



ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο ΑΝΤΡΑΣ ΠΟΥ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕ ΤΗ ΓΗ (ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ)

(7 – 8 ΕΤΩΝ)

Στόχοι του μαθήματος

Αυτή η ιστορία αποτελείται από 4 φύλλα, τα οποία γίνονται όλο και πιο σύνθετα αφηγηματικά καθώς τα παιδιά προχωρούν. Πηγαίνοντας από το ένα επίπεδο (φύλλο) στο άλλο και δουλεύοντας σε μικρές ομάδες ή ζευγάρια, τα παιδιά θα εμπλουτίσουν την ιστορία του Νικόλαου Κοπέρνικου με επίθετα που αφορούν τους ήρωες ή την εξωτερική τους εμφάνιση, ονοματοποιήσεις και θα δημιουργήσουν το δικό τους τέλος στην ιστορία.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ

Διαβάστε στα παιδιά την απλή εκδοχή της ιστορίας (τη βάση της ιστορίας). Διαβάστε εκφραστικά και δώστε έμφαση στις λέξεις-κλειδιά (όπως Γη, επανάσταση, επιστήμη, αλήθεια). Στη συνέχεια, βάλτε τους μαθητές να εργαστούν σε ομάδες ή σε ζευγάρια για να εμπλουτίσουν τη βάση της ιστορίας (ξεκινώντας από το επίπεδο 1).

Για πολύ καιρό, οι άνθρωποι είχαν αποφασίσει ότι ο Ήλιος έπρεπε να περιστρέφεται γύρω από τη Γη, η οποία αντίθετα στεκόταν ακίνητη στη μέση. Κανείς, λοιπόν, δεν μπορούσε να αφαιρέσει αυτή την ιδέα από το μυαλό των ανθρώπων, η οποία είχε ριζωθεί βαθιά, αποκλείοντας όλες τις άλλες ιδέες.

Καθισμένος στη στέγη του σπιτιού του, με τον απέραντο ουρανό από πάνω του, ο μικρός Νικόλαος προσπαθούσε να κρυφοκοιτάξει στα βάθη ψάχνοντας τα μυστικά του. Αναρωτιόταν, αν όντως έφταιγαν τα αστέρια ή οι πλανήτες που αυτός και τα τρία αδέρφια του ήταν ορφανά. Αν όντως οι ζωές των ανθρώπων είναι γραμμένες στα αστέρια, ο Νικόλαος ήθελε να βρει έναν τρόπο να τις διαβάσει και να τις καταλάβει. Τα δάκρυα πλημμύριζαν τα μάτια του, σαν να είναι όμοια με φακό που τρεμοπαίζει. Ο Νικόλαος παρατηρούσε τον ουρανό και ένιωθε ότι ούτε τα αστέρια ούτε οι πλανήτες έφταιγαν και πως τα μυστικά που έκρυβαν ήταν άλλης φύσης. Ο θείος Λουκάς ήταν αυτός που φρόντιζε τον Νικόλαο και τα τρία αδέρφια του. Πάνω απ' όλα αφοσιώθηκε στην εκπαίδευσή τους βάζοντάς τους να μελετούν τακτικά. Ο Νικόλαος μετακόμισε στην Κρακοβία για να φοιτήσει στο Πανεπιστήμιο, στη συνέχεια στη Βιέννη και τέλος στην Ιταλία.

Φιλοσοφία, Ιατρική, Τεχνική Προοπτικής στη ζωγραφική, Μαθηματικά και Αστρονομία, ήταν μερικά από τα ενδιαφέροντα του Νικόλαου, καθώς ένιωθε ότι η γνώση δεν σταματά ποτέ. Μια μέρα έφτασε η είδηση ότι ένας άνδρας ονόματι Χριστόφορος Κολόμβος, ο οποίος ταξίδευε από την Ισπανία για να φτάσει στις Ινδίες, βρέθηκε σε άγνωστη γη, αποδεικνύοντας ότι η Γη ήταν στρογγυλή, για οποιονδήποτε είχε κάποια αμφιβολία. Ο Νικόλαος, τότε, αναρωτήθηκε πόσα άλλα πράγματα ακόμη θα μπορούσαν να ανακαλυφθούν, πόσα άλλα μυστικά

και θαύματα θα μπορούσαν να ανακαλυφθούν. Ένωσε την ενέργεια και την επιθυμία να ανακαλύψει νέες αλήθειες.

Γνώρισε σπουδαίους καλλιτέχνες και στοχαστές, όπως τον Μιχαήλ Άγγελο, τον Λεονάρντο ντα Βίντσι και τον διάσημο αστρονόμο, Νοβάρρα, ο οποίος έγινε δάσκαλός του. Νέες ιδέες γεννήθηκαν στο μυαλό του Νικολάου και σε αυτές ο Ήλιος και η Γη αντάλλαξαν θέσεις. Ήταν πεπεισμένος ότι στο κέντρο του γαλαξία βρισκόταν ο Ήλιος και όχι η Γη, όπως πίστευαν όλοι.

Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του, ο Νικόλαος επέστρεψε στο σπίτι του για να ετοιμάσει φάρμακα με τα οποία θεράπευε τους αρρώστους. Χάρη σε μια έξυπνη μηχανή, προμήθευε με νερό την πόλη. Αλλά η κινητήριος δύναμή του, που τον έκανε να σηκώνεται κάθε πρωί με νέα ενέργεια, ήταν η θέση του Ήλιου και της Γης. Το μυαλό του ήθελε να βρει λύσεις, επαναφέροντας τον Ήλιο στη θέση που του αξίζει.

Παρατηρούσε τον ουρανό κάθε μέρα. Σημείωνε τις παρατηρήσεις του σε χαρτί και στους τοίχους ενός κτιρίου κοντά στο σπίτι του.

