



ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Το Βαλς της Ζωής (η ιστορία του Ζακ Μπρελ) (9 – 10 ετών)

Μαθησιακοί στόχοι

Δουλεύοντας σε μικρές ομάδες, καθ' όλη τη διάρκεια των 5 φύλλων εργασίας, τα παιδιά θα δουλέψουν πάνω στις δεξιότητες γραφής τους με εργαλεία αφήγησης και γραφής, ώστε να είναι σε θέση να γράφουν διαλόγους αναφορικά με τα συναισθήματα, να αναγνωρίζουν τη σειρά των λέξεων και συνειρμούς, να καταγράφουν καθημερινές δραστηριότητες, να περιγράφουν μια ξένη χώρα και να μπορούν να φανταστούν το τέλος της ιστορίας.

Χρήσιμα Εργαλεία Αφήγησης & Συγγραφής

- Κάρτες, στις οποίες αναγράφονται διαφορετικά συναισθήματα (1^ο φύλλο εργασιών)
- Μια υδρόγειο σφαίρα ή έναν παγκόσμιο χάρτη (4^ο φύλλο εργασιών)
- Χάρτινα ζάρια με σχέδια σε κάθε πλευρά (5^ο φύλλο εργασιών)
- Λίστα ελέγχου γραφής (γενικά/μετά την άσκηση γραφής)

1^ο φύλλο: ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΔΙΑΛΟΓΩΝ ΒΑΣΙΣΜΕΝΩΝ ΣΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ

Δημιουργήστε την ατμόσφαιρα της αρχής της ιστορίας διαβάζοντας δυνατά τις προτροπές γραφής:

Ο Ζακ ήταν ένα αγόρι που αγαπούσε την ποίηση και τη μουσική. Ο πατέρας του όμως ήθελε ο Ζακ να δουλεύει στο εργοστάσιό του παραγωγής χαρτιού αντί να ακολουθήσει το πάθος του.

Για να εμβαθύνουν οι μαθητές στις παιδικές φιλοδοξίες του Ζακ και στη σχέση του με τον πατέρα του, **ζητήστε από τις ομάδες να ζωγραφίσουν δύο χαρτάκια με λέξεις συναισθημάτων - θυμό, λύπη, ελπίδα, αμηχανία, χαρά, απογοήτευση, έκπληξη** κ.λπ. Βάλτε τους μαθητές να χωριστούν σε δύο ρόλους για να σκεφτούν τους διαλόγους ανάμεσα στον Ζακ και τον πατέρα του.

Οι μαθητές που θα δημιουργήσουν το διάλογο για τον πατέρα θα ξεκινήσουν πρώτοι, συλλογίζόμενοι τι θα μπορούσε να λέει ο πατέρας στον Ζακ με βάση το συναίσθημα που τους έχει ανατεθεί (πχ. θυμός). Όταν θα έχουν γράψει το δικό τους μέρος του διαλόγου (1-2 προτάσεις), η άλλη ομάδα μαθητών θα ακολουθήσει, ολοκληρώνοντας την άσκηση διαλόγου με τον Ζακ να αντιδρά στα λόγια του πατέρα του, με βάση το συναίσθημα που τους έχει ανατεθεί (πχ. απογοήτευση).

Αφού οι ομάδες ολοκληρώσουν τον καταιγισμό ιδεών και τη συγγραφή, διαβάστε ξανά δυνατά την πρώτη αφόρμηση και στη συνέχεια την τροποποιημένη εκδοχή των μαθητών. Το παρακάτω παράδειγμα δείχνει το διάλογο που θα μπορούσε να δημιουργηθεί για τα συναισθήματα "θυμός" (ο πατέρας) και "απογοήτευσης" (ο Ζακ).

