



# Ο άνθρωπος που μετακίνησε τη γη

ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Το έργο STORIAS συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ε.Ε. Το περιεχόμενό του αντικατοπτρίζει τις απόψεις των συγγραφέων και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχει. (Κωδικός έργου:2021-1-FR01-KA220-SCH-000029483).

# Η βάση της ιστορίας

Για πολύ καιρό, οι άνθρωποι είχαν αποφασίσει ότι ο Ήλιος έπρεπε να περιστρέφεται γύρω από τη Γη, η οποία αντίθετα στεκόταν ακίνητη στη μέση. Κανείς, λοιπόν, δεν μπορούσε να αφαιρέσει αυτή την ιδέα από το μυαλό των ανθρώπων, η οποία είχε ριζωθεί βαθιά, αποκλείοντας όλες τις άλλες ιδέες.

Καθισμένος στη στέγη του σπιτιού του, με τον απέραντο ουρανό από πάνω του, ο μικρός Νικόλαος προσπαθούσε να κρυφοκοιτάξει στα βάθη ψάχνοντας τα μυστικά του. Αναρωτιόταν, αν όντως έφταιγαν τα αστέρια ή οι πλανήτες που αυτός και τα τρία αδέρφια του ήταν ορφανά. Αν όντως οι ζωές των ανθρώπων είναι γραμμένες στα αστέρια, ο Νικόλαος ήθελε να βρει έναν τρόπο να τις διαβάσει και να τις καταλάβει. Τα δάκρυα πλημμύριζαν τα μάτια του, σαν να είναι όμοια με φακό που τρεμοπαίζει. Ο Νικόλαος παρατηρούσε τον ουρανό και ένιωθε ότι ούτε τα αστέρια ούτε οι πλανήτες έφταιγαν και πως τα μυστικά που έκρυβαν ήταν άλλης φύσης. Ο θεός Λουκάς ήταν αυτός που φρόντιζε τον Νικόλαο και τα τρία αδέρφια του. Πάνω απ' όλα αφοσιώθηκε στην εκπαίδευσή τους βάζοντάς τους να μελετούν τακτικά. Ο Νικόλαος μετακόμισε στην Κρακοβία για να φοιτήσει στο Πανεπιστήμιο, στη συνέχεια στη Βιέννη και τέλος στην Ιταλία.

Φιλοσοφία, Ιατρική, Τεχνική Προοπτικής στη ζωγραφική, Μαθηματικά και Αστρονομία, ήταν μερικά από τα ενδιαφέροντα του Νικόλαου, καθώς ένιωθε ότι η γνώση δεν σταματά ποτέ. Μια μέρα έφτασε η είδηση ότι ένας άνδρας ονόματι Χριστόφορος Κολόμβος, ο οποίος ταξίδευε από την Ισπανία για να φτάσει στις Ινδίες, βρέθηκε σε άγνωστη γη, αποδεικνύοντας ότι η Γη ήταν στρογγυλή, για οποιονδήποτε είχε κάποια αμφιβολία. Ο Νικόλαος, τότε, αναρωτήθηκε πόσα άλλα πράγματα ακόμη θα μπορούσαν να ανακαλυφθούν, πόσα άλλα μυστικά και θαύματα θα

# Η βάση της ιστορίας

μπορούσαν να ανακαλυφθούν. Ένωσε την ενέργεια και την επιθυμία να ανακαλύψει νέες αλήθειες.

Γνώρισε σπουδαίους καλλιτέχνες και στοχαστές, όπως τον Μιχαήλ Άγγελο, τον Λεονάρντο ντα Βίντσι και τον διάσημο αστρονόμο, Νοβάρρα, ο οποίος έγινε δάσκαλός του. Νέες ιδέες γεννήθηκαν στο μυαλό του Νικολάου και σε αυτές ο Ήλιος και η Γη αντάλλαξαν θέσεις. Ήταν πεπεισμένος ότι στο κέντρο του γαλαξία βρισκόταν ο Ήλιος και όχι η Γη, όπως πίστευαν όλοι.

Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του, ο Νικόλαος επέστρεψε στο σπίτι του για να ετοιμάσει φάρμακα με τα οποία θεράπευε τους αρρώστους. Χάρη σε μια έξυπνη μηχανή, προμήθευε με νερό την πόλη. Αλλά η κινητήριος δύναμή του, που τον έκανε να σηκώνεται κάθε πρωί με νέα ενέργεια, ήταν η θέση του Ήλιου και της Γης. Το μυαλό του ήθελε να βρει λύσεις, επαναφέροντας τον Ήλιο στη θέση που του αξίζει. Παρατηρούσε τον ουρανό κάθε μέρα. Σημείωνε τις παρατηρήσεις του σε χαρτί και στους τοίχους ενός κτιρίου κοντά στο σπίτι του.

Ο Νικόλαος εγκατέστησε ένα «οπτικό σκόπευτρο» για να μετρά το ύψος των άστρων πάνω από τον ορίζοντα ή την απόσταση μεταξύ τους. Στη συνέχεια παρατήρησε και ακολούθησε τις τροχιές των πλανητών. Χρησιμοποιώντας έναν καθρέφτη, σημείωσε και πρόβαλε την πορεία του ήλιου στον τοίχο του σπιτιού του. Οι επόμενες εβδομάδες παρατήρησης απέδειξαν ότι αυτό που νόμιζε και φανταζόταν ήταν αληθινό: «Η Γη, περιστρεφόμενη γύρω από έναν κεκλιμένο άξονα, κάνει μια πλήρη περιστροφή γύρω από τον Ήλιο ανά έτος».