Ο Νικόλαος εγκατέστησε ένα «οπτικό σκόπευτρο» για να μετρά το ύψος των άστρων πάνω από τον ορίζοντα ή την απόσταση μεταξύ τους. Στη συνέχεια παρατήρησε και ακολούθησε τις τροχιές των πλανητών. Χρησιμοποιώντας έναν καθρέφτη, σημείωσε και πρόβαλε την πορεία του ήλιου στον τοίχο του σπιτιού του. Οι επόμενες εβδομάδες παρατήρησης απέδειξαν ότι αυτό που νόμιζε και φανταζόταν ήταν αληθινό: «Η Γη, περιστρεφόμενη γύρω από έναν κεκλιμένο άξονα, κάνει μια πλήρη περιστροφή γύρω από τον Ήλιο ανά έτος».

Αυτή η σπουδαία ανακάλυψη έκανε τον Νικόλαο ευτυχισμένο. Ταυτόχρονα, ένιωσε φόβο και αγωνία. Δεν έβλεπε με ποιον θα μπορούσε να μοιραστεί την ανακάλυψή του, για να μην τον κοροϊδέψουν και τον θεωρήσουν αιρετικό. Ο Νικόλαος ήταν ήδη ηλικιωμένος, όταν ένα από τα χειρόγραφα του περιήλθε στα χέρια του νεαρού μαθηματικού Giorgio Gioacchino Retico, ο οποίος είπε: «Δεν έχω διαβάσει ποτέ κάτι πιο όμορφο και πειστικό».

Μαζί έλεγξαν τις τροχιές των πλανητών και την κλίση του άξονα της Γης. Στο τέλος, ανακάλυψαν, ότι ο Ήλιος βρισκόταν ακριβώς στο κέντρο και καταλάμβανε τη θέση που είχε προηγουμένως ανατεθεί στη Γη. Η επανάσταση είχε γίνει πλέον πραγματικότητα και προκάλεσε τους φόβους του Νικόλα, όπως ακριβώς είχε συμβεί και πριν από χρόνια. Συγκράτησε τον ενθουσιασμό του. Παρά τους φόβους αυτούς, ο Gioacchino έστειλε το βιβλίο «Περί των περιστροφών των ουρανίων σφαιρών» στον πιο σημαντικό και διάσημο τυπογράφο της Νυρεμβέργης.

Ακόμη και ως γέρος και ασθενής, ο Νικόλας ονειρευόταν τον ουρανό. Όταν ο Gioacchino επέστρεψε τελικά, φέρνοντας μαζί του ένα τυπωμένο αντίγραφο του βιβλίου, ο Νικόλας κατάφερε να κρατήσει το βιβλίο και να κλείσει τα μάτια του στον κόσμο.

Ένωσε ότι αυτό που είχαν καταφέρει δεν ήταν απλώς θέμα αριθμών, αλλά αυτό που πραγματικά συγκινούσε τον Ήλιο και τα άλλα αστέρια ήταν η αγάπη για την επιστήμη και την αλήθεια.

ΕΠΙΠΕΔΟ 1: ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ; (ΕΠΙΘΕΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ)

Δουλεύοντας σε ομάδες και ζεύγη, οι μαθητές θα πρέπει να εμπλουτίσουν την ιστορία με επίθετα που περιγράφουν τον χαρακτήρα. Οι λέξεις με μωβ χρώμα είναι προτάσεις - ανάλογα με το επίπεδο γνώσεων των μαθητών σας, αποφασίστε πόσα επίθετα θέλετε να προσθέσετε πριν από κάθε ουσιαστικό-στόχο. Συνιστούμε στα παιδιά να επιλέξουν τουλάχιστον 1 επίθετο.

Για πολύ καιρό, οι άνθρωποι είχαν αποφασίσει ότι ο Ήλιος έπρεπε να περιστρέφεται γύρω από τη Γη, η οποία αντίθετα στεκόταν ακίνητη στη μέση. Κανείς, λοιπόν, δεν μπορούσε να αφαιρέσει αυτή την ιδέα από το μυαλό των ανθρώπων, η οποία είχε ριζωθεί βαθιά, αποκλείοντας όλες τις άλλες ιδέες.

Καθισμένος στη στέγη του σπιτιού του, με τον απέραντο ουρανό από πάνω του, ο μικρός Νικόλαος προσπαθούσε να κρυφοκοιτάξει στα βάθη ψάχνοντας τα μυστικά του. Αναρωτιόταν, αν όντως έφταιγαν τα αστέρια ή οι πλανήτες που αυτός και τα τρία αδέρφια του ήταν ορφανά. Αν όντως οι ζωές των ανθρώπων είναι γραμμένες στα αστέρια, ο Νικόλαος ήθελε να βρει έναν τρόπο να τις διαβάσει και να τις καταλάβει. Τα δάκρυα πλημμύριζαν τα μάτια του, σαν να είναι όμοια με φακό που τρεμοπαίζει. Ο

ταλαντούχος/φιλόδοξος/περίεργος Νικόλαος παρατηρούσε τον ουρανό και ένιωθε ότι ούτε τα αστέρια ούτε οι πλανήτες έφταιγαν και πως τα μυστικά που έκρυβαν ήταν άλλης φύσης. Ο θεός Λουκάς ήταν αυτός που φρόντιζε τον Νικόλαο και τα τρία αδέρφια του. Πάνω απ' όλα αφοσιώθηκε στην εκπαίδευσή τους

βάζοντάς τους να μελετούν τακτικά. Ο **ευφυής/ερευνητικός/πειστικός** Νικόλαος μετακόμισε στην Κρακοβία για να φοιτήσει στο Πανεπιστήμιο, στη συνέχεια στη Βιέννη και τέλος στην Ιταλία.