Ένας διάλογος που θα μπορούσε να προκύψει είναι ο ακόλουθος:

Ο Ζακ ήταν ένα αγόρι που αγαπούσε την ποίηση και τη μουσική. Ο πατέρας του όμως ήθελε ο Ζακ να δουλεύει στο εργοστάσιό του παραγωγής χαρτιού αντί να ακολουθήσει το πάθος του. **Ο πατέρας είπε στον Ζακ: "Σταμάτα να σπαταλάς τον χρόνο σου με τα ανόητα τραγούδια σου! Ποτέ δεν θα βρεις την επιτυχία έτσι". Ο Ζακ απάντησε στον πατέρα του: "Μακάρι να πίστευες σε μένα. Ίσως θα έπρεπε πραγματικά να σταματήσω το τραγούδι".**

Στη συνέχεια, ζητείστε από κάθε μια από τις ομάδες να διαβάσει, εκ περιτροπής, δυνατά τις προτάσεις που σκέφτηκαν.

2^ο φύλλο: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝΕΙΡΜΩΝ

Διαβάστε δυνατά τις προτροπές γραφής στα παιδιά:

Παρόλο που δούλευε στο εργοστάσιο, ο Ζακ δεν άργησε να αρχίσει να γράφει και να τραγουδάει τα πρώτα του τραγούδια.

Για να βοηθήσετε τα παιδιά να περιγράψουν το περιεχόμενο των τραγουδιών του Ζακ, θα παίξετε το παιχνίδι **"Ιστορία με μία λέξη"**. Η περιγραφή ξεκινά με το "Τραγουδούσε για" και ο πρώτος μαθητής που θα παίξει το παιχνίδι θα πρέπει να πει και να γράψει μια λέξη που θα συνεχίζει τη φράση, όπως "πουλιά" (π.χ. "Τραγουδούσε για τα πουλιά..."). Ο/Η μαθητής/τρια που βρίσκεται στα αριστερά του/της συνεχίζει **προσθέτοντας την επόμενη λέξη, χωρίς να επαναλάβει την προηγούμενη φράση** και φροντίζοντας η λέξη να βγάζει νόημα και να είναι συναφής με τη γραμματική, τηρώντας τη σωστή σειρά των λέξεων και επιλέγοντας συνειρμούς (π.χ. "Τραγουδούσε για τα πουλιά που..."). Η δραστηριότητα συνεχίζεται μέχρι να δημιουργηθεί μια σαφής πρόταση.

Μόλις γραφτεί η πρόταση, διαβάστε δυνατά πάλι την αρχική προτροπή γραφής και στη συνέχεια την εκδοχή των μαθητών.

Να τι μπορεί να προκύψει:

Παρόλο που δούλευε στο εργοστάσιο, ο Ζακ δεν άργησε να αρχίσει να γράφει και να τραγουδάει τα πρώτα του τραγούδια. **Τραγούδησε για τα πουλιά που μπορούν να πετάξουν στο διάστημα και να ξυπνήσουν τους μεγαλύτερους γίγαντες με τις μελωδίες τους.**

Στη συνέχεια, όπως και με το πρώτο φύλλο εργασιών, ζητείστε από κάθε μια από τις ομάδες να διαβάσει, εκ περιτροπής, δυνατά τις προτάσεις που σκέφτηκαν.

3^ο φύλλο: ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Διαβάστε δυνατά τις προτροπές γραφής στα παιδιά:

Ο Ζακ σύντομα μετακόμισε στο Παρίσι και γνώρισε μεγάλη επιτυχία στο τραγούδι, την ηθοποιία και τη σκηνοθεσία. Είχε πολυάσχολή ζωή.

