se creează o propoziție clară.

După ce a fost scrisă o propoziție, citiți din nou cu voce tare prima indicație de scriere, urmată de versiunea modificată a elevilor.

## Rezultatul ar putea arăta așa:

În ciuda faptului că lucra în fabrică, lui Jacques nu i-a luat mult timp să înceapă să scrie și să cânte primele sale cântece. **A cântat despre păsări care pot zbura în spațiu și care pot trezi cei mai mari giganți cu melodiile lor.**

Apoi, la fel ca în cazul primei fișe, cereți grupului să citească cu voce tare, pe rând, sugestiile și ceea ce au găsit.

## Fișa 3: ÎNREGISTRAREA ACTIVITĂȚILOR ZILNICE

Citiți cu voce tare instrucțiunile pentru copii.

-----

Jacques s-a mutat în curând la Paris și a cunoscut un mare succes în cântec, actorie și regie. Zilele sale au devenit foarte aglomerate.

-----

Acum, elevii trebuie să practice un exercițiu care seamănă cu **înregistrarea zilei într-un jurnal sau într-o agendă zilnică**. Îi puteți ajuta scriind pe tablă orele din zi (8:00AM, 10:00AM, 12:00PM, 14:00PM, 16:00PM, 18:00PM, 20:00PM, 10:00OM, etc.) pe care le vor atribui unei activități pe care își imaginează că Jacques le-ar face în viața sa zilnică de cântăreț, actor și regizor.

Alternativ, lăsați grupurilor libertatea de a-și alege propriile ore și de a descrie programul lui Jacques cu oricâte intrări doresc. Alegeți ce timp verbal este cel mai potrivit pentru clasa dvs. (poate fi timpul prezent, sau altul).

## Rezultatul ar putea arăta așa:

Jacques s-a mutat în curând la Paris și a cunoscut un mare succes ca actor, cântăreț și regizor. Zilele sale au devenit foarte aglomerate. **La ora 8:00, se trezește. La ora 10:00 se duce la studio pentru a înregistra un nou cântec. La ora 12:00, Jacques ia prânzul cu un regizor celebru pentru un rol în filmul său. La ora 14:00 are programat un prânz cu fratele său, dar întârzie. La ora 16:00 se duce acasă să se odihnească. La ora 6:00 își hrănește peștii. Jacques merge la cină cu prietenii săi la ora 8:00. În cele din urmă, se duce la culcare la ora 22:00..**

Apoi, citiți cu voce tare instrucțiunile cu copiii, așa cum ați făcut în cele două fișe anterioare.

## Fișa 4: DESCRIEREA UNEI ȚĂRI STRĂINE

Citiți cu voce tare instrucțiunile pentru copii.



După un timp, Jacques s-a obosit de succes și de faimă. Și-a cumpărat un avion și un velier și a decis să călătorească.



Elevii vor exersa acum descrierea unui loc, fie real sau imaginar, cunoscut sau necunoscut. Puteți să le cereți să extindă acest îndemn fie inventând o **țară străină imaginară** în care a călătorit Jacques, fie cerându-le să se gândească la un nume pentru acea țară și la cum este (climă, oameni, tradiții, limbă, mâncare, atracții etc.).

Alternativ, elevii pot dezvolta acest subiect închizând ochii și **alegând la întâmplare o țară străină de pe globul pământesc sau de pe harta lumii**, pe care o vor descrie în același mod ca mai sus, fie ghicind răspunsurile, fie răspunzând cu propriile cunoștințe despre țara respectivă.



## Rezultatul ar putea arăta așa:

După un timp, Jacques s-a obosit de succes și de faimă. Și-a cumpărat un avion și un velier și a decis să călătorească. **Jacques pleacă în Sri Lanka. Este o țară mică, cu o vreme foarte caldă. Are o populație numeroasă, dar Jacques crede că oamenii sunt prietenoși. Îi place foarte mult mâncarea, pentru că este picantă și gustoasă!**

Apoi, citiți cu voce tare instrucțiunile cu copiii, așa cum ați făcut în cele fișe anterioare.

## Fișa 5: IMAGINÂND UN FINAL AL POVEȘTII

Citiți cu voce tare instrucțiunile pentru copii.

-----

Jacques a avut o viață interesantă, dar scurtă. Când medicii i-au spus că nu va mai trăi mult, a păstrat cea mai bună aventură pentru final.

-----

Pentru a-i ajuta pe elevi să co-creeze răspunsul final, dați fiecărui grup un zar pe care să îl arunce de două ori. Zarurile ar trebui să fie construite din hârtie și să conțină desene cu simboluri diferite pe fiecare parte pentru a arăta substantive, cum ar fi desene de **stele, bani, copac, fotbal, inel** etc. Ceea ce desenați depinde de dumneavoastră, iar **modul în care grupurile interpretează simbolistica desenelor este la latitudinea lor**. Prin urmare, zarurile ar putea să se rostogolească pe partea cu simbolul "bani", iar elevii pot îmbogăți îndemnul afirmând că Jacques a câștigat la loto sau că și-a pierdut toți banii în Las Vegas - încurajați-i pe copii că nu există asocieri greșite pentru a le inspira co-crearea.

Fiecare grup ar trebui să se gândească la două propoziții pentru a descrie cum a trăit ultimii ani ai lui Jacques - câte o propoziție pentru fiecare aruncare de zar.

### Rezultatul ar putea arăta așa:

J Jacques a avut o viață interesantă, dar scurtă. Când medicii i-au spus că nu va mai trăi mult, și-a păstrat cea mai bună aventură pentru final. **A decis să joace la loto și a câștigat cel mai mare premiu. Jacques a decis să doneze banii câștigați echipei sale preferate de fotbal!**

Apoi, citiți cu voce tare instrucțiunile cu copiii, așa cum ați făcut în cele fișe anterioare.

\* For a post-writing exercise, if the children have had a larger contribution in the writing tasks, prepare a **Writing Checklist** and have them double-check their work before recording their stories.