Φιλοσοφία, Ιατρική, Τεχνική Προοπτικής στη ζωγραφική, Μαθηματικά και Αστρονομία, ήταν μερικά από τα ενδιαφέροντα του Νικόλαου, καθώς ένιωθε ότι η γνώση δεν σταματά ποτέ. Μια μέρα έφτασε η είδηση ότι ένας άνδρας ονόματι Χριστόφορος Κολόμβος, ο οποίος ταξίδευε από την Ισπανία για να φτάσει στις Ινδίες, βρέθηκε σε άγνωστη γη, αποδεικνύοντας ότι η Γη ήταν στρογγυλή, για οποιονδήποτε είχε κάποια αμφιβολία. Ο **περίεργος/εμπνευσμένος/προσηλωμένος** Νικόλαος, τότε, αναρωτήθηκε πόσα άλλα πράγματα ακόμη θα μπορούσαν να ανακαλυφθούν, πόσα άλλα μυστικά και θαύματα θα μπορούσαν να ανακαλυφθούν. Ένωσε την ενέργεια και την επιθυμία να ανακαλύψει νέες αλήθειες.

Γνώρισε σπουδαίους καλλιτέχνες και στοχαστές, όπως τον Μιχαήλ Άγγελο, τον Λεονάρντο ντα Βίντσι και τον διάσημο αστρονόμο, Νοβάρρα, ο οποίος έγινε δάσκαλός του. Νέες ιδέες γεννήθηκαν στο μυαλό του Νικολάου και σε αυτές ο Ήλιος και η Γη αντάλλαξαν θέσεις. Ήταν πεπεισμένος ότι στο κέντρο του γαλαξία βρισκόταν ο Ήλιος και όχι η Γη, όπως πίστευαν όλοι.

Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του, ο **μορφωμένος/επιτυχημένος/ευγενής** Νικόλαος επέστρεψε στο σπίτι του για να ετοιμάσει φάρμακα με τα οποία θεράπευε τους αρρώστους. Χάρη σε μια έξυπνη μηχανή, προμήθευε με νερό την πόλη. Αλλά η κινητήριος δύναμή του, που τον έκανε να σηκώνεται κάθε πρωί με νέα ενέργεια, ήταν η θέση του Ήλιου και της Γης. Το μυαλό του ήθελε να βρει λύσεις, επαναφέροντας τον Ήλιο

στη θέση που του αξίζει. Παρατηρούσε τον ουρανό κάθε μέρα. Σημείωνε τις παρατηρήσεις του σε χαρτί και στους τοίχους ενός κτιρίου κοντά στο σπίτι του.

Ο Νικόλαος εγκατέστησε ένα «οπτικό σκόπευτρο» για να μετρά το ύψος των άστρων πάνω από τον ορίζοντα ή την απόσταση μεταξύ τους. Στη συνέχεια παρατήρησε και ακολούθησε τις τροχιές των πλανητών. Χρησιμοποιώντας έναν καθρέφτη, σημείωσε και πρόβαλε την πορεία του ήλιου στον τοίχο του σπιτιού του. Οι επόμενες εβδομάδες παρατήρησης απέδειξαν ότι αυτό που νόμιζε και φανταζόταν ήταν αληθινό: «Η Γη, περιστρεφόμενη γύρω από έναν κεκλιμένο άξονα, κάνει μια πλήρη περιστροφή γύρω από τον Ήλιο ανά έτος».

Αυτή η σπουδαία ανακάλυψη έκανε τον **πεισματάρη/γενναίο/επαναστάτη** Νικόλαο ευτυχισμένο. Ταυτόχρονα, ένωσε φόβο και αγωνία. Δεν έβλεπε με ποιον θα μπορούσε να μοιραστεί την ανακάλυψή του, για να μην τον κοροϊδέψουν και τον θεωρήσουν αιρετικό. Ο Νικόλαος ήταν ήδη ηλικιωμένος, όταν ένα από τα χειρόγραφα του περιήλθε στα χέρια του νεαρού μαθηματικού Giorgio Gioacchino Retico, ο οποίος είπε: «Δεν έχω διαβάσει ποτέ κάτι πιο όμορφο και πειστικό».

Μαζί έλεγξαν τις τροχιές των πλανητών και την κλίση του άξονα της Γης. Στο τέλος, ανακάλυψαν, ότι ο Ήλιος βρισκόταν ακριβώς στο κέντρο και καταλάμβανε τη θέση που είχε προηγουμένως ανατεθεί στη Γη.

Η επανάσταση είχε γίνει πλέον πραγματικότητα και προκάλεσε τους φόβους του Νικόλα, όπως ακριβώς

είχε συμβεί και πριν από χρόνια. Συγκράτησε τον ενθουσιασμό του. Παρά τους φόβους αυτούς, ο **πονηρός/τολμηρός/βοηθητικός** Gioacchino έστειλε το βιβλίο «Περί των περιστροφών των ουρανίων σφαιρών» στον πιο σημαντικό και διάσημο τυπογράφο της Νυρεμβέργης.

Ακόμη και ως γέρος και ασθενής, ο Νικόλας ονειρευόταν τον ουρανό. Όταν ο Gioacchino επέστρεψε τελικά, φέρνοντας μαζί του ένα τυπωμένο αντίγραφο του βιβλίου, ο Νικόλας κατάφερε να κρατήσει το βιβλίο και να κλείσει τα μάτια του στον κόσμο.

Ένωσε ότι αυτό που είχαν καταφέρει δεν ήταν απλώς θέμα αριθμών, αλλά αυτό που πραγματικά συγκινούσε τον Ήλιο και τα άλλα αστέρια ήταν η αγάπη για την επιστήμη και την αλήθεια.