Τώρα οι μαθητές θα πρέπει να εξασκηθούν σε μια άσκηση που μοιάζει με **την καταχώρηση μιας ημέρας σε ένα ημερολόγιο ή σε ένα ημερολόγιο ή μιας ατζέντας**. Μπορείτε να τους βοηθήσετε γράφοντας στον πίνακα κάποιες ώρες της ημέρας (8:00 π.μ., 10:00 π.μ., 12:00 μ.μ., 14:00 μ.μ., 16:00 μ.μ., 18:00 μ.μ., 20:00 μ.μ., 22:00 μ.μ. κ.λπ.) τις οποίες θα αντιστοιχίσουν σε μια δραστηριότητα που φαντάζονται ότι θα έκανε ο Ζακ στην καθημερινή του ζωή ως τραγουδιστής, ηθοποιός και σκηνοθέτης.

Εναλλακτικά, δώστε στις ομάδες την ελευθερία να επιλέξουν τις δικές τους ώρες και να περιγράψουν το πρόγραμμα του Ζακ με όσες καταχωρήσεις επιθυμούν. Επιλέξτε ποιος ρηματικός χρόνος είναι ο καταλληλότερος για την τάξη σας (αυτός μπορεί να είναι ο ενεστώτας ή και άλλος).

Να τι μπορεί να προκύψει:

Ο Ζακ σύντομα μετακόμισε στο Παρίσι και γνώρισε μεγάλη επιτυχία στο τραγούδι, την ηθοποιία και τη σκηνοθεσία. Είχε πολυάσχολή ζωή. **Ξυπνάει στις 8:00. Στις 10:00 πηγαίνει στο στούντιο για να ηχογραφήσει ένα νέο τραγούδι. Στις 12:00 ο Ζακ γευματίζει με έναν διάσημο σκηνοθέτη για έναν ρόλο στην ταινία του. Στις 14:00 έχει προγραμματίσει γεύμα με τον αδελφό του, αλλά έχει αργήσει. Στις 16:00 πηγαίνει σπίτι του για να ξεκουραστεί. Στις 18:00 ταΐζει τα ψάρια του. Στις 20:00, ο Ζακ βγαίνει για φαγητό με τους φίλους του. Τέλος, πηγαίνει για ύπνο στις 22:00μμ.**

Στη συνέχεια, όπως και με τα δύο προηγούμενα φύλλα εργασιών, διαβάστε με τους μαθητές σας τις προτάσεις που σκέφτηκαν.

4^ο φύλλο: Η ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΙΑΣ ΞΕΝΗΣ ΧΩΡΑΣ

Διαβάστε δυνατά τις προτροπές γραφής στα παιδιά:

Μετά από λίγο καιρό, ο Ζακ κουράστηκε από την επιτυχία και τη φήμη του. Αγόρασε ένα αεροπλάνο και ένα ιστιοφόρο και αποφάσισε να ταξιδέψει.

Οι μαθητές θα εξασκηθούν τώρα στην περιγραφή ενός τόπου, είτε πραγματικού είτε φανταστικού, είτε γνωστού είτε άγνωστου. Μπορείτε να τους ζητήσετε να επεκτείνουν την δραστηριότητα, με το να επινοήσουν **μια φανταστική ξένη χώρα** στην οποία ταξίδεψε ο Ζακ, ζητώντας τους να σκεφτούν ένα όνομα για τη χώρα αυτή και πώς είναι (το κλίμα, οι άνθρωποι, οι παραδόσεις, η γλώσσα, το φαγητό, τα αξιοθέατα κ.λπ.).

Εναλλακτικά, οι μαθητές μπορούν να επεκτείνουν αυτή την δραστηριότητα κλείνοντας τα μάτια τους και **επιλέγοντας τυχαία μια ξένη χώρα στην υδρόγειο σφαίρα ή τον παγκόσμιο χάρτη**, την οποία θα περιγράψουν με τον ίδιο τρόπο όπως παραπάνω, είτε μαντεύοντας τις απαντήσεις είτε απαντώντας με τις γνώσεις που έχουν για τη χώρα.

