



# Μέσα σε μια φυσαλίδα

ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Το έργο STORIAS συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ε.Ε. Το περιεχόμενο του αντικατοπτρίζει τις απόψεις των συγγραφέων και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχει. (Κωδικός έργου: 2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483).

# ΒΑΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο Τζορτζ Ρεμί μεγάλωσε με αγάπη για τη ζωγραφική. Οπλισμένος με τα μολύβια του, ζωγράφιζε σε ό,τι έβρισκε μπροστά του. Το σχέδιο ήταν σαν την αναπνοή του - του ερχόταν φυσικά. Οι δάσκαλοί του, ωστόσο, δεν υποστήριζαν τη δουλειά του και συχνά προσπαθούσαν να τον αποθαρρύνουν.

Οι γονείς του ήταν το ίδιο και τον έστειλαν σε στρατιωτική σχολή, ώστε να μάθει πειθαρχία αντί να ονειροπολεί συνέχεια. Ωστόσο, όπου κι αν κατέληξε, ο Τζορτζ συνέχισε να ζωγραφίζει. Ακόμη και στη στρατιωτική σχολή, ζωγράφιζε ό,τι παρατηρούσε γύρω του. Τότε ήταν που άρχισε να προσθέτει μια υπογραφή στα σχέδιά του: συνδυάζοντας το πρώτο γράμμα του επωνύμου του και στη συνέχεια εκείνο του μικρού του ονόματος, έγινε Εργκέ ("Ρ Γ").

Αφού τελείωσε το σχολείο, ο Εργκέ βρήκε δουλειά σε μια εφημερίδα, όπου του ζητήθηκε να κάνει σχέδια ενός δημοσιογράφου και του σκύλου του, τους οποίους ονόμασε Τεντέν και Μιλού. Παίρνοντας έμπνευση από τα αμερικανικά κόμικς, ο Εργκέ άρχισε να γράφει διαλόγους για τους χαρακτήρες του σε "φυσαλίδες", οι οποίες ήταν χώροι που έδειχναν προς το στόμα των χαρακτήρων και γέμιζαν με τα λόγια τους.

Για πρώτη φορά στη ζωή του, ο Εργκέ αισθάνθηκε ελεύθερος να ακολουθήσει τα όνειρά του. Ωστόσο, πολλοί άνθρωποι σε όλο τον κόσμο δεν ήταν τόσο τυχεροί όσο εκείνος, καθώς ένας επικίνδυνος πόλεμος πλησίαζε. Ο Εργκέ δεν γνώριζε πώς ήταν ο πόλεμος - στην πραγματικότητα, συχνά κορόιδευε στις ζωγραφιές του τις ζωές ανθρώπων

από χώρες εκτός της δικής του. Επίσης, δεν τον πείραζε να σχεδιάζει για όσους υποστήριζαν την εχθρότητα προς τους ανθρώπους.

Ο Εργκέ δεν μπορούσε να φανταστεί πώς ήταν ο πόλεμος μέχρι που συνάντησε κάποιον που του άνοιξε τα μάτια και του άλλαξε γνώμη, βγάζοντάς τον από τη δική του φούσκα. Μια μέρα, ενώ έψαχνε πληροφορίες για την Κίνα για μια ιστορία, τον σύστησαν σε έναν Κινέζο καλλιτέχνη ονόματι Τσανγκ. Ήταν φίλια με την πρώτη ματιά. Ο Τσανγκ και ο Εργκέ ήταν στην ίδια ηλικία, και οι δύο 27 ετών, και είχαν πολλές ομοιότητες. Ο Τσανγκ του δίδαξε την τέχνη της καλλιγραφίας για τη βελτίωση των σχεδίων. Όταν δεν δημιουργούσαν μαζί, περνούσαν ώρες μιλώντας. Ο Τσανγκ του μίλησε για τη χώρα του, την οποία αναγκάστηκε να εγκαταλείψει λόγω ενός πολέμου. Ο Εργκέ άκουγε τις συνέπειες του πολέμου και μάθαινε για τον κόσμο που υπήρχε έξω από τα σχέδιά του.