ΕΠΙΠΕΔΟ 2: ΠΩΣ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΤΑ ΟΥΡΑΝΙΑ ΣΩΜΑΤΑ; (ΕΠΙΘΕΤΑ)

Δουλεύοντας σε ομάδες ή ζευγάρια, οι μαθητές θα πρέπει τώρα να εμπλουτίσουν το κείμενο με επίθετα που περιγράφουν ουράνια σώματα όπως ο Ήλιος, η Γη, ο ουρανός, τα αστέρια κ.λπ. Βοηθήστε τα παιδιά σας να τα γράψουν και να τα διαβάσουν μαζί με τα επίθετα που έχουν ήδη γράψει στο φύλλο εργασίας επιπέδου 1. Οι λέξεις με κόκκινο χρώμα είναι προτάσεις - ανάλογα με το επίπεδο των μαθητών σας, συνιστούμε να γράψουν τουλάχιστον 1 επίθετο.

Για πολύ καιρό, οι άνθρωποι είχαν αποφασίσει ότι ο **καυτός/γυαλιστερός/φωτεινός** Ήλιος έπρεπε να περιστρέφεται γύρω από την **πυκνοκατοικημένη/πράσινη/στρογγυλή** Γη, η οποία αντίθετα

στεκόταν ακίνητη στη μέση. Κανείς, λοιπόν, δεν μπορούσε να αφαιρέσει αυτή την ιδέα από το μυαλό των ανθρώπων, η οποία είχε ριζωθεί βαθιά, αποκλείοντας όλες τις άλλες ιδέες.

Καθισμένος στη στέγη του σπιτιού του, με τον απέραντο **ατελείωτο/μπλε/γαλάζιο** ουρανό από πάνω του, ο μικρός Νικόλαος προσπαθούσε να κρυφοκοιτάξει στα βάθη ψάχνοντας τα μυστικά του. Αναρωτιόταν, αν όντως έφταιγαν τα αστέρια ή οι πλανήτες που αυτός και τα τρία αδέρφια του ήταν ορφανά. Αν όντως οι ζωές των ανθρώπων είναι γραμμένες στα **μακρινά/μυστηριώδη/πολλά** αστέρια, ο Νικόλαος ήθελε να βρει έναν τρόπο να τις διαβάσει και να τις καταλάβει. Τα δάκρυα πλημμύριζαν τα μάτια του, σαν να είναι όμοια με φακό που τρεμοπαίζει. Ο **ταλαντούχος/φιλόδοξος/περίεργος** Νικόλαος παρατηρούσε τον ουρανό και ένιωθε ότι ούτε τα αστέρια ούτε οι πλανήτες έφταιγαν και πως τα μυστικά που έκρυβαν ήταν άλλης φύσης. Ο θεός Λουκάς ήταν αυτός που φρόντιζε τον Νικόλαο και τα τρία αδέρφια του. Πάνω απ' όλα αφοσιώθηκε στην εκπαίδευσή τους βάζοντάς τους να μελετούν τακτικά. Ο **ευφυής/ερευνητικός/πειστικός** Νικόλαος μετακόμισε στην Κρακοβία για να φοιτήσει στο Πανεπιστήμιο, στη συνέχεια στη Βιέννη και τέλος στην Ιταλία.

Φιλοσοφία, Ιατρική, Τεχνική Προοπτικής στη ζωγραφική, Μαθηματικά και Αστρονομία, ήταν μερικά από τα ενδιαφέροντα του Νικόλαου, καθώς ένιωθε ότι η γνώση δεν σταματά ποτέ. Μια μέρα έφτασε η είδηση ότι ένας άνδρας ονόματι Χριστόφορος Κολόμβος, ο οποίος ταξίδευε από την Ισπανία για να φτάσει στις Ινδίες, βρέθηκε σε άγνωστη γη, αποδεικνύοντας ότι η **οικεία/αρχαία/βραχώδης** Γη ήταν στρογγυλή, για οποιονδήποτε είχε κάποια αμφιβολία. Ο **περίεργος/εμπνευσμένος/προσηλωμένος** Νικόλαος, τότε,

αναρωτήθηκε πόσα άλλα πράγματα ακόμη θα μπορούσαν να ανακαλυφθούν, πόσα άλλα μυστικά και θαύματα θα μπορούσαν να ανακαλυφθούν. Ένωσε την ενέργεια και την επιθυμία να ανακαλύψει νέες αλήθειες.

Γνώρισε σπουδαίους καλλιτέχνες και στοχαστές, όπως τον Μιχαήλ Άγγελο, τον Λεονάρντο ντα Βίντσι και τον διάσημο αστρονόμο, Νοβάρρα, ο οποίος έγινε δάσκαλός του. Νέες ιδέες γεννήθηκαν στο μυαλό του Νικολάου και σε αυτές ο **κίτρινος/στρογγυλός/καυτός** Ήλιος και η **τέλεια/όμορφη/σφαιρική** Γη αντάλλαξαν θέσεις. Ήταν πεπεισμένος ότι στο κέντρο του **τεράστιου/άπειρου/αστραφτερού** γαλαξία βρισκόταν ο Ήλιος και όχι η Γη, όπως πίστευαν όλοι.

Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του, ο **μορφωμένος/επιτυχημένος/ευγενής** Νικόλαος επέστρεψε στο σπίτι του για να ετοιμάσει φάρμακα με τα οποία θεράπευε τους αρρώστους. Χάρη σε μια έξυπνη μηχανή, προμήθευε με νερό την πόλη. Αλλά η κινητήριος δύναμή του, που τον έκανε να σηκώνεται κάθε πρωί με νέα ενέργεια, ήταν η θέση του Ήλιου και της Γης. Το μυαλό του ήθελε να βρει λύσεις, επαναφέροντας τον **μυστηριώδη/απομακρυσμένο/ λαμπερό** Ήλιο στη θέση που του αξίζει. Παρατηρούσε τον ουρανό κάθε μέρα. Σημείωνε τις παρατηρήσεις του σε χαρτί και στους τοίχους ενός κτιρίου κοντά στο σπίτι του.