Να τι μπορεί να προκύψει:

Μετά από λίγο καιρό, ο Ζακ κουράστηκε από την επιτυχία και τη φήμη του. Αγόρασε ένα αεροπλάνο και ένα ιστιοφόρο και αποφάσισε να ταξιδέψει. **Ο Ζακ πηγαίνει στη Σρι Λάνκα. Είναι μια μικρή χώρα με πολύ ζεστό καιρό. Έχει μεγάλο πληθυσμό, αλλά ο Ζακ πιστεύει ότι οι άνθρωποι είναι φιλικοί. Του αρέσει πολύ το φαγητό γιατί είναι πικάντικο και γευστικό!**

Στη συνέχεια, όπως και με τα προηγούμενα φύλλα εργασιών, διαβάστε με τους μαθητές σας τις προτάσεις που σκέφτηκαν.

5^ο φύλλο: ΕΠΙΝΟΩΝΤΑΣ ΕΝΑ ΤΕΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Διαβάστε δυνατά τις προτροπές γραφής στα παιδιά:

Ο Ζακ είχε μια συναρπαστική, αλλά σύντομη ζωή. Όταν οι γιατροί του είπαν ότι δεν θα ζούσε για πολύ ακόμα, κράτησε την καλύτερη περιπέτειά του για το τέλος.

Για να βοηθήσετε τους μαθητές να συνδιαμορφώσουν την τελική δραστηριότητα, δώστε σε κάθε ομάδα **ένα ζάρι** για να το ρίξει δύο φορές. Το ζάρι θα πρέπει να είναι κατασκευασμένο από χαρτί και να περιέχει σχέδια με διαφορετικά σύμβολα σε κάθε πλευρά για να δείχνουν ουσιαστικά, όπως σχέδια **αστεριών, χρημάτων, δέντρου, μπάλας ποδοσφαίρου, δαχτυλιδιού** κ.λπ. Το τι θα ζωγραφίσουν τα παιδιά είναι δική τους επιλογή όπως και το **πώς οι ομάδες θα ερμηνεύσουν το συμβολισμό των σχεδίων**. Επομένως, το ζάρι μπορεί να κυλήσει προς την πλευρά με το σύμβολο "χρήματα" και οι μαθητές μπορούν να εμπλουτίσουν την δραστηριότητα, δηλώνοντας ότι ο Ζακ κέρδισε το λαχείο ή ότι έχασε όλα τα χρήματά του στο Λας Βέγκας. Να ενθαρρύνετε τα παιδιά λέγοντάς τους ότι δεν υπάρχουν λανθασμένοι συνειρμοί καθώς εμπνέονται τη συνδημιουργία τους.

Κάθε ομάδα θα πρέπει να σκεφτεί δύο προτάσεις για να περιγράψει πώς έζησε τα τελευταία χρόνια της ζωής του ο Ζακ - 1 πρόταση για κάθε ζαριά.

Να τι μπορεί να προκύψει:

Ο Ζακ είχε μια συναρπαστική, αλλά σύντομη ζωή. Όταν οι γιατροί του είπαν ότι δεν θα ζούσε για πολύ ακόμα, κράτησε την καλύτερη περιπέτειά του για το τέλος. **Αποφάσισε να παίξει σε λαχειοφόρο και κέρδισε το μεγαλύτερο έπαθλο. Ο Ζακ αποφάσισε να δωρίσει τα χρήματα που κέρδισε στην αγαπημένη του ποδοσφαιρική ομάδα!**

Στη συνέχεια, όπως και με τα προηγούμενα φύλλα εργασιών, διαβάστε με τους μαθητές σας τις προτάσεις που σκέφτηκαν.

* Ως ακόλουθη άσκηση, μετά τη συγγραφή, αν τα παιδιά συνέβαλαν σημαντικά στις εργασίες συγγραφής, ετοιμάστε μια **Λίστα Ελέγχου Συγγραφής** και βάλτε τα παιδιά να ελέγξουν ξανά τη δουλειά τους πριν καταγράψουν τις ιστορίες τους.