



Wewnątrz dymka

HISTORIA PARTYCYPACYJNA - WZBOGACAJĄCA

Baza fabularna

George Remi dorastał z miłością do rysowania. Uzbrojony w ołówki, rysował na wszystkim, co udało mu się znaleźć. Rysowanie było dla niego jak oddychanie – po prostu przychodziło naturalnie. Nauczyciele jednak nie wspierali go w pracy i często próbowali go zniechęcić.

Jego rodzice byli tacy sami i wysłali go do szkoły wojskowej, aby nauczył się dyscypliny, zamiast wiecznie marzyć. Jednak bez względu na to, gdzie się znalazł, George nie przestawał rysować. Nawet w szkole wojskowej rysował to, co obserwował wokół siebie. Wtedy zaczął dodawać podpis do swoich rysunków: łącząc pierwszą literę swojego nazwiska, a następnie literę imienia, stał się Hergé (R G).

Po ukończeniu szkoły Hergé dostał pracę w gazecie, gdzie poproszono go o zrobienie rysunków reportera i jego psa, którego nazwał Tintin i Milou. Czerpiąc inspirację z amerykańskich komiksów, Hergé zaczął pisać dialogi dla swoich bohaterów w "dymkach", które były przestrzeniami wskazującymi na usta bohaterów i wypełnionymi ich słowami.

Po raz pierwszy w życiu Hergé poczuł się wolny, by podążać za swoimi pasjami. Jednak wielu ludzi na całym świecie nie miało tyle szczęścia co on, gdy zbliżała się niebezpieczna wojna. Hergé nie zdawał sobie sprawy z

tego, czym jest wojna – w rzeczywistości często naśmiewał się w swoich rysunkach z życia ludzi z innych krajów. Nie miał też nic przeciwko rysowaniu dla tych, którzy popierali agresję wobec ludzi.

Hergé nie mógł sobie wyobrazić, jak wygląda wojna, dopóki nie spotkał kogoś, kto otworzył mu oczy i zmienił zdanie, wyprowadzając go z własnej bańki. Pewnego dnia, szukając informacji o Chinach do opowiadania, został przedstawiony chińskiemu artyście o imieniu Tchang. To była przyjaźń od pierwszego wejrzenia. Tchang i Hergé byli w tym samym wieku, obaj mieli po 27 lat i mieli wiele podobieństw. Tchang nauczył go sztuki kaligrafii w celu ulepszenia rysunków. Kiedy nie tworzyli razem, spędzali godziny na rozmowach. Tchang opowiedział mu o swoim kraju, który musiał opuścić z powodu wojny. Hergé wsłuchiwał się w skutki wojny i poznawał świat, który istniał poza jego rysunkami.

Ich przyjaźń zmieniła nie tylko sposób rysowania Hergégo, ale także jego przekonania. Żałował, że kiedykolwiek rysował dla tych, którzy wspierali krzywdzenie innych. Jego żal był teraz widoczny w przygodach Tintina. Nie brał już udziału w szerzeniu stereotypów na temat innych krajów. Zamiast tego Tintin stał się postacią, która podróżowała po świecie, aby uczyć się o różnicach, a nie naśmiewać się z nich.

Dzięki Tintinowi i dzięki swojemu przyjacielowi Tchangowi, Hergé nigdy nie stracił ciekawości, ale także zyskał zrozumienie dla innych.

Jacy oni są?

Napisz historię na nowo i opisz, jakie są postacie i rzeczy w tej historii.



Jacy oni są?

Jacy oni są?

Jacy oni są?

Jak oni to robią?

Napisz historię na nowo i opisz, jak zachowują się postacie w historii. Nie zapomnij uwzględnić, jakie są postacie/rzeczy w historii, które napisałeś wcześniej.



Jak oni to robią?

Jak oni to robią?

Jak oni to robią?

Co oni mówią?

Napisz historię na nowo i opisz, co mówią postacie w historii. Nie zapomnij uwzględnić, jakie są postacie/rzeczy w historii i przysłówki, które napisałeś wcześniej.



Co oni mówią?

Co oni mówią?

Co oni mówią?

Jak to się kończy?

Napisz historię na nowo i dodaj własne zakończenie. Nie zapomnij wspomnieć o tym, jakie są postacie/rzeczy w historii, przysłówki i to, co mówią postacie, które napisałeś wcześniej.



Jak to się kończy?

Jak to się kończy?

Jak to się kończy?

Jak to się kończy?

Jak to się kończy?