Ο Νικόλαος εγκατέστησε ένα «οπτικό σκόπευτρο» για να μετρά το ύψος των άστρων πάνω από τον ορίζοντα ή την απόσταση μεταξύ τους. Στη συνέχεια παρατήρησε και ακολούθησε τις τροχιές των

μακρινών/παράξενων/ξένων πλανητών. Χρησιμοποιώντας έναν καθρέφτη, σημείωσε και πρόβαλε την πορεία του ήλιου στον τοίχο του σπιτιού του. Οι επόμενες εβδομάδες παρατήρησης απέδειξαν ότι αυτό που νόμιζε και φανταζόταν ήταν αληθινό: «Η Γη, περιστρεφόμενη γύρω από έναν κεκλιμένο άξονα, κάνει μια πλήρη περιστροφή γύρω από τον Ήλιο ανά έτος».

Αυτή η σπουδαία ανακάλυψη έκανε τον **πεισματάρη/γενναίο/επαναστάτη** Νικόλαο ευτυχισμένο. Ταυτόχρονα, ένωσε φόβο και αγωνία. Δεν έβλεπε με ποιον θα μπορούσε να μοιραστεί την ανακάλυψή του, για να μην τον κοροϊδέψουν και τον θεωρήσουν αιρετικό. Ο Νικόλαος ήταν ήδη ηλικιωμένος, όταν ένα από τα χειρόγραφα του περιήλθε στα χέρια του νεαρού μαθηματικού Giorgio Gioacchino Retico, ο οποίος είπε: «Δεν έχω διαβάσει ποτέ κάτι πιο όμορφο και πειστικό».

Μαζί έλεγξαν τις τροχιές των πλανητών και την κλίση του άξονα της Γης. Στο τέλος, ανακάλυψαν, ότι ο Ήλιος βρισκόταν ακριβώς στο κέντρο και καταλάμβανε τη θέση που είχε προηγουμένως ανατεθεί στη Γη.

Η επανάσταση είχε γίνει πλέον πραγματικότητα και προκάλεσε τους φόβους του Νικόλα, όπως ακριβώς είχε συμβεί και πριν από χρόνια. Συγκράτησε τον ενθουσιασμό του. Παρά τους φόβους αυτούς, ο **πονηρός/τολμηρός/βοηθητικός** Gioacchino έστειλε το βιβλίο «Περί των περιστροφών των ουρανίων σφαιρών» στον πιο σημαντικό και διάσημο τυπογράφο της Νυρεμβέργης.

Ακόμη και ως γέρος και ασθενής, ο Νικόλας ονειρευόταν τον ουρανό. Όταν ο Gioacchino επέστρεψε

τελικά, φέρνοντας μαζί του ένα τυπωμένο αντίγραφο του βιβλίου, ο Νικόλας κατάφερε να κρατήσει το βιβλίο και να κλείσει τα μάτια του στον κόσμο. Ένωσε ότι αυτό που είχαν καταφέρει δεν ήταν απλώς θέμα αριθμών, αλλά αυτό που πραγματικά συγκινούσε τον Ήλιο και τα άλλα **σημαντικά/φωτεινά/φλογερά** αστέρια ήταν η αγάπη για την επιστήμη και την αλήθεια.

ΕΠΙΠΕΔΟ 3: ΤΙ ΛΕΝΕ; (ΔΙΑΛΟΓΟΣ)

Δουλεύοντας στην ομάδα ή στο ζευγάρι τους, οι μαθητές θα πρέπει τώρα να εμπλουτίσουν το κείμενο με διάλογο. Βοηθήστε τα παιδιά να τους γράψουν και να τους διαβάσουν μαζί με τα επίθετα που έχουν ήδη γράψει για τα φύλλα εργασίας των επιπέδων 1 και 2. Οι λέξεις με πράσινο χρώμα είναι προτάσεις - ανάλογα με το επίπεδο δεξιοτήτων των μαθητών σας. Συνιστούμε τα παιδιά να γράψουν τουλάχιστον 1 επίθετο.

Για πολύ καιρό, οι άνθρωποι είχαν αποφασίσει ότι ο **καυτός/γυαλιστερός/φωτεινός** Ήλιος έπρεπε να περιστρέφεται γύρω από την **πυκνοκατοικημένη/πράσινη/στρογγυλή** Γη, η οποία αντίθετα στεκόταν ακίνητη στη μέση. Κανείς, λοιπόν, δεν μπορούσε να αφαιρέσει αυτή την ιδέα από το μυαλό των ανθρώπων, η οποία είχε ριζωθεί βαθιά, αποκλείοντας όλες τις άλλες ιδέες.

Καθισμένος στη στέγη του σπιτιού του, με τον απέραντο **ατελείωτο/μπλε/γαλάζιο** ουρανό από πάνω του, ο μικρός Νικόλαος προσπαθούσε να κρυφοκοιτάξει στα βάθη ψάχνοντας τα μυστικά του. Αναρωτιόταν, αν όντως έφταιγαν τα αστέρια ή οι πλανήτες που αυτός και τα τρία αδέρφια του ήταν ορφανά. Αν όντως οι ζωές των ανθρώπων είναι γραμμένες στα **μακρινά/μυστηριώδη/πολλά** αστέρια, ο Νικόλαος ήθελε να βρει έναν τρόπο να τις διαβάσει και να τις καταλάβει. **«Μακάρι να μπορούσα να ανακαλύψω περισσότερα»**, **είπε στον εαυτό του**. Τα δάκρυα πλημμύριζαν τα μάτια του, σαν να είναι όμοια με φακό που τρεμοπαίζει. Ο **ταλαντούχος/φιλόδοξος/περίεργος** Νικόλαος παρατηρούσε τον ουρανό και ένιωθε ότι ούτε τα αστέρια ούτε οι πλανήτες έφταιγαν και πως τα μυστικά που έκρυβαν ήταν άλλης φύσης. Ο θεός Λουκάς ήταν αυτός που φρόντιζε τον Νικόλαο και τα τρία αδέρφια του. Πάνω απ' όλα αφοσιώθηκε στην εκπαίδευσή τους βάζοντάς τους να μελετούν τακτικά. Ο **ευφυής/ερευνητικός/πειστικός** Νικόλαος μετακόμισε στην Κρακοβία για να φοιτήσει στο Πανεπιστήμιο, στη συνέχεια στη Βιέννη και τέλος στην Ιταλία.