Η φίλια τους άλλαξε όχι μόνο τον τρόπο που σχεδίαζε ο Εργκέ, αλλά και τις πεποιθήσεις του. Μετάνιωσε που σχεδίασε ποτέ για εκείνους που υποστήριζαν να πληγώνουν τους άλλους. Οι τύψεις του φαίνονταν πλέον στις περιπέτειες του Τεντέν. Δεν συμμετείχε πλέον στη διάδοση στερεοτύπων για άλλες χώρες. Αντίθετα, ο Τεντέν έγινε ένας χαρακτήρας που ταξίδευε σε όλο τον κόσμο για να μάθει για τις διαφορές και όχι να τις κοροϊδεύει.

Μέσω του Τεντέν, και χάρη στον φίλο του Τσανγκ, ο Εργκέ δεν έχασε ποτέ την περιέργειά του αλλά απέκτησε και κατανόηση προς τους άλλους.

# Πώς είναι αυτά;

Ξαναγράψτε την ιστορία και περιγράψτε πώς είναι οι χαρακτήρες και τα πράγματα στην ιστορία.



-----

-----

-----



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Το έργο STORIAS συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ε.Ε. Το περιεχόμενο του αντικατοπτρίζει τις απόψεις των συγγραφέων και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχει. (Κωδικός έργου:2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483)

# Πώς είναι αυτά;

-----

-----

-----

-----

-----

-----



# Πώς είναι αυτά;

-----

-----

-----

-----

-----

-----



# Πώς είναι αυτά;

-----

-----

-----

-----

-----

-----



# Πώς το κάνουν αυτό;

Ξαναγράψτε την ιστορία και περιγράψτε πώς ενεργούν οι χαρακτήρες στην ιστορία. Μην ξεχάσετε να συμπεριλάβετε πώς είναι οι χαρακτήρες/τα πράγματα στην ιστορία που γράψατε προηγουμένως.



---

---

---





# Πώς το κάνουν αυτό;

---

---

---

---

---

---

---

---



# Πώς το κάνουν αυτό;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Πώς το κάνουν αυτό;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Τι λένε αυτοί;

Ξαναγράψτε την ιστορία και περιγράψτε τι λένε οι χαρακτήρες της ιστορίας. Μην ξεχάσετε να συμπεριλάβετε πώς είναι οι χαρακτήρες/τα πράγματα στην ιστορία και τα επιρρήματα που γράψατε προηγουμένως.



---

---

---



# Τι λένε αυτοί;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Τι λένε αυτοί;

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



# Τι λένε αυτοί;

-----

-----

-----

-----

-----

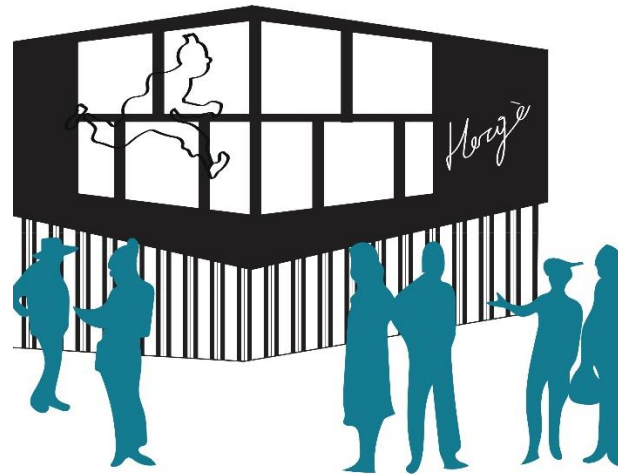
-----

-----



# Πώς τελειώνει;

Ξαναγράψτε την ιστορία και προσθέστε το δικό σας τέλος. Μην ξεχάσετε να συμπεριλάβετε πώς είναι οι χαρακτήρες/τα πράγματα στην ιστορία, τα επιρρήματα και τα λόγια των χαρακτήρων που γράψατε προηγουμένως.



---

---

---





# Πώς τελειώνει;

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



# Πώς τελειώνει;

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



# Πώς τελειώνει;

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



# Πώς τελειώνει;

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



# Πώς τελειώνει;

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