Αυτή η σπουδαία ανακάλυψη έκανε τον Νικόλαο ευτυχισμένο. Ταυτόχρονα, ένωσε φόβο και αγωνία. Δεν έβλεπε

# Η βάση της ιστορίας

με ποιον θα μπορούσε να μοιραστεί την ανακάλυψή του, για να μην τον κοροϊδέψουν και τον θεωρήσουν αιρετικό. Ο Νικόλαος ήταν ήδη ηλικιωμένος, όταν ένα από τα χειρόγραφα του περιήλθε στα χέρια του νεαρού μαθηματικού Giorgio Gioacchino Retico, ο οποίος είπε: «Δεν έχω διαβάσει ποτέ κάτι πιο όμορφο και πειστικό».

Μαζί έλεγξαν τις τροχιές των πλανητών και την κλίση του άξονα της Γης. Στο τέλος, ανακάλυψαν, ότι ο Ήλιος βρισκόταν ακριβώς στο κέντρο και καταλάμβανε τη θέση που είχε προηγουμένως ανατεθεί στη Γη.

Η επανάσταση είχε γίνει πλέον πραγματικότητα και προκάλεσε τους φόβους του Νικόλα, όπως ακριβώς είχε συμβεί και πριν από χρόνια. Συγκράτησε τον ενθουσιασμό του. Παρά τους φόβους αυτούς, ο Gioacchino έστειλε το βιβλίο «Περί των περιστροφών των ουρανίων σφαιρών» στον πιο σημαντικό και διάσημο τυπογράφο της Νυρεμβέργης.

Ακόμη και ως γέρος και ασθενής, ο Νικόλας ονειρευόταν τον ουρανό. Όταν ο Gioacchino επέστρεψε τελικά, φέρνοντας μαζί του ένα τυπωμένο αντίγραφο του βιβλίου, ο Νικόλας κατάφερε να κρατήσει το βιβλίο και να κλείσει τα μάτια του στον κόσμο.

Ένωσε ότι αυτό που είχαν καταφέρει δεν ήταν απλώς θέμα αριθμών, αλλά αυτό που πραγματικά συγκινούσε τον Ήλιο και τα άλλα αστέρια ήταν η αγάπη για την επιστήμη και την αλήθεια.

# Πώς είναι οι χαρακτήρες της ιστορίας;

Ξαναγράψε την ιστορία και περίγραψε πώς είναι οι χαρακτήρες της ιστορίας.



-----

-----

-----

# Πώς είναι οι χαρακτήρες της ιστορίας;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Πώς είναι οι χαρακτήρες της ιστορίας;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Πώς είναι οι χαρακτήρες της ιστορίας;

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



# Πώς είναι τα ουράνια σώματα;

Ξαναγράψε την ιστορία και πίγραψε πώς είναι τα ουράνια σώματα, όπως ο Ήλιος, η Γη, ο ουρανός, τα αστέρια κ.λπ. Μην ξεχάσεις να συμπεριλάβεις πώς είναι οι χαρακτήρες της ιστορίας που έγραψες προηγουμένως.



---

---

---

# Πώς είναι τα ουράνια σώματα;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Πώς είναι τα ουράνια σώματα;

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

# Πώς είναι τα ουράνια σώματα;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Τι λένε;

Ξαναγράψε την ιστορία και περίγραψε τι λένε οι χαρακτήρες της ιστορίας. Μην ξεχάσεις να συμπεριλάβεις πώς είναι οι χαρακτήρες και τα ουράνια σώματα της ιστορίας που έγραψες προηγουμένως.



---

---

---

# Τι λένε;

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

# Τι λένε;

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

# Τι λένε;

-----

-----

-----

-----

-----

-----

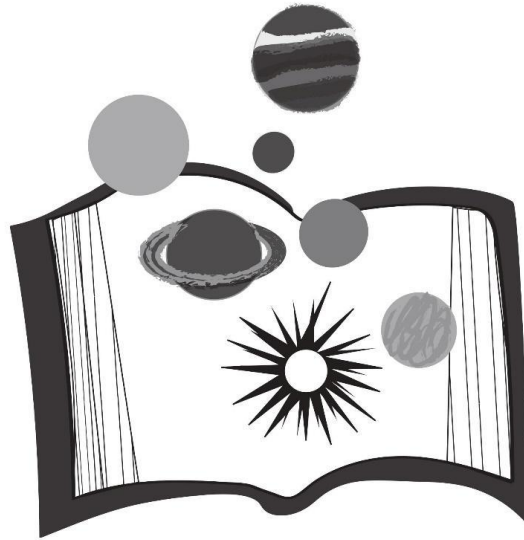
-----

-----



# Ποιο είναι το τέλος της ιστορίας;

Ξαναγράψε την ιστορία και πρόσθεσε το δικό σου τέλος. Μην ξεχάσεις να συμπεριλάβεις πώς είναι οι χαρακτήρες/τα ουράνια σώματα της ιστορίας και τι λένε οι χαρακτήρες που έγραψες προηγουμένως.



---

---

---

# Ποιο είναι το τέλος της ιστορίας;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Ποιο είναι το τέλος της ιστορίας;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Ποιο είναι το τέλος της ιστορίας;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Ποιο είναι το τέλος της ιστορίας;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Ποιο είναι το τέλος της ιστορίας;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---