Φιλοσοφία, Ιατρική, Τεχνική Προοπτικής στη ζωγραφική, Μαθηματικά και Αστρονομία, ήταν μερικά από τα ενδιαφέροντα του Νικόλαου, καθώς ένιωθε ότι η γνώση δεν σταματά ποτέ. Μια μέρα έφτασε η είδηση ότι ένας άνδρας ονόματι Χριστόφορος Κολόμβος, ο οποίος ταξίδευε από την Ισπανία για να φτάσει στις Ινδίες, βρέθηκε σε άγνωστη γη, αποδεικνύοντας ότι η **οικεία/αρχαία/βραχώδης** Γη ήταν στρογγυλή, για οποιονδήποτε είχε κάποια αμφιβολία. Ο **περίεργος/εμπνευσμένος/προσηλωμένος** Νικόλαος, τότε, αναρωτήθηκε πόσα άλλα πράγματα ακόμη θα μπορούσαν να ανακαλυφθούν, πόσα άλλα μυστικά

και θαύματα θα μπορούσαν να ανακαλυφθούν. Ένωσε την ενέργεια και την επιθυμία να ανακαλύψει νέες αλήθειες. **«Υπάρχουν μεγαλύτερα μυστήρια που πρέπει να διαλευκανθούν», σκέφτηκε.**

Γνώρισε σπουδαίους καλλιτέχνες και στοχαστές, όπως τον Μιχαήλ Άγγελο, τον Λεονάρντο ντα Βίντσι και τον διάσημο αστρονόμο, Νοβάρρα, ο οποίος έγινε δάσκαλός του. Νέες ιδέες γεννήθηκαν στο μυαλό του Νικολάου και σε αυτές ο **κίτρινος/στρογγυλός/καυτός** Ήλιος και η **τέλεια/όμορφη/σφαιρική** Γη αντάλλαξαν θέσεις. Ήταν πεπεισμένος ότι στο κέντρο του **τεράστιου/άπειρου/αστραφτερού** γαλαξία βρισκόταν ο Ήλιος και όχι η Γη, όπως πίστευαν όλοι. **«Εύρηκα! Επιτέλους, ο κόσμος θα μάθει την αλήθεια!».**

Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του, ο **μορφωμένος/επιτυχημένος/ευγενής** Νικόλαος επέστρεψε στο σπίτι του για να ετοιμάσει φάρμακα με τα οποία θεράπευε τους αρρώστους. Χάρη σε μια έξυπνη μηχανή, προμήθευε με νερό την πόλη. Αλλά η κινητήριος δύναμή του, που τον έκανε να σηκώνεται κάθε πρωί με νέα ενέργεια, ήταν η θέση του Ήλιου και της Γης. Το μυαλό του ήθελε να βρει λύσεις, επαναφέροντας τον **μυστηριώδη/απομακρυσμένο/ λαμπερό** Ήλιο στη θέση που του αξίζει. Παρατηρούσε τον ουρανό κάθε μέρα. Σημείωνε τις παρατηρήσεις του σε χαρτί και στους τοίχους ενός κτιρίου κοντά στο σπίτι του.

Ο Νικόλαος εγκατέστησε ένα «οπτικό σκόπευτρο» για να μετρά το ύψος των άστρων πάνω από τον ορίζοντα ή την απόσταση μεταξύ τους. Στη συνέχεια παρατήρησε και ακολούθησε τις τροχιές των **μακρινών/παράξενων/ξένων** πλανητών. Χρησιμοποιώντας έναν καθρέφτη, σημείωσε και πρόβαλε την

πορεία του ήλιου στον τοίχο του σπιτιού του. Οι επόμενες εβδομάδες παρατήρησης απέδειξαν ότι αυτό που νόμιζε και φανταζόταν ήταν αληθινό: «Η Γη, περιστρεφόμενη γύρω από έναν κεκλιμένο άξονα, κάνει μια πλήρη περιστροφή γύρω από τον Ήλιο ανά έτος».

Αυτή η σπουδαία ανακάλυψη έκανε τον **πεισματάρη/γενναίο/επαναστάτη** Νικόλαο ευτυχισμένο. Ταυτόχρονα, ένωσε φόβο και αγωνία. Δεν έβλεπε με ποιον θα μπορούσε να μοιραστεί την ανακάλυψή του, για να μην τον κοροϊδέψουν και τον θεωρήσουν αιρετικό. **«Δεν ξέρω αν μπορώ να εμπιστευτώ σε κανέναν αυτή την ανακάλυψη!», αναφώνησε.** Ο Νικόλαος ήταν ήδη ηλικιωμένος, όταν ένα από τα χειρόγραφα του περιήλθε στα χέρια του νεαρού μαθηματικού Giorgio Gioacchino Retico, ο οποίος είπε: «Δεν έχω διαβάσει ποτέ κάτι πιο όμορφο και πειστικό».

Μαζί έλεγξαν τις τροχιές των πλανητών και την κλίση του άξονα της Γης. Στο τέλος, ανακάλυψαν, ότι ο Ήλιος βρισκόταν ακριβώς στο κέντρο και καταλάμβανε τη θέση που είχε προηγουμένως ανατεθεί στη Γη.

Η επανάσταση είχε γίνει πλέον πραγματικότητα και προκάλεσε τους φόβους του Νικόλα, όπως ακριβώς είχε συμβεί και πριν από χρόνια. Συγκράτησε τον ενθουσιασμό του. Παρά τους φόβους αυτούς, ο **πονηρός/τολμηρός/βοηθητικός** Gioacchino έστειλε το βιβλίο «Περί των περιστροφών των ουρανίων σφαιρών» στον πιο σημαντικό και διάσημο τυπογράφο της Νυρεμβέργης. **«Πρέπει να μοιραστούμε αυτά τα νέα με όλους!», σκέφτηκε ο Gioacchino.**

Ακόμη και ως γέρος και ασθενής, ο Νικόλας ονειρευόταν τον ουρανό. Όταν ο Gioacchino επέστρεψε τελικά, φέρνοντας μαζί του ένα τυπωμένο αντίγραφο του βιβλίου, ο Νικόλας κατάφερε να κρατήσει το βιβλίο και να κλείσει τα μάτια του στον κόσμο.

Ένωσε ότι αυτό που είχαν καταφέρει δεν ήταν απλώς θέμα αριθμών, αλλά αυτό που πραγματικά συγκινούσε τον Ήλιο και τα άλλα **σημαντικά/φωτεινά/φλογερά** αστέρια ήταν η αγάπη για την επιστήμη και την αλήθεια.

ΕΠΙΠΕΔΟ 4: ΠΩΣ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ; (ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΤΕΛΟΣ)

Δουλεύοντας στην ομάδα τους ή σε ζευγάρια, οι μαθητές θα πρέπει τώρα να εμπλουτίσουν το κείμενο αναπτύσσοντας το τέλος. Βοηθήστε τα παιδιά σας να γράψουν και να διαβάσουν την τελική πρόταση(εις) μαζί με τα επίθετα και τους διαλόγους που έχουν ήδη γράψει για τα φύλλα εργασίας Επιπέδου 1, Επιπέδου 2 και Επιπέδου 3. Οι προτάσεις με μπλε χρώμα είναι προτάσεις - ανάλογα με το επίπεδο δεξιοτήτων των μαθητών σας. Συνιστούμε τα παιδιά να γράψουν τουλάχιστον 1 πρόταση για να εμπλουτίσουν το τέλος.

Για πολύ καιρό, οι άνθρωποι είχαν αποφασίσει ότι ο **καυτός/γυαλιστερός/φωτεινός** Ήλιος έπρεπε να περιστρέφεται γύρω από την **πυκνοκατοικημένη/πράσινη/στρογγυλή** Γη, η οποία αντίθετα στεκόταν ακίνητη στη μέση. Κανείς, λοιπόν, δεν μπορούσε να αφαιρέσει αυτή την ιδέα από το μυαλό των ανθρώπων, η οποία είχε ριζωθεί βαθιά, αποκλείοντας όλες τις άλλες ιδέες.

Καθισμένος στη στέγη του σπιτιού του, με τον απέραντο **ατελείωτο/μπλε/γαλάζιο** ουρανό από πάνω του, ο μικρός Νικόλαος προσπαθούσε να κρυφοκοιτάξει στα βάθη ψάχνοντας τα μυστικά του. Αναρωτιόταν, αν όντως έφταιγαν τα αστέρια ή οι πλανήτες που αυτός και τα τρία αδέρφια του ήταν ορφανά. Αν όντως οι ζωές των ανθρώπων είναι γραμμένες στα **μακρινά/μυστηριώδη/πολλά** αστέρια, ο Νικόλαος ήθελε να βρει έναν τρόπο να τις διαβάσει και να τις καταλάβει. **«Μακάρι να μπορούσα να ανακαλύψω περισσότερα»**, **είπε στον εαυτό του**. Τα δάκρυα πλημμύριζαν τα μάτια του, σαν να είναι όμοια με φακό που τρεμοπαίζει. Ο **ταλαντούχος/φιλόδοξος/περίεργος** Νικόλαος παρατηρούσε τον ουρανό και ένιωθε ότι ούτε τα αστέρια ούτε οι πλανήτες έφταιγαν και πως τα μυστικά που έκρυβαν ήταν άλλης φύσης. Ο θείος Λουκάς ήταν αυτός που φρόντιζε τον Νικόλαο και τα τρία αδέρφια του. Πάνω απ' όλα αφοσιώθηκε στην εκπαίδευσή τους βάζοντάς τους να μελετούν τακτικά. Ο **ευφυής/ερευνητικός/πειστικός** Νικόλαος μετακόμισε στην Κρακοβία για να φοιτήσει στο Πανεπιστήμιο, στη συνέχεια στη Βιέννη και τέλος στην Ιταλία.

Φιλοσοφία, Ιατρική, Τεχνική Προοπτικής στη ζωγραφική, Μαθηματικά και Αστρονομία, ήταν μερικά από τα ενδιαφέροντα του Νικόλαου, καθώς ένιωθε ότι η γνώση δεν σταματά ποτέ. Μια μέρα έφτασε η

είδηση ότι ένας άνδρας ονόματι Χριστόφορος Κολόμβος, ο οποίος ταξίδευε από την Ισπανία για να φτάσει στις Ινδίες, βρέθηκε σε άγνωστη γη, αποδεικνύοντας ότι η **οικεία/αρχαία/βραχώδης** Γη ήταν στρογγυλή, για οποιονδήποτε είχε κάποια αμφιβολία. **Ο περίεργος/εμπνευσμένος/προσηλωμένος** Νικόλαος, τότε, αναρωτήθηκε πόσα άλλα πράγματα ακόμη θα μπορούσαν να ανακαλυφθούν, πόσα άλλα μυστικά και θαύματα θα μπορούσαν να ανακαλυφθούν. Ένωσε την ενέργεια και την επιθυμία να ανακαλύψει νέες αλήθειες. **«Υπάρχουν μεγαλύτερα μυστήρια που πρέπει να διαλευκανθούν», σκέφτηκε.**

Γνώρισε σπουδαίους καλλιτέχνες και στοχαστές, όπως τον Μιχαήλ Άγγελο, τον Λεονάρντο ντα Βίντσι και τον διάσημο αστρονόμο, Νοβάρρα, ο οποίος έγινε δάσκαλός του. Νέες ιδέες γεννήθηκαν στο μυαλό του Νικολάου και σε αυτές ο **κίτρινος/στρογγυλός/καυτός** Ήλιος και η **τέλεια/όμορφη/σφαιρική** Γη αντάλλαξαν θέσεις. Ήταν πεπεισμένος ότι στο κέντρο του **τεράστιου/άπειρου/αστραφτερού** γαλαξία βρισκόταν ο Ήλιος και όχι η Γη, όπως πίστευαν όλοι. **«Εύρηκα! Επιτέλους, ο κόσμος θα μάθει την αλήθεια!».**

Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του, ο **μορφωμένος/επιτυχημένος/ευγενής** Νικόλαος επέστρεψε στο σπίτι του για να ετοιμάσει φάρμακα με τα οποία θεράπευε τους αρρώστους. Χάρη σε μια έξυπνη μηχανή, προμήθευε με νερό την πόλη. Αλλά η κινητήριος δύναμή του, που τον έκανε να σηκώνεται κάθε πρωί με νέα ενέργεια, ήταν η θέση του Ήλιου και της Γης. Το μυαλό του ήθελε να βρει λύσεις, επαναφέροντας τον **μυστηριώδη/απομακρυσμένο/ λαμπερό** Ήλιο στη θέση που του αξίζει.

Παρατηρούσε τον ουρανό κάθε μέρα. Σημείωνε τις παρατηρήσεις του σε χαρτί και στους τοίχους ενός κτιρίου κοντά στο σπίτι του.

Ο Νικόλαος εγκατέστησε ένα «οπτικό σκόπευτρο» για να μετρά το ύψος των άστρων πάνω από τον ορίζοντα ή την απόσταση μεταξύ τους. Στη συνέχεια παρατήρησε και ακολούθησε τις τροχιές των **μακρινών/παράξενων/ξένων** πλανητών. Χρησιμοποιώντας έναν καθρέφτη, σημείωσε και πρόβαλε την πορεία του ήλιου στον τοίχο του σπιτιού του. Οι επόμενες εβδομάδες παρατήρησης απέδειξαν ότι αυτό που νόμιζε και φανταζόταν ήταν αληθινό: «Η Γη, περιστρεφόμενη γύρω από έναν κεκλιμένο άξονα, κάνει μια πλήρη περιστροφή γύρω από τον Ήλιο ανά έτος».

Αυτή η σπουδαία ανακάλυψη έκανε τον **πεισματάρη/γενναίο/επαναστάτη** Νικόλαο ευτυχισμένο. Ταυτόχρονα, ένωσε φόβο και αγωνία. Δεν έβλεπε με ποιον θα μπορούσε να μοιραστεί την ανακάλυψή του, για να μην τον κοροϊδέψουν και τον θεωρήσουν αιρετικό. **«Δεν ξέρω αν μπορώ να εμπιστευτώ σε κανέναν αυτή την ανακάλυψη!», αναφώνησε.** Ο Νικόλαος ήταν ήδη ηλικιωμένος, όταν ένα από τα χειρόγραφα του περιήλθε στα χέρια του νεαρού μαθηματικού Giorgio Gioacchino Retico, ο οποίος είπε: «Δεν έχω διαβάσει ποτέ κάτι πιο όμορφο και πειστικό».

Μαζί έλεγξαν τις τροχιές των πλανητών και την κλίση του άξονα της Γης. Στο τέλος, ανακάλυψαν, ότι ο Ήλιος βρισκόταν ακριβώς στο κέντρο και καταλάμβανε τη θέση που είχε προηγουμένως ανατεθεί στη Γη. Η επανάσταση είχε γίνει πλέον πραγματικότητα και προκάλεσε τους φόβους του Νικόλα, όπως ακριβώς

είχε συμβεί και πριν από χρόνια. Συγκράτησε τον ενθουσιασμό του. Παρά τους φόβους αυτούς, ο **πονηρός/τολμηρός/βοηθητικός** Gioacchino έστειλε το βιβλίο «Περί των περιστροφών των ουρανίων σφαιρών» στον πιο σημαντικό και διάσημο τυπογράφο της Νυρεμβέργης. **«Πρέπει να μοιραστούμε αυτά τα νέα με όλους!», σκέφτηκε ο Gioacchino.** Ακόμη και ως γέρος και ασθενής, ο Νικόλας ονειρευόταν τον ουρανό. Όταν ο Gioacchino επέστρεψε τελικά, φέρνοντας μαζί του ένα τυπωμένο αντίγραφο του βιβλίου, ο Νικόλας κατάφερε να κρατήσει το βιβλίο και να κλείσει τα μάτια του στον κόσμο.

Ένωσε ότι αυτό που είχαν καταφέρει δεν ήταν απλώς θέμα αριθμών, αλλά αυτό που πραγματικά συγκινούσε τον Ήλιο και τα άλλα **σημαντικά/φωτεινά/φλογερά** αστέρια ήταν η αγάπη για την επιστήμη και την αλήθεια. **Από εκείνη την ημέρα, οι άνθρωποι άρχισαν να πιστεύουν ότι η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο. Ο Νικόλαος ανακηρύχθηκε ιδιοφυΐα, ακόμη και μετά το θάνατό του.**

Το τέλος!